

Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina

Fray Luis Beltrán 125 (C1406BEC)

(011) 4631-8893

informes@cedinci.org

**Abril de
2010**

»

Boletín Electrónico nº 12 – Abril 2010 – Sumario

Volver

[Editorial: Doce años de CeDInCI](#)

[Novedades del área de Investigación](#)

[Encuentro de Teoría crítica "José Sazbón" y Jornadas de Trabajo de Historia Reciente](#)

[Donaciones, canjes y adquisiciones](#)

[Muestra Gráfica: Carlos Alonso en el acervo del CeDInCI](#)

[Institucional](#)

Editorial: Doce años de CeDInCI

Estimados socios y amigos:

Como el título lo anticipa, han pasado doce años desde aquel abril de 1998 en que el CeDInCI abrió sus puertas al público en su vieja sede de la calle Sarmiento 3433, en el porteñísimo barrio del Abasto. Si hemos sobrevivido a la inflación, a la hiperinflación, al "corralito", a la pesificación de los depósitos, al default y a las peores calificaciones en cuanto a "riesgo país", ha sido sobre todo por el apoyo recibido a lo largo de estos años.

En primer lugar, el apoyo provino de la sociedad civil argentina antes que del Estado: cientos de asociados y otros tantos cientos de donantes permitieron durante todos estos años que el CeDInCI no sólo se mantuviera en pie, sino que creciera vertiginosamente. En segundo lugar, varias bibliotecas y centros de documentación del exterior del país nos acompañaron con generosidad. En último, en ultimísimo lugar, habría que agradecer al Estado argentino. Reconocemos a la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires que nos otorgó nuestra sede actual en comodato; también reconocemos el apoyo que año tras año hemos recibido de Fondo Metropolitano de Cultura de nuestra Ciudad, del FONCyT para la realización de nuestras Jornadas y más recientemente del Ministerio de Ciencia y Técnica de la Nación. Pero la Secretaría de Cultura de la Nación sigue empeñada en ignorarnos: hace pocos meses desestimó el proyecto que presentamos cuando abrió el llamado a subsidios a instituciones culturales. Sorprende que ahora lance un programa de apoyo a las revistas argentinas, cuando el proyecto rechazado consistía, precisamente, en poner en línea el catálogo de más de 1600 registros hemerográficos de revistas literarias, artísticas, teatrales, cinéfilas y culturales en general, editadas en nuestro país entre 1890 y el presente. No nos cabe duda que los quince mil pesos solicitados era mucho dinero para el presupuesto de la Secretaría. Acostumbrados, pues, a no esperar mucho del Estado, apelamos al apoyo solidario de dos socios y amigos del CeDInCI: Cacho Loterzstein y Carlos Kreimer. Ellos aportaron de buena gana el dinero que nos negó la Secretaría de Cultura de la Nación, de modo que el catálogo de revistas culturales, como informamos en detalle más abajo, ya se encuentra en línea.

Por eso, más que lamentarnos de nuestros funcionarios, siempre pomposos a la hora de hablar de Patrimonio Nacional, de la Memoria de la Nación y otras grandes palabras, preferimos hablar de lo

realizado y agradecer a quienes se lo merecen. En ese sentido, queremos destacar que la campaña de nuevos socios iniciada a principios del año 2009 consiguió, antes de fin de año, duplicar los ingresos percibidos en ese rubro. Vaya entonces nuestro agradecimiento a los nuevos socios y también a los antiguos socios que ayudaron a difundir la campaña.

Desde el último **Boletín Electrónico** hasta el presente han pasado varios meses y son muchas las novedades que tenemos para compartir con ustedes:

Por un lado, el CeDInCI realizó en noviembre pasado las *V Jornadas de Historia de las Izquierdas*, en las que participaron más de cien investigadores de toda América Latina. Centradas en la problemática de la recepción de ideas en nuestro continente, presidió la mesa de cierre el brasileño Roberto Schwartz, quien presentó una actualización de sus celebradas y discutidas tesis acerca de “las ideas fuera de lugar”. El evento contó con el apoyo del FONCyT.

También en noviembre se llevó a cabo en el CeDInCI la *Jornada Internacional sobre Educación Popular y Proyectos Intelectuales en América Latina*, en las que participaron investigadores del Perú, México, Chile, Bolivia, Brasil, Uruguay, Colombia y Argentina. El evento contó con el apoyo de la Fundación Ford.

También se realizó en el CeDInCI, en mayo de 2009, el *II Encuentro de Investigadores del Anarquismo*. Además, el *Seminario de Historia Intelectual* que coordina Horacio Tarcus desarrolló durante 2009 sus actividades por segundo año consecutivo.

Dentro de nuestro plan de ediciones, acabamos de lanzar a la calle, en coedición con Buenos Libros, la última obra de Andrés Bisso, **Sociabilidad, política y movilización. Cuatro recorridos bonaerenses. 1932-1943**.

Las donaciones crecieron en el último período de modo exponencial. Si bien damos un detalle más abajo, queremos destacar ahora que en el año 2009 el CeDInCI recibió en donación el *Fondo Hugo Gambini* de historia política argentina, rico sobre todo en temas de socialismo y de peronismo. Ya hemos avanzado en el inventario de este fondo para abrirlo próximamente a la consulta. Asimismo, recibimos en donación el *Fondo Club Socialista*, que consiste sobre todo en las actas llevadas por la Comisión Directiva y en una colección de cassettes con grabaciones de las conferencias y mesas redondas realizadas a lo largo de los últimos quince años. Este fondo se encuentra actualmente en la etapa final del proceso de digitalización.

Por otra parte, recibimos a fines del 2009 el *Fondo José Luis Mangieri*, conteniendo centenares de libros históricos, políticos y literarios; colecciones de revistas culturales, correspondencia, originales de libros publicados por Ediciones de La Rosa Blindada y Libros de Tierra Firme, etc.

También se ha enriquecido la cultura obrera de nuestro patrimonio, gracias a la extraordinaria colección de publicaciones (libros, revistas, periódicos, boletines, etc.) de historia de la clase trabajadora argentina, muy rica en anarquismo, socialismo y movimiento obrero judío que nos envió desde Barcelona Edgardo Bilsky. Nuestro acervo de publicaciones obreras también se beneficiaron con dos grandes donaciones de libros, una que nos hizo llegar Pepe Nun y otra que nos enviaron

Mirta Libchaber y Héctor Palomino.

Finalmente, Horacio Sanguinetti nos hizo llegar otro tramo del fondo documental que perteneció a su padre, Florentino Sanguinetti, rico sobre todo en publicaciones de la Reforma Universitaria.

A lo largo de estos doce años, los donantes –considerando como tales tanto a los que donan un solo libro como aquellos que nos legan una biblioteca entera— ya arañan el millar. Como reconocimiento a su generosidad y su confianza, hemos elaborado un listado alfabético de donantes que puede consultarse en nuestra página web. Sin por un error involuntario hemos omitido el nombre de algún donante, le pedimos que por favor nos lo hagan saber a informes@cedinci.org para subsanarlo inmediatamente.

En lo que hace las tareas de catalogación, hemos avanzado con el gigantesco Fondo José Ingenieros, con vistas a su apertura pública antes de fines del 2010; hemos concluido la catalogación y digitalización del *Fondo Fotográfico del CeDInCI*: más de 3500 fotografías que ya están disponibles y visualizables a la consulta desde la base **Pérgamo**; concluimos con la catalogación del *Fondo Anatoli Gorelik*, que forma parte del *Programa de Recuperación y Preservación de los Documentos de la Inmigración Rusa en Argentina*. Finalmente, informamos que el Fondo Metropolitano de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires nos ha otorgado un subsidio para la catalogación del *Fondo de Archivo de Héctor P. Agosti*.

Pero quizás el mayor esfuerzo de estos últimos dos años fue la carga de los catálogos temáticos del CeDInCI en una base de datos única, accesible desde internet. En esta base, llamada **Pérgamo**, hemos logrado cargar hasta el momento casi 30.000 registros. Sabemos que es apenas una sexta parte del patrimonio total que resguarda el CeDInCI, estimado en 200.000 títulos. No obstante, mientras seguimos avanzando en la carga de nuevos registros, hemos resuelto abrir esta base a la consulta pública, que ya está accesible desde nuestra web:

www.cedinci.org

Vaya, pues, una vez más, nuestro agradecimiento a los donantes, a los socios y a las instituciones que nos apoyaron a lo largo de estos doce años.

[Subir](#)

Novedades del Área de Investigación

* El *Seminario sobre Historia Intelectual y Recepción de ideas* inició en abril su tercer año de reuniones. El archivo de textos, enlaces y cronograma de reuniones se encuentra disponible en <http://historiaintelectual.wordpress.com/>

* Asimismo, el Grupo de investigación **Problemas estéticos y políticos en las publicaciones periódicas culturales anarquistas en Argentina. 1900-1920** (FFyL – UBA), coordinado por Armando Minguzzi, ha comenzado en marzo, sus encuentros mensuales en el CeDInCI.

* Junto con el Centro de Estudios sobre los Mundos Eslavos y Chinos (CeMECH- UNSAM) el CeDInCI invitó al historiador Bruno Groppo a dictar la conferencia *“Las políticas de la memoria en*

Europa central y oriental después de 1989". La misma tuvo lugar el martes 23 de marzo en la sede de la calle Paraná de la Universidad Nacional de San Martín.

[Subir](#)

Encuentro de Teoría Crítica “José Sazbón” y Jornadas de Trabajo de Historia reciente

*** El CeDInCI es co-organizador del**

Primer Encuentro Nacional de Teoría Crítica “José Sazbón”

18, 19 y 20 de noviembre de 2010

Facultad de Humanidades y Artes

Rosario, Argentina

La *Teoría Crítica*, considerada desde una acepción amplia, ha conformado una de las corrientes intelectuales más productivas e históricamente expresivas del siglo XX. [...] Lejos de pertenecer a la uniformidad teórica de una “escuela”, la *Teoría Crítica* ha desarrollado una constelación de problemas históricos, filosóficos, estéticos y políticos, cuya influencia no se agota en temáticas o en autores singulares. Por eso, este Encuentro no sólo se orienta a discutir las ideas de Adorno, Horkheimer, Benjamin, Neumann etc., sino también sus recepciones “post generacionales” más importantes –por ej. Habermas, Honneth– y las derivas intelectuales particulares y locales de las problemáticas planteadas por ellos. [...].

El nombre de José Sazbón tiene un lugar de excepción como difusor y recreador de esa tradición denominada “marxismo occidental” que en los últimos treinta años se cultivó aisladamente, en los poros e intersticios de la vida académica. Sazbón tuvo el mérito de haber resistido la marea posmoderna de los años '80 y '90, con una producción intelectual que combinó el ensayo agudo y erudito con clases extraordinarias, que lo convirtieron –al decir de Piglia– en “el maestro secreto de toda una generación”. [...]

Nos parece interesante que ese diálogo permanente entre filosofía, historia, ciencias sociales y crítica cultural pueda concretarse en un primer encuentro en torno al pasado, presente y futuro de la *Teoría Crítica*. Por este motivo, las sesiones de trabajo fueron diseñadas tanto para abordajes disciplinares como transdisciplinares que involucren a investigadores, docentes y estudiantes formados en diferentes áreas como la Historia, la Filosofía, la Sociología, las Artes, el Psicoanálisis, etcétera, así como a grupos de investigación centrados en el tratamiento de este interesante tema de estudio.

Áreas temáticas

- ♣ La Escuela de Frankfurt en la tradición del marxismo occidental: sociedad, historia, memoria.
- ♣ El pensamiento frankfurtiano y la razón moderna: fetichismo, alienación, psicoanálisis.

♣ Frankfurt y la crítica cultural: arte, industria Cultural, cine.

♣ Tras las huellas de José Sazbón: recepción del marxismo occidental en la historia intelectual; recepción del estructuralismo y el postestructuralismo; intelectuales europeos y diagnósticos de la realidad política; problemas del conocimiento histórico y debates historiográficos; historia y memoria.

♣ Los debates del marxismo en argentina: la teoría crítica hoy; teorías y militancias: encuentros y desencuentros.

Organizan: Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (UNR); Departamento Social y Cátedra de Epistemología de la Facultad de Psicología de la UNR; New School for Social Research; CeDInCI (Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina); Programa de Filosofía Social y Teoría Social del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Córdoba (CEA – CONICET – UNC)

Adhieren: Centro de Estudios “Espacio, Memoria e Identidad” de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNR; Programa de Historia Intelectual de la Universidad Nacional de Quilmas; Proyecto de Investigación “Acción y dispositivos de control social...” de la Universidad Nacional del Litoral

COMITÉ ACADÉMICO: Gabriela Águila (UNR); Carlos Altamirano (UBA); José Emilio Burucúa (UBA) ; Andrés Cappelletti (UNR) ; José Fernández Vega (UBA-Conicet); Federico Finchelstein (NSSR); Adrián Gorelik (UNQ); Patricio Geli (UBA); Alberto Pérez (UNLP); Raúl Rodríguez (UNVM / UNC); Laura Sotelo (UNR); Horacio Tarcus (CeDInCI-UBA)

COMITÉ ORGANIZADOR: Berta Stolor; Laura Sotelo (UNR); Carina Mengo (UNR); Luis García (UNC); Horacio Tarcus (UBA-CeDInCI); Cristina Viano (UNR); Gabriela Águila (UNR); Luciano Alonso (UNL / UNR); Fernando Navarro (UNR); Rut Pellerano (UNR)

Fecha límite de entrega de Abstracts: 16 de agosto de 2010.

Fecha límite de entrega de Ponencias: 11 de Octubre de 2010.

Requisitos de la presentación

-

Abstracts

En hoja tamaño A4, hasta 350 palabras a un espacio y medio. Letra Times New Roman, tamaño 12. En Word, formato rtf. El abstract debe enviarse en español y adjuntándose al menos cuatro palabras clave. El envío del abstract se realizará por attach a la siguiente dirección de correo electrónico: encuentrosazbon@yahoo.com.ar

Ponencias

En hoja tamaño A4, hasta 15 páginas a un espacio y medio. Letra Times New Roman, tamaño 12. En Word, formato rtf. El envío de la ponencia se realizará por attach a la siguiente dirección de correo electrónico: encuentrosazbon@yahoo.com.ar

En el encabezamiento de los abstracts y ponencias deberá constar:

Nombre del Autor/es; Título del trabajo; Área Temática; Institución a la que pertenece (Departamento/Escuela/Facultad/Centro de Investigación o Estudio, otros); Dirección; E-mail

Carácter de la participación y aranceles

Expositores: \$ 60 (sesenta pesos).

Asistentes: \$ 30 (treinta pesos).

Estudiantes de grado expositor y asistentes: Sin cargo.

Para cualquier información o envío dirigirse a: encuentrosazbon@yahoo.com.ar

V Jornadas de Trabajo de Historia Reciente

* Al igual que en años anteriores, el CeDInCI es co-organizador de las *V Jornadas de Trabajo de Historia Reciente*, a realizarse los días 22 al 25 de junio en la universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

[Subir](#)

Donaciones, canjes y adquisiciones

Donaciones particulares

Además de los valiosos aportes que mencionamos en el Editorial (Fondo Club Socialista, Fondo José Luis Mangieri, Fondo Edgardo Bilsky, Fondo Florentino Sanguinetti y las donaciones de José Nun y de Héctor Palomino y Mirta Libchaber), a lo largo de este año, recibimos también una enorme cantidad de libros, revistas, folletos, etcétera, que nos acercaron socios, amigos y colaboradores.

El Dr. Mario Justo López donó la colección casi completa de la **Revista de Filosofía** dirigida por José Ingenieros, así como una serie de antiguas ediciones de sus obras.

Nos visitaron varios amigos provenientes del exterior con motivo de nuestras Jornadas. Dainis Karepovs nos trajo **Historia do marxismo no Brasil** y **A formação das tradições**; Rafael Tapia nos donó: Antenor Orrego, **Modernidad y culturas americanas**; José María Arguedas, **KACHKANIRAQMI! ¡Sigo Siendo!**; José Carlos Mariátegui, **Textos esenciales**; Victor Andrés Belaunde, **Peruanidad, contorno y confín**; Manuel y Delfín Lévano, **La utopía libertaria**

en el Perú. Gerardo Caetano donó la **Colección Liber Seregni** en 3 tomos; Bruno Groppo, una serie de obras históricas, como **L'intelligenza sovietica tra la critica e il dogma** (Kurt Marko), **The life of Jean Jaurès** (Harvey Goldberg), **Il pensiero degli ideólogos** (Sergio Moravia), **Socialismo e nazione** (AA.VV.) y **Le siècle des communismes** (dirs.: Dreyfus, Groppo et alli.). María Francisca Giner Mellado nos trajo **Espacio de convergencia** de Sergio Grez Toso (ed.). Néstor Barrera donó: **El tizón encendido**, de Fernando Satratta y Marcelo Barrera. Y Ricardo Melgar Bao donó los últimos ejemplares de la revista **Memoria** de México; los dos volúmenes de la **Correspondencia** de Ricardo Flores Magón (2 vols.) y **Trabajadores mineros: vida y cultura**.

Bibliotecas. Cecilia Amaya nos donó la biblioteca de su padre, Ovidio O. Amaya, donde se encuentran, entre obras muy valiosas y agotadas, toda la ensayística de Luis Franco, y dos centenares de libros históricos. Adriana Barranteguy nos hizo llegar la segunda parte de la que fuera la biblioteca y hemeroteca del militante bancario socialista César Prieto.

Revistas. La señora Marta Cutillo nos donó buena parte de la colección de la revista **Primera Plana** encuadernada. Teresa Eggers-Brass nos trajo ejemplares que nos faltaban de la revistas **Semirrecta** y **Luz y Sombra**, que dirigiera su padre, Conrado Eggers Lan. Virginia Croato donó números de **Crisis**, **América Libre** y otras revistas y periódicos argentinos. Marta Danieletto donó la colección de **Historia del Movimiento Obrero**, revista **El Porteño**, **Hechos y Protagonistas**, **Fin de Siglo**, **Alternativa Latinoamericana**, **Crisis**, entre otras. Pablo Piccato nos acercó 8 números del periódico **La República**, que dirigió su padre durante los años del exilio en Francia bajo la última dictadura militar. Marlene Wayar, los 4 primeros números de la revista **El Teje**. Diego Zunda nos envió desde Ayacucho (Provincia de Buenos Aires) una versión digital de la primera época de la revista **Cuasimodo**, editada en Panamá. Martín Albornoz y su madre Carmen nos donaron una colección encuadernada de la revista **Criterio**. Luis Ubeda nos donó **Historia, antropología y fuentes orales** n° 41.

También se enriqueció nuestra biblioteca y hemeroteca comunista con numerosas donaciones. El Dr. Ciro Ramón Eyra nos trajo publicaciones del PC argentino. Julia Logiúdice nos trajo libros marxistas y revistas culturales argentinas. Karina Jannello y Miguel De Nichilo nos donaron volantes, folletos y materiales clandestinos del PC argentino. Francisco Bucceroni donó, entre otras cosas, periódicos del PC, sindicales (ferroviario) y suplementos culturales. Leandro Donozo donó ejemplares de "Nuestra Palabra". Marcelo Sánchez nos donó libros y folletos de comunismo internacional. Jorge Uchitel nos donó 6 cajas de revistas y folletos comunistas.

Hemos recibido, también, otros inestimables aportes. Elda Zappi nos donó libros de Marx y Engels en inglés y alemán, y otros sobre marxismo y sobre Gramsci. Daniel Paz nos trajo Cuadernos de **Pasado y Presente**, libros clásicos de cultura marxista y comunista y, también, material de izquierda nacional. Gisela Andrade nos hizo llegar las **Obras Completas** de Lenin de Editorial Cartago. Hernán Martínez nos donó: de Sergio Bagú, **Marx-Engels: Diez conceptos fundamentales**; de Georges Gurvitch, **El concepto de clases sociales, de Marx a nuestros días**; y **Los fundadores franceses de la sociología contemporánea: Saint-Simon y Proudhon**. También nos trajo un folleto de Ernesto González, **Qué fue y qué es el peronismo**. Silvia Susana Nausa nos donó la primera edición de las **Obras Completas** de Herminia Brumana y 6 cajas de revistas políticas, periodísticas y culturales de los años '70, '80 y '90.

Además, hemos recibido una gran variedad de documentos, folletos, revistas, etcétera, de diversas agrupaciones políticas, culturales y sociales. Adela Larreta donó periódicos y folletos del PCR. Y Hernán Martínez nos donó varios libros sobre Montoneros, el PRT-ERP y el marxismo en general. Susana Fiorito nos trajo Fotogramas del Archivo de Sitrac. Mirta Fernández Cerino donó fascículos de “Las luchas de posguerra” e “Historia de América”. Ariel Petruccelli donó **Sindicalismo docente en América Latina** de Julián Gindin (comp). Irma Antognazzi nos trajo 4 libros con artículos de investigadores del Grupo de Trabajo “Hacer la historia” (Rosario). Y Darío nos trajo una colección casi completa de **Periódicos Argentina Arde** del Colectivo de comunicación alternativa.

También muchos autores nos han acercado su propia obra: Enzo Traverso, **La pensée dispersée**; Alexandra Pita González, **La Unión Latinoamericana y el boletín Renovación**; Guillermina Georgieff, **Nación y revolución. Itinerarios de una controversia en Argentina (1960-1970)**; María Cristina Tortti, **El “viejo” Partido Socialista y los orígenes de la “nueva” izquierda**; Adrián Celentano nos acercó el primer número de su revista **Los trabajos y los días**; Paola Martínez dona **Género, política y revolución en los años setenta : las mujeres del PRT-ERP**; Cristina Beatriz Fernández dona **Las crónicas de José Ingenieros en La Nación de Buenos Aires (1905-1906)**; Romina Soria, dona **Inmigración ruso-judía a Buenos Aires (1900-1910)**; Esteban Canale dona **Movimiento para la Resistencia Artística**; Daniel Omar de Lucía dona **América en África**; Silvina Jensen donó **Los exiliados**; Olga Echeverría, **Las voces del miedo. Los intelectuales autoritarios argentinos en las primeras décadas del siglo XX**. Ezequiel Juan Alonso nos trajo una copia en CD de su tesis **“Dialéctica. Apuntes para un ideario argentino”**. Y Cecilia Vallina (ed) **Crítica del testimonio**.

Fondos de archivo. Paco Sobrino nos donó un fondo de recortes periodísticos sobre la revolución Cubana y la historia ulterior de la isla a lo largo de medio siglo. Martina Miravalles nos hizo entrega de la segunda parte del fondo de archivo de su abuelo, el periodista cordobés Luis Reinaudi, donde se destaca su correspondencia con autores como Raúl y Enrique González Tuñón, Ulyses Pettit de Murat, César Tiempo, entre otros. A través del *Programa de Recuperación y Preservación de los Documentos de la Inmigración Rusa en Argentina* se incorporaron valiosos ejemplares de la histórica publicación **Golos Truda**.

Donaciones de editoriales. Varias casas editoriales han nutrido nuestro acervo con sus donaciones: Ejercitar la memoria editores, donó: **Controversia. Para el examen de la realidad Argentina** y el último número de la revista **Lucha armada**, quedando completa la colección. Fondo de Cultura Económica donó: la biografía de **Trotsky** de J.J. Marie; **Posición estratégica y fuerza obrera**, de John Womack Jr; Héctor Aguilar Camín, **Pensando en la izquierda**; Oscar Terán, **Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo**; Jacques Attali, **Karl Marx o el espíritu del mundo**; Stefan Gandler, **Marxismo crítico en México** y Rolf, Wiggershaus, **La Escuela de Francfort**.

Revistas argentinas. Las siguientes revistas argentinas nos han enviado, a lo largo de este último año, ejemplares de sus números. **Umbrales de América del Sur** (Buenos Aires); **Olivar**. Revista de Literatura y Cultura Españolas (La Plata); **Sociohistórica. Cuadernos del CISH** (La Plata); **Cuadernos Argentina Reciente** (Buenos Aires); **Cuadernos del Sur** (Bahía Blanca); **Prohistoria**(Rosario); **Desarrollo económico. Revista de Ciencias Sociales** (Buenos Aires); **Anuario IEHS**(Tandil); **Puentes de la memoria** (La Plata); **Revista Latinoamericana de Filosofía** (Buenos Aires); **Prismas. Revista de historia intelectual** (Quilmes); **Tomar**

partido (Buenos Aires); **Herramienta** (Buenos Aires); **El Arca del nuevo siglo** (Buenos Aires); **Entrepasados**. Revista de Historia (Buenos Aires); **Cuestiones de sociología. Revista de Estudios Sociales** (La Plata); **Estudios sociales. Revista universitaria semestral** (Santa Fe); **Todavía** (Buenos Aires); **Temas de historia argentina y americana** (Buenos Aires). Además, CLACSO nos ha enviado **Informe anual de actividades. Enero-diciembre 2008, New Left Review** (Londres) y varios libros y suplementos. El Instituto de Historia Regional de la Facultad de Ciencias Humanas de La Pampa nos envió la colección de su revista anual **Quinto Sol** (La Pampa).

Revistas del exterior. También recibimos el aporte de las siguientes revistas del exterior : **Tout est à nous** (Paris, publicación del NPA, reemplaza a **Rouge**); **Tout est à nous. La Revue** (Paris), **Lutte Ouvriere** (París) ; **Lutte de classe, édité par Lutte Ouvriere** (París); **Matériaux pour l'histoire de notre temps** (Paris), número especial dedicado a Mayo del '68 (Les années 68: une contestation mondialisée) ; **Socialist Review** (Londres); **Capital & Class** (Londres); **Boletín Internacionalista**(Valencia); **Iberoamericana** (Berlín); **Estudios históricos** (Rio de Janeiro) ; **Perseu. História, memória e política** (São Paulo); **Casa de las Américas** (La Habana); **Nueva sociedad** (Caracas).

Donaciones institucionales

La Asociación Héctor Agosti donó los últimos ejemplares de su revista **Bitácora Cultural** y una serie de libros, algunos de los cuales están editados por la propia Fundación: **Volver a las fuentes** de Julio y Luis Viaggio; **Ideología y cultura** de Héctor Agosti; **La Reforma Universitaria: selección de escritos**, de Héctor Agosti; **¿Cómo nos impacta la crisis global?** de Jaime Fuchs. La Fundación Espigas nos envió libros políticos y revistas culturales argentinas. La Biblioteca Nacional donó: Ismael y David Viñas (dir.), **Contorno. Edición facsimilar**. También donó los siguientes textos de ediciones de la Biblioteca **José Luis Romero**. “**Sobre la biografía de la historia**”; **Liborio Justo. Pasión y lucha. 100 años de historia argentina**; **Dardo Cúneo -4 de diciembre de 2003 al 15 de marzo de 2004**; **Homenaje de la Biblioteca Nacional: apuntes sobre el Centro Editor de América Latina**; **La constitución del '49**; **Evita, el vuelo de una mariposa**; y **Marcos Sastre**. Nos ha donado, además, varios números de colecciones. Tres números de la colección **Manifiestos y correspondencias para una croquis del siglo XX**: “**Hipólito Yrigoyen, Macedonio Fernández. Los hombres del misterio**”; “**Por mano propia. Alfonsina Storni, Leopoldo Lugones**” y “**1958: Los Frondizi**”. Una nueva entrega de la Colección **Los raros**: **Mi fe es el hombre**, de María Rosa Oliver. Cuatro ejemplares de la colección **Veinticinco años, veinticinco libros**: Sebastián Pereyra, **¿La lucha es una sola? La movilización social entre la democratización y el neoliberalismo**; Sergio Morresi, **La nueva derecha argentina. La democracia sin política**; Sabrina Frederic, **Los usos de la fuerza pública. Debates sobre militares y policías en las ciencias sociales de la democracia**; Marcelo Delfini y Martín Spinosa, **Trabajo argentino. Cambios y continuidades en 25 años de democracia**.

El Instituto de Investigaciones Históricas “Ramón Leoni Pinto” de Tucumán donó dos cajas con revista **Humanitas** y una nutrida colección de libros de filosofía editados por el Instituto. El Programa Educación y Memoria donó del Ministerio de Educación: **Pensar Malvinas**. Una selección de fuentes documentales, testimoniales y fotográficas para trabajar en el aula; **Soldados** de Gustavo Caso Rosendi, acompañado por un cuadernillo para docentes y **Memorias en fragmentos**. Miradas sobre el Holocausto/Shoá. El Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación

Productiva nos envió el **Boletín Estadístico Tecnológico**. Mincyt dona **Libro blanco de la prospectiva TIC. Proyecto 2020**. La CTA donó el folleto “Hacia una constituyente social en la Argentina” y el DVD “El poder está en nosotros” de Miguel Pereira. La Fundación OSDE nos va haciendo llegar mes a mes los catálogos de sus muestras: **El futuro ya no es lo que era. Imaginarios de futuro en Argentina 1910-2010; Aída Carballo y Mundos para mirar; Juan Carlos Romero. Cartografías del cuerpo, asperezas de la palabra; Fortunato Lacámara. Itinerario hacia la esencialidad plástica (1887-1951) y Juan Pablo Renzi. (1940-1992) La razón compleja**. Finalmente, la emisora FM La Tribu, nos donó una gran cantidad de ejemplares del diario **La Opinión**.

También hemos recibido el aporte de instituciones del exterior. El International Institute of Social History nos envía sus últimos **Annual Report 2006-2007 y 2008** y el folleto **Chinese Propaganda Posters**. El Colegio de Chihuahua (México) nos hizo llegar los primeros números de **Nostromo**. El Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona donó: **Desacuerdos; Tiempo como materia, Ian Wilson- Los debates y ¿Pueden hablar los subalternos?** de Gayatri Chakravorty Spivak. También nos envió un catálogo de su exposición **Please add to & return** de Ray Jonson; el cuaderno **Ideas recibidas. Un vocabulario para la cultura artística contemporánea**; y el film **Génesis** de Amos Gitai.

Los amigos del **Archivo Edgard Leuenroth** de la Universidad Estatal de Campiñas (IFCH/Unicamp) nos hicieron llegar su nueva guía: **AEL GUIA 2009**. La Fundación Perseu Abramo nos donó: **A síncope das idéias** de Marcos Napolitano; **Cenas da abolição** de Joseli Nunes; **Cinema brasileiro** de Sidney Ferreira Leite; **Brasil** de Marilena Chaui; **A luta armada contra a ditadura militar** de Jean Rodrigues Sales; **Anarquismo e sindicalismo revolucionario** de Edilene Toledo; **Relações internacionais do Brasil** de Paulo Fagundes; **Soldados da borracha** de María Verónica Secreto; **Afogados em leis** de John D. French; **Do teatro militante á música engajada** de Miliandre Garcia; **Uma historia do feminismo do Brasil** de Céli Regina Jardim; **O elo perdido** de Francisco de Oliveira; **Diretas Já** de Alberto Tosi; **Ao som do samba** de Walnice Nogueira; **Na trilha do arco-íris** de Julio Assis Silmoes y Regina Facchini; **As barricadas da saúde** de Leonardo Pereira; **O império do Belo Monte** de Walnice Nogueira; **Dicionário do movimento operário** de Claudio H. M. Batalha y **Catálogo 2009**. Por su parte, el Archivo Nacional y la Central Única dos Trabalhadores donó **O mundo dos Trabalhadores e seus Arquivos**.

Compras y canjes. Hemos comprado a librerías de distintos puntos del país algunas obras muy valiosas que faltaban en nuestro acervo, como **De Munich a Nüremberg** del grabador Manuel Kantor (1946); **Noticias de policía** del escritor libertario Federico Ángel Gutiérrez; **Más corazón que cerebro** del socialista Adrián Patroni; **Escritores iberoamericanos de 1900** de Manuel Ugarte y una antigua edición española de **La pornocracia o La mujer en nuestros tiempos**, célebre obra de P. J. Proudhon.

Además, gracias a compras y canjes, completamos la colección de la revista platense **Don Segundo Sombra**, así como la de **Crítica y Utopía**. También logramos enriquecer nuestras colecciones de **Ideas y Figuras, Vértice, Sur, Propósitos, Resistencia Popular, El lagrimal trifurca, Lucha Obrera, Revolución, Marcha, El obrero ferroviario**, entre muchas otras. Finalmente, a través de

un canje con el librero El Indio, incorporamos numerosas colecciones de revistas de poesía.

También adquirimos una medalla emitida en 1937 por la Federación Nacional Obrera de la Construcción, en solidaridad con su líder Guido Fioravanti, con motivo de su deportación y la de sus camaradas en el Principessa Giovanna.

A lo largo de este último año, continuamos con los canjes establecidos con el amigo Horacio Crespo: él nos provee de libros y revistas de la izquierda mexicana, a cambio de publicaciones de la izquierda argentina.

[Subir](#)

Muestra Gráfica: Carlos Alonso en el acervo del CeDInCI

El 16 de abril inauguraremos en nuestra Sala de Arte Clement Moreau una muestra de dibujos y aguafuertes originales del artista plástico Carlos Alonso (Tunuyán, Pcia. de Mendoza, 1929) que se encuentran en nuestro acervo. Se trata de dibujos sobre Madres de Plaza de Mayo provenientes del Fondo José Luis Mangieri y la célebre aguafuerte *La lección de anatomía* (1971), proveniente del Fondo Alfredo Alonso. Acompañan la muestra algunos de sus catálogos y libros ilustrados. La muestra puede visitarse de lunes a viernes de 10 a 19 horas en nuestra sede.

[Subir](#)

Institucional

Amigos y socios:

Este año hemos rediseñado nuestra página web. Además de actualizar la información sobre nuestro acervo, ediciones y actividades, la novedad más importante es que a partir de este año contamos con un catálogo on-line al que se puede acceder desde nuestra página web. Recuerden que, como indicamos en el Editorial, que sobre un total estimado en 200.000 títulos que posee hoy el CeDInCI, hemos ingresado hasta hoy a este catálogo casi 30.000 registros. Por lo tanto, si su búsqueda en la nueva base Pérgamo (*Catálogo on line*) no da resultados, no desesperar: continúe la búsqueda en la pestaña de *Catálogos temáticos*.

También estamos actualizando el mailing del CeDInCI: si quiere recibir regularmente nuestros boletines y otras novedades, o bien cambió en el último tiempo su dirección de correo, por favor escribanos a informes@cedinci.org indicando en el asunto: Actualización de email.

¡Hasta el próximo Boletín!

[Subir](#)

Boletín Electrónico N° 12 del CeDInCI, abril de 2010.

Si desea suscribirse, enviar información o comentarios relativos al boletín escribir a informes@cedinci.org

Si no desea recibir más el boletín, presione [aquí](#).

Centro de Documentación e Investigación para la Cultura de Izquierdas en la Argentina

Fray Luis Beltrán 125 (C1406BEC) Ciudad de Buenos Aires

Tel./Fax: (011) 4631-8893 www.cedinci.org