

»

## Boletín Electrónico nº 1 - Sumario

### Presentación

### Consultas: ampliación de horarios

### Servicio de búsquedas bibliográficas

### Muestra del espacio de arte y política

### Donantes

### Proyectos 2002/2003

### Intercambios institucionales

### Acuerdo con Biblioteca Nacional

### Publicaciones del CeDInCI

## Presentación

El **CeDInCI** es una asociación civil sin fines de lucro cuyo objetivo principal es reconstruir la historia de las clases subalternas y recuperar nuestra cultura de izquierdas. Se trata de una iniciativa independiente que se sostiene con el aporte económico y el trabajo solidario de sus asociados y colaboradores.

El centro se financia con la colaboración de los socios, cuyas contribuciones solidarias oscilan entre \$5 y \$100 por mes. Las cuotas pueden abonarse personalmente en la sede o -llenando una autorización- con tarjeta VISA.

A través de este Boletín Electrónico, los socios encontrarán periódicamente información acerca de la marcha de nuestro centro (proyectos, donaciones recibidas, etc) y sobre las actividades que organizamos: charlas, muestras, ediciones, etc.

En el último año el **CeDInCI** ha crecido en muchos aspectos. Tras largas gestiones ante el Gobierno de la Ciudad, en las que tuvo un destacado papel la gestión personal de Pepe Eliashev, obtuvimos (por dos años) la cesión en comodato de una casa en el barrio de Flores, adonde nos instalamos en agosto de 2002. En ella triplicamos el espacio destinado al archivo, lo que venía siendo una necesidad perentoria gracias a las cuantiosas donaciones recibidas en los últimos años.

En la nueva sede, se inauguraron salas específicas (la biblioteca de filosofía, estética, historia, arte y literatura de Héctor Raurich, y la Sala Alfredo Alonso, destinada a pensamiento marxista clásico y contemporáneo) así como el espacio de exposiciones que lleva el nombre de Clement Moreau, artista expresionista alemán que vivió más de tres décadas en nuestro país.

Creemos que el crecimiento del Centro está estrechamente ligado a la aparición de un campo de estudios sobre historia de las izquierdas en nuestro país: al estar hoy disponibles a la consulta pública materiales que se creían perdidos o de los que se ignoraba su existencia, las posibilidades de encarar una investigación se multiplican. Una manifestación de esa consolidación fueron, en diciembre pasado, las II Jornadas de Historia de la Izquierda, en la que se presentaron decenas de ponencias y avances de investigación sobre diferentes momentos y problemas de las luchas sociales y políticas de la

Argentina.

En el mismo sentido, en este Boletín reseñamos actividades de preservación, catalogación y edición que venimos realizando, y los distintos proyectos que aspiramos a concretar este año.

Esperamos que este medio contribuya a una relación más fluida entre todos los interesados en nuestro proyecto, y quedamos a la espera de sus sugerencias e informaciones.

### ¿Quiénes somos?

**Comisión directiva:** Horacio Tarcus (director), Graciela Karababikian, Ana Longoni, Roberto Pittaluga, Gabriel Rot.

**Administración y Gestión:** Vera de la Fuente

**Equipo de Colaboradores:** Clara Bressano, Laura Ehrlich, Gabriel Entín, María Laura Fernández, Nancy Garín, Gustavo López, Fernando López Trujillo, Marina Medan, Ethel Ockier, Daniel Paradera, Adriana Petra.

**Socios honorarios:** Alfredo Alonso (1915-1999), Osvaldo Bayer, Alberto Belloni, Raúl Carnota, León Ferrari, Susana Fiorito, Enrique Israel, Israel Lotersztain, José Luis Mangieri, Enrique Oteiza, Juan Carlos Romero, León Rozitchner, José Vazeilles, David Viñas

[Subir](#)

### Consultas: ampliación del horario

Desde comienzos de año el CeDInCI ha agregado un día más al horario de consultas, que actualmente es los días martes, miércoles y viernes de 14 a 19 horas y los sábados de 9 a 14 horas. Nuestra aspiración es ir ampliando este horario hasta llegar a atender al público todos los días.

[Subir](#)

### Servicio de búsquedas bibliográficas

Ofrecemos a investigadores e instituciones del país y del extranjero servicios de búsquedas bibliográficas y documentales dentro del gran acervo del Centro, así como orientaciones biográficas, políticas y bibliográficas en las pesquisas que investigadores, tesis o equipos requieran. Las mismas son realizadas por personal especializado, y los aranceles contribuyen al sostenimiento del Centro.

Los montos varían de acuerdo al servicio solicitado, que puede ir desde un listado de entradas de nuestro catálogo de una persona, corriente política, agrupación, publicación, tema, etc. a un trabajo más exhaustivo y completo (por ejemplo, una reseña biográfica, la aclaración de seudónimos, la reconstrucción del contexto social y político, las relaciones entre grupos, referencias bibliográficas y archivísticas, y un dossier de documentos, artículos e imágenes en formato digital relativos al tema en cuestión). Los informes se envían a domicilio.

[Subir](#)

### Muestras del espacio de arte y política

En nuestra Sala Clement Moreau se renuevan mensualmente distintas exposiciones tanto de artistas contemporáneos argentinos como de materiales de nuestros fondos documentales que exploran desde distintos lenguajes visuales el vínculo entre el arte y la política. Las muestras pueden visitarse de lunes a viernes de 10 a 19 horas, y los sábados de 9 a 14 horas

[Subir](#)

## Donantes

Debemos comunicar que, junto con muchos otros archivos, el listado con los nombres de las muchas personas que donaron distintos materiales desde octubre del 2000 lamentablemente se perdió debido a un virus que atacó a nuestra red de computadoras. Hemos reconstruido parcialmente esa lista, pero seguramente varios de nuestros generosos donantes no se encontrarán entre los mencionados en este boletín, por lo que les pedimos disculpas y les agradecemos de nuevo, a todos, la confianza que nos brindan al hacernos depositarios de esos legados.

**Eduardo Luis Duhalde** donó una colección de documentos originales de la Fuerzas Armadas Peronistas (FAP), que pertenecieron al diputado Rodolfo Ortega Peña.

**Horacio Sanguinetti** donó numerosos libros, folletos y publicaciones de la Reforma Universitaria, pertenecientes a su padre, Florentino Sanguinetti, incluyendo valiosas colecciones, como la revista *Flecha*, así como cartas recibidas por su director, Deodoro Roca. También donó los materiales del Partido Socialista Independiente con los cuales realizó su investigación.

**Ada y Herminia Solari**, nietas de Juan Antonio Solari, donaron una vastísima cantidad de papeles, fotos, cartas y escritos pertenecientes al mismo Solari y a Nicolás Repetto, dos de los más destacados dirigentes del socialismo argentino. Incluye manuscritos de figuras como José Ingenieros, Enrique del Valle Iberlucea, Alicia Moreau de Justo, Mario Bravo, Victoria Ocampo, etc.

**Mónica Tiffenberg** donó unos 800 libros de literatura y pensamiento argentino y numerosas revistas culturales. Además, varios dibujos originales de Lino Palacio: algunas de sus famosas tapas para *Billiken*.

**Diana Schneider** donó centenares de libros de literatura y pensamiento argentino que pertenecieron a su padre, Samuel Schneider, uno de los responsables de la edición de *Cuadernos de Cultura*, emblemática publicación del Partido Comunista Argentino. Se destacan valiosas ediciones sobre temas gauchescos, numerosas revistas culturales de las décadas de 1930, 1940 y 1950 y varias carpetas con correspondencia del director de la revista (Héctor Agosti) con intelectuales y dirigentes nacionales y extranjeros.

**Enrique Alonso** donó la valiosa biblioteca de marxismo que perteneciera a su padre, Alfredo Alonso, socio honorario del CeDInCI fallecido en 1999. También, entre otros materiales, una colección de grabados de artistas de Alemania oriental, afiches, discos y libros de arte político.

**Pepe Eliashev** donó alrededor de 600 libros de historia, literatura y política argentina y decenas de revistas culturales y políticas locales y americanas.

**Roberto Baschetti** donó 16 cajas de archivo con material sobre organizaciones armadas argentinas y latinoamericanas, con recortes periodísticos, volantes y documentos de las mismas. También, varios dossiers sobre el desarrollo de luchas sociales y políticas en Medio Oriente y América Latina y abundante material sobre la vida y el pensamiento del Che Guevara.

**Ana y María Teresa Alvarado** legaron la biblioteca de Maite Alvarado, que concentra cientos de volúmenes de teoría literaria y literatura argentina.

**El Club Socialista** donó el cuerpo central de la biblioteca del centro (900 volúmenes) con abundante bibliografía socialista en castellano, francés e italiano. Muchos de ellos habían pertenecido a Pancho Aricó. También valiosas colecciones de revistas socialistas europeas.

**Jorge Jaroslavsky** donó importantes colecciones de revistas culturales argentinas y extranjeras, así como libros sobre la historia del socialismo y los movimientos estudiantiles.

**Juan Carlos Romero** donó libros de artista y catálogos de muestras, cerca de 200 libros de pensamiento argentino y latinoamericano, así como una buena cantidad de publicaciones periódicas del primer peronismo que pertenecieron a su hermana, Araceli Romero de Guidobono.

**Mariano Plotkin** donó colecciones de revistas de historia de América editadas en Estados Unidos.

**Ricardo Martínez Mazzola** donó los microfilms de La Protesta Humana/La Protesta, entre 1897 y 1904, y los microfilms del Suplemento de La Protesta.

**Otros donantes de libros, publicaciones periódicas, documentos, afiches, fotos,**

**etc.:** Washington Pereyra, Jorge Cernadas, Susana Sánchez, Pacual Calicchio, Gustavo Bruzzzone, Diana Mason, Carlos Chiavarino, María Teresa Pellegrino, Susana Fiorito, Carlos Iaquinandí Castro (Reus, España), Natalia Vinelli, Daniel Omar de Lucía, Eduardo Espinosa, Nicolás Iñigo Carrera, Susana Botner, Hernán Díaz, Héctor Cordero, Mariano Mestman, Rolando Bel, Matías Longoni, René Longoni, Silvia Coronato, Mariana Luzzi, Edi Weiz, Eduardo Javier González, Familia Galiana, Samuel Amaral, Matías Mullor, Jorge Labraña, Marta Dujovne, Hilda Paz, Dolly Álvarez, Miguel Ponsati, Rosa Rieznik, Juan y Marta, Cune y su marido Alfredo, Gabriela Alonso, Nicky y Blanca Bronstein, Guadalupe Rodríguez, Jorge Lafforgue, Roberto Jacoby, Ernesto Ardito, Daniel Paradera, Hugo Biagini, Patricio Pérez, Daniel Pereyra, Ciro Ramón Eyra, Rubén Correa, Halima Tahan, Emilio Corbière, Enrique Zuleta Álvarez y Emilia de Zuleta, Marcos Prigoshin, Héctor Menéndez, Esteban Schmidt, Martha Rosenberg, Gabriela Aguila y Cristina Viano, Marcelo García, José Szabón, Mabel Bellucci, Guillermo Vivaldo, Juan Hernández, Félix Kierbel, M. Schiafino, César Raffo, José Luis Trenti Rocamora, Edgardo Logiúdice, Juan Pegoraro, Eduardo Lucita, Alejandro Miroli, Guillermo Caviaasca, Jorge Boido, Domingo Arcomano, Marcelo Brodsky, Roberto Massari, Carlos Ibaceta, Jorge Ubertalli, Patricia Attías, Elizabeth Jelin, Norberto Pérez, Mario Wainfeld, Gustavo Plis, Virginia Croatto, María Cristina Rossi, Alberto Giudici, Cesar Raffo, Juan Cocomello, Guillermo Saavedra y Flavia Costa, Hernán Scandizzo, Adriana Petra, Julio Frydenberg, Pedro Orgambide, Sergio Bufano, Pepe Demichelis e Irene Widuszynski, Mónica Mazzetti, Amalia Oiberman, Roberto y Alicia Scholcof, Marcela Ganapol y Tony Valdés, Luis Priamo, Hugo Chumbita, José Luis Mangieri, Roberto Ferrero (Córdoba), Ernesto Ricardo Álvarez, Julio Suárez, Dorita y Mauricio, Francisco Guerra Manauta, , Marta Campana, Mario Pellegrini, María Teresa Ameri, Isabel Quintana, Elías Palti, Paco Sobrino, Carlos Lo Bianco, Vicente Osvaldo Cutolo, Ariel Vigo y su mujer Idea, Ruth Feito.

**Instituciones:** Fundación Antorchas, IDES, Sociedad Hebraica Argentina, Biblioteca Popular José Ingenieros, Biblioteca A. Ghirardo (Rosario), FLACSO, Universidad de Quilmes, Fundación San Telmo, Fondo Nacional de las Artes, Secretaría de Relaciones Institucionales de la Facultad de Filosofía y Letras, Partido Comunista, Agrupación "En la Calle", HIJOS, Movimiento Socialista de los Trabajadores, Universidad Popular Alejandro Korn (La Plata), Grupo "Zona Norte", Centro León Trotsky.

**Editoriales:** Siglo XXI, Editorial Catálogos, Emecé, Librería del Buen Aire (La Plata).

**Revistas que completaron las colecciones del CedinCI:** Beatriz Sarlo completó la colección de **Punto de Vista**; Ana Durán y Paola Motto, la colección de **Funámbulos**; Gustavo Bruzzzone y Roberto Jacoby, la de **Ramona**; Diego Tatián, la de **Revista de Filosofía Nombres** (Córdoba), Gabriela Bejerman la de la revista de poesía **Nunca, nunca quiero volver a casa**; Daniel Chirom completó nuestra colección de **El Jabalí**; Daniel Freidenberg la de **Diario de Poesía**; Jorge Tula la de **La Ciudad Futura**; Oscar Castelucci la de **Crear**; el PCR la de **Nudos**; sus editores nos completaron la colección de **El Amante. Cine**; Mario Wainfeld completó la colección de **Unidos**; Daniel Campione, la de **Periferias** También se completó, gracias a sus editores, la colección

de **Desarrollo Económico**.

**Familiares** de figuras del mundo cultural o político, que nos legaron sus obras, sus papeles o sus bibliotecas: Hijos de Rubén Gallo (Neuquén); Elsa Pereyra, libros de su padre, el historiador Horacio Pereyra; Rita Veneroni, los papeles y libros de su padre, Horacio Veneroni; Mónica Justo, nos completó la colección de obras de su padre, Liborio Justo; Nora Noé, libros que pertenecieron a su padre, el crítico Julio Noé. Aurora Ravina, publicaciones que pertenecieron a su padre, el socialista Arturo Ravina; Paula Tejada, un libro de su padre, el poeta Armando Tejada Gómez.

Otros socios y amigos han colaborado aportando al **CeDInCI** servicios o mobiliario: Chiche, Alicia Zárate, Rubén Correa, Guillermo Robledo e IMPA, Juan Carlos Romero, Daniel Álvarez, Aurelio Narvaja y editorial Colihue, Luca Saavedra, Nicky Bronstein, Julio.

**¿Qué puedo donar?** En casa quizás haya, arrumbados en una caja, en una baulera u olvidados en un estante, libros, revistas, periódicos, afiches, fotos, discos, volantes, películas, que cobran un sentido nuevo al estar disponibles a la consulta pública, debidamente catalogados y preservados.

Invitamos a todos los que quieran contribuir de este modo a la preservación de la memoria histórica, a donar materiales al **CeDInCI**

**Subir**

## **Proyectos 2002/2003**

### **Microfilmación**

Gracias al apoyo de la Fundación Antorchas, la Universidad de Harvard y el LAMP (Latin American Microfilm Project), pudimos encarar la microfilmación de materiales valiosos, raros o en riesgo de deterioro. Se trata de 48 rollos de importantes publicaciones obreras, de la izquierda (comunista y socialista) y antifascistas de la Argentina de la primera mitad del siglo XX, que están ya disponibles a la consulta en las dos lectoras de microfilms con las que contamos.

### **Fondos de Archivo**

En el marco del programa de apoyo de la Universidad de Harvard se encuentran en proceso de catalogación los fondos de archivo de: Nicolás Repetto, Antonio Solari, Samuel Glusberg, Salvadora Medina Onrubia, Milcíades Peña, Mika Etchebéhére, y Antonio y Enrique Dickman. Los mismos incluyen correspondencia personal, labores parlamentarias, comentarios, recortes periodísticos, conferencias y papeles de trabajo.

### **Catalogación**

Para la edición del Catálogo de Publicaciones de Movimientos Sociales de la Argentina y el Mundo hemos obtenido recientemente un subsidio de U\$S 10.000, del Programa SEPHIS (South-South Exchange Programme for Research on the History of Development, Amsterdam).

A fin de catalogar y preservar los valiosos fondos documentales recibidos en los últimos años, que pertenecieron a una decena de relevantes intelectuales y políticos argentinos, obtuvimos un subsidio de U\$S 7500 del Programa para Bibliotecas y Archivos Latinoamericanos de la Universidad de Harvard.

### **Mudanza y equipamiento**

La Fundación Antorchas nos otorgó una ayuda que –junto a una importante colecta entre los socios y una feria de arte a la que contribuyeron setenta artistas plásticos– hizo posible la refacción y adecuación del nuevo inmueble.

El Fondo Nacional de las Artes nos otorgó recientemente un subsidio de \$ 3000 destinados al equipamiento de la sala de lectura. Con esta suma se instalará calefacción, se mejorará la iluminación y se adquirirá una computadora para consultas del público.

### **Historia Oral**

Está en preparación el "Proyecto General de Construcción del Archivo de Testimonios orales del CeDInCI", que aspira a la elaboración de fuentes orales con las que se conforme un archivo que brinde por sí mismo fuentes documentales de conocimiento novedoso, configurado de forma tal que permita a los investigadores y al público en general el acceso a un registro diferente de los movimientos sociales argentinos. La Etapa nº 1, titulada "Movimiento obrero de Argentina, 1930-1976", se propone producir testimonios de militantes y dirigentes trabajadores que hayan participado de una o varias experiencias, cubriendo un amplio arco político y social. Este proyecto se presentará a distintas instituciones en búsqueda de fuentes de financiamiento que permitan su ejecución.

[Subir](#)

### **Intercambios institucionales**

Se establecieron canjes, membresías e intercambios con distintas instituciones del país y el extranjero. Entre ellas, la Biblioteca Nacional, la Universidad de Nueva York (sede Buenos Aires), la BDIC (Biblioteca de Documentación internacional Contemporánea/Universidad de París X, Nanterre), la Fundación Feltrinelli (Milán), FLACSO, la Fundación Espigas, la Academia Nacional de Historia, la Fundación Bartolomé Hidalgo, la Fundación Descartes y la Sociedad Luz.

También donamos a bibliotecas o archivos en formación, libros o materiales varias veces repetidos en nuestro Centro: a la biblioteca de HIJOS, a la Biblioteca Popular Estación Gómez y a Biblioteca y Centro de Documentación La Nube.

[Subir](#)

### **Acuerdo de cooperación con Biblioteca Nacional**

El 19 de abril último se firmó entre los directores de la Biblioteca Nacional y del CeDInCI un acuerdo marco de cooperación, a fin de coordinar actividades "en pos de la preservación del patrimonio bibliográfico y hemerográfico argentino, (...) aunando intereses y objetivos mediante programas de cooperación".

Las actividades prioritarias serán: la venta y canje de ejemplares repetidos que tiendan a completar colecciones de publicaciones periódicas o a subsanar huecos y faltantes en los acervos de ambas instituciones; la restauración y encuadernación de materiales antiguos o colecciones deterioradas; la microfilmación de colecciones únicas o de difícil acceso; y el intercambio de investigadores, profesores, becarios, pasantes y personas especializadas en tareas culturales o técnicas relevantes.

[Subir](#)

### **Publicaciones del CeDInCI**

#### **Ediciones digitales**

Dentro de la política editorial del CeDInCI, hemos encarado la edición en soporte digital de publicaciones agotadas y muy solicitadas. La serie se inició con la edición digital facsimilar nº 1 **Certamen Internacional de La Protesta (1927)** y el nº 2 **Contorno**.

Anunciamos para este año con el lanzamiento del nº 3 **Cristianismo y revolución** y el nº 4

Homenaje a Cortázar: imágenes y voz.

También se editarán en formato digital las ponencias presentadas en las II Jornadas de Historia de las Izquierdas en Argentina, como ya hicimos con los materiales de las I Jornadas.

### **Políticas de la Memoria**

Estamos preparando para mediados de año el n° 4º de **Políticas de la Memoria** que desde ahora tendrá el carácter de un anuario dedicado a difundir artículos y documentos relativos a la historia de la izquierda. También se editan conferencias dictadas en el Centro, reflexiones sobre memoria y política e investigaciones bibliográficas y catalográficas.

**Subir**

### **Boletín Electrónico N° 1 del CeDInCI. Mayo de 2003.**

Editora responsable: Ana Longoni / Secretaria de redacción: Marina Medan.

Si desea suscribirse, enviar información o comentarios relativos al boletín escribir a [\*\*informes@cedinci.org\*\*](mailto:informes@cedinci.org)

Si no desea recibir más el boletín, presione [\*\*aquí\*\*](#).

**Centro de Documentación e Investigación para la Cultura de Izquierdas en la Argentina**

Fray Luis Beltrán 125 (C1406BEC) Ciudad de Buenos Aires

Tel./Fax: (011) 4631-8893 [\*\*www.cedinci.org\*\*](http://www.cedinci.org)