

Novedades del área de Investigación

- III Encuentro de investigadores sobre el anarquismo
- [Jornadas Internacionales "José María Aricó"](#)
- **[VI Jornadas de Historia de las Izquierdas: prórroga en la entrega de resúmenes](#)**

Donaciones, canjes y adquisiciones

Muestra Gráfica "Un siglo y medio de imágenes de Karl Marx"

Editorial - 13 años de CeDInCI

En abril el CeDInCI cumplió trece años de existencia. Como suele decirse, han sido muchos los desafíos, los obstáculos, los imponderables, pero más importantes han sido los logros.

Este año quisiéramos celebrar especialmente con ustedes varios de ellos.

En primer lugar, uno de los motivos para celebrar es que a nuestra casona de Fray Luis Beltrán 125 hemos sumado una nueva sede íntegramente dedicada a contener la biblioteca, la hemeroteca y el voluminoso archivo de José Sazbón, que fueron generosamente donados por su esposa Berta y su hijo Daniel. Este material de incalculable valor documental, bibliográfico e intelectual ya se encuentra ordenado temáticamente para ser catalogado.

En segundo lugar, el equipo de Biblioteca y Hemeroteca ha terminado hace apenas algunas semanas un trabajo de varios años: el CeDInCI dispone de todos sus catálogos digitalizados. Los clásicos catálogos temáticos (publicaciones políticas, revistas culturales, movimientos sociales, etc.) y buena parte de sus bibliotecas (Biblioteca marxista, Biblioteca Raurich, Biblioteca Maite Alvarado, etc.) han sido vertidos en una base de datos unificada y accesible on line (<http://cedinci.no-ip.org/pergamino/opac/cgi-bin/pgopac.cgi?ISRCH>). Hasta el presente hemos alcanzado los 50 mil registros, aunque, desde luego, hay todavía muchísimo por catalogar!

En tercer lugar, el equipo de Archivos y Colecciones Particulares ha finalizado y presenta para su consulta on line un Inventario de sus 36 archivos particulares y colecciones fotográficas y audiovisuales (<http://www.cedinci.org/archivo.htm#>)

Paralelamente, concluimos con la catalogación el Fondo de Archivo de José Ingenieros, un acervo que reúne más de 1850 cartas con correspondientes de todo el mundo, escritos inéditos, fotografías, objetos, papeles familiares y personales, documentos de revistas y emprendimientos editoriales, recortes de prensa, etc. Estamos preparando actualmente una Guía de Archivo, que los interesados podrán adquirir en nuestra sede, aunque también estará accesible en línea. Por otra parte, la apertura a la consulta pública del fondo de archivo de uno de los intelectuales más relevantes del siglo XX latinoamericano coincidirá con el inicio de las VI Jornadas de Historia de las Izquierdas, las que se realizarán en el mes

de noviembre bajo el nombre "José Ingenieros y sus mundos".

Finalmente, y dado que no solo del papel vivimos los historiadores y los archivistas, queremos contarles que CeDInCI ya está en Facebook, en Twitter y en la Wikipedia !

De otras actividades (el III Encuentro de Investigadores sobre Anarquismo, de las donaciones recibidas, de las nuevas adquisiciones, de las Jornadas en curso, etc.), informamos detenidamente más abajo.

Hasta la próxima!

Novedades del área de Investigación

III Encuentro de Investigadores sobre el Anarquismo

El día 28 de mayo de 2011, se realizó en el CeDInCI el **III Encuentro de Investigadores sobre el Anarquismo** en el que se discutieron los siguientes trabajos:

- * Avance de Tesis: "Los viajes de Intelectuales Latinoamericanos a la Unión Soviética ", Facundo Di Vincenzo (Historiador-UBA);
- * Avance de Tesis, Capítulo: "El poder de la imprenta: prensa, lectura y difusión en el movimiento anarquista. Buenos Aires, 1910- 1945" , Luciana Anapios. (IDAES-UNSAM - UBA);
- * "Notas sobre las concepciones de la escuela estatal y el maestro en la revista Francisco Ferrer", C. Agustina Santomaso. (Estudiante de Sociología, UBA);
- * "A Solidariedade Anarquista e a atuação dos Comitês Pró Presos Sociais no Brasil e na Argentina", Rodrigo Rosa da Silva (Cientista Social - FFLCH/USP, Mestre em História Social - IFCH/UNICAMP e Doutorando em Educação -FE/USP);
- * "Rodolfo González Pacheco y su influencia en la cultura libertaria argentina, 1910- 1930" , Fernanda de la Rosa (UCA);
- * "Presencia de la publicidad en un periódico anarquista: el caso de **La Protesta** en la primera década del siglo XX", Martín Albornoz (UBA-IDAES);
- * "Para leer el concierto de la prensa anarquista. Un ejercicio inspirado en Mijail Bajtín", Laura Fernández Cordero (CONICET - CeDInCI- UBA).

Los autores contaron con unos minutos para presentarse y, luego, la ronda de preguntas, sugerencias y comentarios contó con el aporte de:

Steven Hirsch (University of Pittsburgh-Greensburg , USA);

Jonathan D. Ablard (Ithaca College , NY);

Armando Minguzzi (UBA);

Ariel Ramirez (Universidad Nacional del Comahue);

Martín Ariel Manuli (UBA);

Ernesto Javier Gil (UBA).

La Jornada , que se extendió a lo largo de todo el día, fue productiva e intensa. Hacia el final surgieron compromisos de nuevos encuentros, intercambio de material y contacto con otros investigadores. Los organizadores (Luciana Anapios, Fernanda de la Rosa y Laura Fernández Cordero) agradecen a todos los participantes la buena predisposición y la generosidad con que debatieron los trabajos presentados.

[Volver](#)

Jornadas Internacionales José María Aricó, 27, 28 y 29 de septiembre, Córdoba, Argentina.

A veinte años de la muerte de José María "Pancho" Aricó, se realizarán, los días 27, 28 y 29 de septiembre de 2011 en la Ciudad de Córdoba, Argentina, las jornadas internacionales que llevan su nombre. No se trata de un homenaje ni de una conmemoración, sino de una apuesta por la vigencia de las múltiples inquietudes teóricas y políticas que desarrolló a lo largo de su prolífica trayectoria político-intelectual.

José Aricó solía defender y reivindicar la potencia crítica del marxismo, pero a condición de que éste fuera puesto permanentemente en diálogo y confrontación con las más disímiles realidades nacionales y con todo tipo de tradiciones de pensamiento. Ese fue el espíritu común de las variadas empresas intelectuales que animó, entre las que se destaca tanto su producción teórica cuanto los varios proyectos editoriales que integró, la incansable edición de revistas y las redes intelectuales y políticas de las que formó parte, contribuyendo a la creación de múltiples espacios colectivos de reflexión, tanto en Argentina como en otros países de América Latina.

Con la convicción de que el presente de la región reclama ejercicios de actualización de la reflexión crítica a la que tanto aportó Aricó, estas jornadas se proponen construir lugares de encuentro que contribuyan a enriquecer el debate de las izquierdas latinoamericanas. Para más información: <http://jornadasarico2011.blogspot.com>

VI Jornadas de Historia de las Izquierdas

"José Ingenieros y sus mundos"

9, 10 y 11 de noviembre de 2011, Buenos Aires, Argentina

Prórroga en la entrega de resúmenes hasta el 25 de julio de 2011

La recuperación, catalogación y apertura pública del Fondo de Archivo perteneciente a una personalidad de relieve continental como José Ingenieros, es el punto de partida de esta nueva convocatoria del CeDInCI a sus VI Jornadas de Historia de las Izquierdas.

La figura de Ingenieros (1877-1925) funciona entre la última década del siglo XIX y las tres primeras del siglo XX, como un prisma que refracta un haz de luces muy diversas, del librepensamiento al anarquismo, del socialismo al antiimperialismo, del positivismo al espiritualismo. Como un prisma, ofrece múltiples y acaso desconcertantes facetas: la del masón y la del hombre público; la del militante político y a la vez el hombre de ciencia; la del "fumista" de la bohemia porteña y la del maestro de las juventudes de la Reforma Universitaria; la del tratadista científico y la del escritor modernista; la del científicista comprometido con el más férreo determinismo y la del ensayista comprometido con el idealismo moral.

Fue acaso el último de los polígrafos latinoamericanos, abordando desde disciplinas tan diversas como la psiquiatría, la criminología, la medicina legal, la sociología, la filosofía, la ética y la historia, temas tan variados como la interpretación materialista de la historia argentina, la risa, el individuo y la multitud, la simulación, el amor, la moral emancipada de la religión, la reforma de la universidad, la experiencia soviética, la tradición del pensamiento liberal en España, la reacción de la filosofía espiritualista en Francia y la emancipación de los pueblos latinoamericanos.

Su pensamiento y sus obras trascendieron las fronteras argentinas y se proyectaron sobre todo el continente, con un impacto que se hizo sentir incluso varias décadas después de su muerte. Activo animador cultural, incansable editor de libros y revistas, fue uno de los nodos de las intensas redes que figuras políticas e intelectuales de toda América Latina establecieron en las primeras décadas del siglo XX, con especial intensidad después de la Revolución mexicana (1910), la Reforma Universitaria (1918) y el fuerte impacto local que tuvo la Revolución Rusa de 1917.

La convocatoria está dirigida a investigadores del país, del continente y de todo el mundo con el fin de que envíen trabajos centrados en la figura o la obra particular de Ingenieros y que, a la vez, den cuenta de la red de relaciones político intelectuales que se establecieron en América Latina entre fines del siglo XIX y las tres primeras décadas del XX en torno a estas corrientes de ideas, estas disciplinas

y estos acontecimientos.

Las VI Jornadas de Historia de las Izquierdas abordarán las siguientes áreas temáticas:

1. El anarquismo y el socialismo latinoamericanos:

Fronteras comunes, tópicos compartidos y querellas. El librepensamiento y las redes masónicas latinoamericanas. Ideas y figuras del socialismo latinoamericano en su período fundacional y en sus primeras décadas de vida.

2. La dimensión política del modernismo literario:

El modernismo anarquista y el socialista (Darío, Ingenieros, Lugones, Payró, Ghirardo, Sux...). La bohemia literaria en las ciudades modernas: la vida nocturna, los cafés, los banquetes y el "culto de la risa". La institución del Ateneo, de Madrid a las capitales latinoamericanas.

3. La recepción del positivismo en América Latina:

Psiquiatría, criminología, filosofía. Ingenieros ante la "reacción espiritualista": antiBergson, antiOrtega, antiBoutroux.

4. El antiimperialismo:

La Unión Latinoamericana y las redes intelectuales del antiimperialismo. Las redes de la Reforma Universitaria en América Latina. El "juvenilismo" y el problema de las generaciones intelectuales.

5. La fundación de la sociología y de la historiografía:

La evolución de las ideas argentinas. Ingenieros editor: La cultura argentina y las primeras experiencias editoriales en América Latina.

6. Representaciones del amor y la sexualidad, de la psiquiatría al ensayo.

7. Ingenieros y la revolución:

De la Revolución Mexicana a la Revolución Rusa. Los vínculos con el México revolucionario. Las lecturas de la Revolución Rusa y la edificación soviética. La emergencia de los comunismos en el continente. Escuchando el llamado de Barbusse y Rolland: las revistas Claridad en Argentina, Chile, Perú y otros países de América Latina.

8. La ética y el ensayismo. Ariel y El hombre mediocre: la tradición latinoamericana del ensayo.

9. El lugar de Ingenieros en las tradiciones del pensamiento argentino:

Ingenieros en la encrucijada de las tradiciones: una herencia impugnada (nacionalismo, catolicismo) y también disputada (socialismo, comunismo, liberalismo y antimperialismo). Relaciones: Ingenieros y Sarmiento; Ingenieros y Lugones; Ingenieros y Ramos Mejía; Ingenieros y Palacios; Ingenieros y Darío; Ingenieros y Payró; Ingenieros y Ferri; Ingenieros y Justo; Ingenieros y Patroni; Ingenieros y Quesada; Ingenieros y Vasconcelos; Ingenieros y Felipe Carrillo Puerto; Ingenieros y Ponce.

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

La fecha límite de entrega de resúmenes está prevista para el **25 de julio de 2011**, y la fecha límite de entrega de ponencias para el 19 de septiembre de 2011.

En el encabezado de los resúmenes y ponencias deberá constar: Autor/es; Título; Eje temático específico sugerido entre los propuestos; Pertenencia institucional; correo electrónico.

Resúmenes: tendrán una extensión de entre 400 y 500 palabras, a espacio y medio, letra Arial 12, en Word. Deberán enviarse a: sextasjornadas2011@cedinci.org, asunto "Resúmenes VI Jornadas Historia de las Izquierdas". El archivo deberá titularse del siguiente modo: resumen + apellido + número de eje (por ejemplo "resumengarcía8.doc")

Ponencias: tendrán una extensión máxima de 20 páginas a espacio y medio (incluyendo notas, cuadros, etc.), en hoja tamaño A4, letra Arial 12, con notas al pie en Arial 10 con datos bibliográficos completos. Deberán enviarse a: sextasjornadas2011@cedinci.org, asunto "Ponencia VI Jornadas Historia de las Izquierdas". El archivo deberá titularse del siguiente modo: ponencia + apellido + número de eje (por ejemplo "ponenciagarcía8.doc")

[Volver](#)

Donaciones, canjes y adquisiciones

Este año, el CeDInCI cumplió 13 años y, una vez más, festejamos con la alegría de ver nuestro acervo enriquecido con las valiosas donaciones de socios y amigos. Aunque todas y cada una de las donaciones de estos últimos meses representan un inestimable aporte para el CeDInCI, se vuelve realmente difícil, por su cantidad y variedad, presentar aquí una mención detallada de las mismas. Destacamos, entonces, algunas de ellas, al tiempo que expresamos, una vez más, nuestro sincero agradecimiento a todos nuestros donantes que ya suman más de mil.

DONACIONES PARTICULARES:

* La familia de Maximiliano Sztrum nos donó lo que fuera su biblioteca, hemeroteca y archivo: miles de libros y folletos de cultura comunista, centenares

de revistas de izquierdas de todas las corrientes y cientos de sobres con recortes temáticos y biográficos que constituyen un verdadero fondo de archivo. Gracias a esta donación, hemos incorporado, entre muchas piezas de valor documental, una colección encuadernada de Cuadernos de Cultura y hemos completado colecciones que disponíamos en forma parcial, como el periódico Clase Obrera que orientó Rodolfo Puiggrós.

* Nuestra biblioteca y hemeroteca de cultura comunista también se ha visto enriquecida con los aportes de Beinusz Szmukler (quien donó una importante cantidad de libros y revistas del Partido Comunista Argentino, de la revista cubana Casa de las Américas, además de material de derechos humanos); de Eduardo Mazzo (quien nos donó, entre otros libros, anuarios de la URSS) y de Inés Manzano (quien donó una gran cantidad de libros de editorial Claridad y editorial Problemas, así como folletos del Partido Comunista). Claudio González nos donó, además de varios números de Los hombres de la Historia , libros de Fidel Castro y libros de otros autores comunistas. Lisandro Leibowicz nos acercó varios libros de editoriales comunistas (como Lautaro y Futuro), así como también, obras de Tolstoi, y revistas sobre Rusia.

* Marta Palomares nos aportó valiosas revistas de cultura socialista, como Cuadernos de la Realidad Nacional , del CEREN de Santiago de Chile, y Pasado y Presente , entre muchas otras. También donó un centenar de libros de cultura marxista (Marx, Engels, Trotsky, Rosa Luxemburg, Carlos Astrada, Samir Amín, etc.). Oscar Guerrero de Vecchi nos donó varios libros de autores socialistas argentinos y otros autores marxistas (además de algunas publicaciones socialdemócratas y libros y folletos editados por la Cátedra Lisandro de La Torre).

* Dolly Álvarez nos donó un centenar de libros de historia argentina y de cultura de izquierdas, así como revistas, folletos y periódicos de los años '50, '60 y '70. Buena parte de estos libros pertenecieron a su padre, Adolfo Álvarez. Graciela Malvagni Gilly nos donó revistas y libros de corrientes y autores trotskistas.

* Lorenzo La Gamba nos donó unas hermosas colecciones encuadernadas de las revistas de cultura Mundial Magazine que dirigía en París Rubén Darío y Myriam , que se editaba en Buenos Aires.

* Nuestro acervo internacional también se vio enriquecido en estos meses. Claudia Gilman nos donó una colección microfilmada del semanario Marcha de Montevideo, que dirigió Carlos Quijano (período 1958-1970) y varios tomos del período 1971-73. De este modo, integrándose este aporte a los tomos que había donado previamente Liliana de Riz y a otros que el CeDInCI adquirió recientemente (ver CANJES Y ADQUISICIONES, más abajo), nos alegra informar a nuestros lectores que disponemos a la consulta de una colección corrida de Marcha entre 1958 y 1974, año de su clausura.

* Horacio Ramos nos acercó los últimos cuatro años de la publicación española Mundo Obrero ; Facundo Cersósimo, nos trajo un calendario japonés del 2011 en el que constan todos los hechos anarquistas significativos de la historia del Japón; Roberto Cazálas contribuyó con libros y publicaciones políticas argentinas y uruguayas. Arturo Vilchis Cedillo y Fabián Cherubini (de México) nos donaron un ejemplar de Cuadernos Americanos , editados por la UNAM y un documental

mexicano: Los albañiles . Mario Aguilera Peña nos trajo, de Colombia, el libro El movimiento Armado Quintín Lane (MAQL) de Daniel Peñaranda Supelano. Inés Manzano nos donó un libro en idish: Libro pardo sobre el Incendio de Reichstag y el Terror Hitleriano y Héctor Lobbe, el libro anillado La experiencia fascista: sociedad y cultura en Italia (1922-1945) de Edgard R. Tannenbaum.

* María Eugenia Redondo trajo dos libros de su abuelo: El hombre y sus esperanzas , de Bernardo Mowsichoff y Bernardo Mowsichoff, un socialista romántico de María Isabel Mowsichoff (recop.). Luz Ángela Espiguel nos donó Los economistas neoliberales: nuevos criminales de guerra. El genocidio económico y social del capitalismo contemporáneo , de Renán Vega Cantor. Este autor, por su parte, acercó CEPA . Mario Tesler nos donó el Diario de Sesiones de la Cámara de Senadores (1930 - 1941) y (1959-1963) , folletos editados por la CGT y algunas decenas de libros valiosos. Javier Díaz donó distintos volantes del 2010.

* También el área de Archivos se vio valiosamente nutrida. Pablo Jacovkis nos donó carpetas, manuscritos y publicaciones que constituyen un Fondo de archivo de Oscar Varsavsky. Además, nos donó también papeles propios: un fondo de archivo sobre el INTI y sobre la Universidad en la década de 1970, además de numerosos libros de editoriales comunistas de las décadas de 1940, 1950 y 1960. Finalmente, Paco Sobrino sumó a su fondo recortes de prensa, discusiones impresas actuales sobre trotskismo.

* Muchos autores nos han acercado sus propias obras: Eduardo Grüner, La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución; Daniel Kohen, Marea Roja : la familia de la izquierda argentina. Entre el kirchnerismo, las nuevas luchas sindicales y la amenaza de la fragmentación ; Regina Crespo, Revistas en América Latina: proyectos literarios, políticos y culturales ; Olga Echeverría, Las voces del miedo: los intelectuales autoritarios argentinos en las primeras décadas del siglo XX; Hermann Schnorbach, Tim, Tom und Mary: Eine Bilderfolge von Carl Meffert; Clement Moreau; y Por "La otra Alemania": el Colegio Pestalozzi en Buenos Aires; Pablo Stefanoni, "Qué hacer con los indios..." Y otros traumas irresueltos de la colonialidad . Jorge Etchenique nos ha donado la segunda edición de Pampa Libre, anarquistas en la pampa argentina ; Alberto Enzo Regalí , Abelardo Ramos : De los astrónomos salvajes a la Nación Latinoamericana. La Izquierda Nacional en la Argentina. Ana Longoni nos trajo Romero: colección conceptual de Ana Longoni, Juan Carlos Romero, Fernando Davis, y el colectivo editado bajo su coordinación El deseo nace del derrumbe: Roberto Jacoby, acciones conceptos, escritos Ernesto Maggiori nos ha donado y dedicado cuatro libros suyos: Tecka: una aproximación histórica; Patagonia, 1918-1922; Resistencia social y casos de bandidaje en la Patagonia ; Historias de frontera. Martín Andrés Casarino nos donó su tesis de maestría, El Partido Socialista Independiente (1927-1942); y Agustín Arzac y Verónica Stedile nos donaron su publicación trimestral Estructura mental a las estrellas. (nº 1 y 2). "Jorge Dotti (dir) nos hizo llegar el nº 9 de Deus Mortalis"

Colegas colombianos también nos han acercado sus obras: Luz Ángela Nuñez Espinel nos donó El obrero ilustrado: Prensa obrera y popular en Colombia 1909-1929; y los dos tomos de Petróleo y protesta obrera. La USO y los trabajadores petroleros en Colombia (Tomo 1, En Tiempos de la Tropical y Tomo 2: En tiempos de ECOPETROL.) de Renán Vega Cantor, Luz Ángela Nuñez Espinel y Alexander Pereira Fernández. También, El Panamá colombiano en la repartición imperialista

(1848-1903) de Renán Vega C., Sandra Jáuregui G., Luis Carlos Ortiz. Por su parte, Mario Aguilera Peña nos trajo Las FARC: la guerrilla campesina, 1949-2010, ¿ideas circulares en un mundo cambiante?. Finalmente, Estela Araujo donó: Juan Araujo : Alborada del socialismo en Andalucía.

DONACIONES INSTITUCIONALES

* El Instituto de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires nos ayudó a completar nuestra colección de la revista Mora . La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Universidad Nacional de La Plata nos envió el nº 26 de SOCIOHISTÓRICA. Cuadernos del CISH y el volumen Ayer, hoy y mañana son contemporáneos : Tradiciones, leyes y proyectos en América Latina de Osvaldo Barreneche y Andrés Bisso (compiladores).

El MACBA donó: Propositiones de Richard Hamilton (Barcelona 2010) y Con la probabilidad de ser visto (Barcelona, 2010); Laura Lenci de la Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires nos acercó una Colección de CDS y un folleto de referencia. El IISG de Ámsterdam nos envió una colección de Sous le drapeau du socialisme , que dirigía Michel Pablo. La Biblioteca de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires nos hizo entrega los dos CD 1810-1910-2010 - 25 de Mayo ; el CD de Homenaje a José Penelón y el CD de Homenaje a Gustavo Rearte.

* Ediciones Herramienta nos ha donado el nº 44 de su revista, Memoria y utopía en México: Imaginarios en la génesis del neozapatismo de Fernando Matamoros Ponce; y Pensar América Latina: Crónicas autobiográficas de un militante revolucionario de Ricardo Napurí.

* También hemos seguido recibiendo distintas revistas del país y del exterior como: El Arca del nuevo siglo (Buenos Aires); Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas (La Plata); Temas de historia argentina y americana (Buenos Aires); Casa de las Américas (La Habana); Nueva sociedad (Caracas); Lutte Ouvriere (Paris); Lutte de classe (Paris); Boletín Internacionalista (Valencia); Estudios históricos (Rio de Janeiro); Ibero Americana (Berlín), etc.

CANJES y ADQUISICIONES

* Gracias al aporte que recibimos del MINCYT y través de la Librería de Antaño, el CeDInCI adquirió valiosísimas publicaciones que teníamos incompletas, entre las que se destacan tomos encuadernados del periódico socialista La Vanguardia (período 1908-1941) y del periódico anarquista La Protesta (años 1920-1970); de la revista "tercerista" Claridad (1920); del periódico La Batalla Sindicalista ; de la revista del PRT Luchar por la Patria Socialista ; y de revistas nacionalistas como Nueva Política y La Maroma . Asimismo , adquirimos los cuatro volúmenes de la Enciclopedia del Trabajo (Grijalbo), una obra de referencia para nuestra Biblioteca.

* En la misma Librería de Antaño hemos adquirido numerosas publicaciones antiguas: por una parte, ejemplares de diarios argentinos del siglo XIX, tanto de la prensa urquicista del período de la Confederación como diarios liberales de las últimas décadas del siglo, como El Pueblo, El Orden , entre otros. Además, hemos adquirido una colección completa de la Revista Masónica Americana (1872-1876), dirigida por Bartolomé Victory y Suárez y otras publicaciones masónicas. Entre

ellas, hay que destacar el 1º y 2º Album biográfico de los Libre Pensadores de la República Argentina en el primer Centenario (El Progreso,1910).

* A través de una serie de canjes con el librero Emilano Álvarez adquirimos: numerosas publicaciones anarquistas latinoamericanas y españolas de las décadas de 1930 y 1940, como Estudios , Tiempos Nuevos , Hombre de América , Cenit, entre otras; dos años completos del semanario Marcha de Montevideo que, como dijimos más arriba, nos permitió completar una colección corrida del semanario entre 1958 y 1974; dos tomos encuadernados del periódico El Aromo (2003-2009) ; y varios ejemplares de revistas literarias faltantes, como Sur , Laurel , Continente, Disco, Prisma ; etc.

* Finalmente, el Librería Aluvión compramos un cancionero socialista y otro comunista; en la Librería LENZI de la ciudad de La Plata , adquirimos muchas revistas literarias argentinas y numerosos ejemplares de La Pensée , la revista filosófica del PC francés, que ahora disponemos casi completa; y en el Parque Rivadavia le compramos a Rodolfo Romero muchos ejemplares de Lettres Françaises , lo que nos ayudó a completar nuestra colección.

* En un reciente viaje a Montevideo, aprovechamos para comprar ejemplares de la revista anarquista uruguaya de la década del '30 Esfuerzo; la revista cultural Temas de los años sesenta, así como otras revistas relevantes de ese país, como Prólogo , Praxis , Escritura , etc. Adquirimos la biografía de Luce Fabbri por Margaret Rago y la biografía de Luigi Fabbri realizada por su hija Luce. Pablo Roca, director de la Sección Archivo y Documentación del Instituto de Letras de la Universidad de la República , nos obsequió unos antiguos folletos editados en esa ciudad por Luce Fabbri que estaban duplicados en dicho archivo y una investigación de su autoría sobre revistas antifascistas del Uruguay.

Este año, el CeDInCI cumplió 13 años y, una vez más, festejamos con la alegría de ver nuestro acervo enriquecido con las valiosas donaciones de socios y amigos. Aunque todas y cada una de las donaciones de estos últimos meses representan un inestimable aporte para el CeDInCI, se vuelve realmente difícil, por su cantidad y variedad, presentar aquí una mención detallada de las mismas. Destacamos, entonces, algunas de ellas, al tiempo que expresamos, una vez más, nuestro sincero agradecimiento a todos nuestros donantes que ya suman más de mil.

DONACIONES PARTICULARES:

* La familia de Maximiliano Sztrum nos donó lo que fuera su biblioteca, hemeroteca y archivo: miles de libros y folletos de cultura comunista, centenares de revistas de izquierdas de todas las corrientes y cientos de sobres con recortes temáticos y biográficos que constituyen un verdadero fondo de archivo. Gracias a esta donación, hemos incorporado, entre muchas piezas de valor documental, una colección encuadernada de **Cuadernos de Cultura** y hemos completado colecciones que disponíamos en forma parcial, como el periódico **Clase Obrera** que orientó Rodolfo Puiggrós.

* Nuestra biblioteca y hemeroteca de cultura comunista también se ha visto

enriquecida con los aportes de Beinusz Szmukler (quien donó una importante cantidad de libros y revistas del Partido Comunista Argentino, de la revista cubana **Casa de las Américas**, además de material de derechos humanos); de Eduardo Mazzo (quien nos donó, entre otros libros, anuarios de la URSS) y de Inés Manzano (quien donó una gran cantidad de libros de editorial Claridad y editorial Problemas, así como folletos del Partido Comunista). Claudio González nos donó, además de varios números de **Los hombres de la Historia** , libros de Fidel Castro y libros de otros autores comunistas. Lisandro Leibowicz nos acercó varios libros de editoriales comunistas (como Lautaro y Futuro), así como también, obras de Tolstoi, y revistas sobre Rusia.

* Marta Palomares nos aportó valiosas revistas de cultura socialista, como **Cuadernos de la Realidad Nacional** , del CEREN de Santiago de Chile, y **Pasado y Presente** , entre muchas otras. También donó un centenar de libros de cultura marxista (Marx, Engels, Trotsky, Rosa Luxemburg, Carlos Astrada, Samir Amín, etc.). Oscar Guerrero de Vecchi nos donó varios libros de autores socialistas argentinos y otros autores marxistas (además de algunas publicaciones socialdemócratas y libros y folletos editados por la Cátedra Lisandro de La Torre).

* Dolly Álvarez nos donó un centenar de libros de historia argentina y de cultura de izquierdas, así como revistas, folletos y periódicos de los años '50, '60 y '70. Buena parte de estos libros pertenecieron a su padre, Adolfo Álvarez. Graciela Malvagni Gilly nos donó revistas y libros de corrientes y autores trotskistas.

* Lorenzo La Gamba nos donó unas hermosas colecciones encuadernadas de las revistas de cultura **Mundial Magazine** que dirigía en París Rubén Darío y **Myriam** , que se editaba en Buenos Aires.

* Nuestro acervo internacional también se vio enriquecido en estos meses. Claudia Gilman nos donó una colección microfilmada del semanario **Marcha** de Montevideo, que dirigió Carlos Quijano (período 1958-1970) y varios tomos del período 1971-73. De este modo, integrándose este aporte a los tomos que había donado previamente Liliana de Riz y a otros que el CeDInCI adquirió recientemente (ver CANJES Y ADQUISICIONES, más abajo), nos alegra informar a nuestros lectores que disponemos a la consulta de una colección corrida de **Marcha** entre 1958 y 1974, año de su clausura.

* Horacio Ramos nos acercó los últimos cuatro años de la publicación española **Mundo Obrero** ; Facundo Cersósimo, nos trajo un calendario japonés del 2011 en el que constan todos los hechos anarquistas significativos de la historia del Japón; Roberto Cazálas contribuyó con libros y publicaciones políticas argentinas y uruguayas. Arturo Vilchis Cedillo y Fabián Cherubini (de México) nos donaron un ejemplar de **Cuadernos Americanos** , editados por la UNAM y un documental mexicano: **Los albañiles** . Mario Aguilera Peña nos trajo, de Colombia, el libro **El movimiento Armado Quintín Lane (MAQL)** de Daniel Peñaranda Supelano. Inés Manzano nos donó un libro en idish: **Libro pardo sobre el Incendio de Reichstag y el Terror Hitleriano** y Héctor Lobbe, el libro anillado **La experiencia fascista: sociedad y cultura en Italia (1922-1945)** de Edgard R. Tannenbaum.

* María Eugenia Redondo trajo dos libros de su abuelo: **El hombre y sus**

esperanzas , de Bernardo Mowsichoff y **Bernardo Mowsichoff, un socialista romántico** de María Isabel Mowsichoff (recop.). Luz Ángela Espiguel nos donó **Los economistas neoliberales: nuevos criminales de guerra. El genocidio económico y social del capitalismo contemporáneo** , de Renán Vega Cantor. Este autor, por su parte, acercó **CEPA** . Mario Tesler nos donó el **Diario de Sesiones de la Cámara de Senadores (1930 - 1941) y (1959-1963)** , folletos editados por la CGT y algunas decenas de libros valiosos. Javier Díaz donó distintos volantes del 2010.

* También el área de Archivos se vio valiosamente nutrida. Pablo Jacovkis nos donó carpetas, manuscritos y publicaciones que constituyen un Fondo de archivo de Oscar Varsavsky. Además, nos donó también papeles propios: un fondo de archivo sobre el INTI y sobre la Universidad en la década de 1970, además de numerosos libros de editoriales comunistas de las décadas de 1940, 1950 y 1960. Finalmente, Paco Sobrino sumó a su fondo recortes de prensa, discusiones impresas actuales sobre trotskismo.

* Muchos autores nos han acercado sus propias obras: Eduardo Grüner, **La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución**; Daniel Kohen, **Marea Roja : la familia de la izquierda argentina. Entre el kirchnerismo, las nuevas luchas sindicales y la amenaza de la fragmentación** ; Regina Crespo, **Revistas en América Latina: proyectos literarios, políticos y culturales** ; Olga Echeverría, **Las voces del miedo: los intelectuales autoritarios argentinos en las primeras décadas del siglo XX**; Hermann Schnorbach, **Tim, Tom und Mary: Eine Bilderfolge von Carl Meffert; Clement Moreau**; y **Por "La otra Alemania": el Colegio Pestalozzi en Buenos Aires**; Pablo Stefanoni, **"Qué hacer con los indios..." Y otros traumas irresueltos de la colonialidad** . Jorge Etchenique nos ha donado la segunda edición de **Pampa Libre, anarquistas en la pampa argentina** ; Alberto Enzo Regalí , **Abelardo Ramos : De los astrónomos salvajes a la Nación Latinoamericana. La Izquierda Nacional en la Argentina. Ana Longoni nos trajo Romero: colección conceptual** de Ana Longoni, Juan Carlos Romero, Fernando Davis, y el colectivo editado bajo su coordinación **El deseo nace del derrumbe: Roberto Jacoby, acciones conceptos, escritos** Ernesto Maggiori nos ha donado y dedicado cuatro libros suyos: **Tecka: una aproximación histórica; Patagonia, 1918-1922; Resistencia social y casos de bandidaje en la Patagonia ; Historias de frontera**. Martín Andrés Casarino nos donó su tesis de maestría, **El Partido Socialista Independiente (1927-1942)**; y Agustín Arzac y Verónica Stedile nos donaron su publicación trimestral **Estructura mental a las estrellas. (nº 1 y 2)**. "Jorge Dotti (dir) nos hizo llegar el nº 9 de **Deus Mortalis**"

Colegas colombianos también nos han acercado sus obras: Luz Ángela Nuñez Espinel nos donó **El obrero ilustrado: Prensa obrera y popular en Colombia 1909-1929**; y los dos tomos de **Petróleo y protesta obrera. La USO y los trabajadores petroleros en Colombia (Tomo 1, En Tiempos de la Tropical y Tomo 2: En tiempos de ECOPETROL.)** de Renán Vega Cantor, Luz Ángela Nuñez Espinel y Alexander Pereira Fernández. También, **El Panamá colombiano en la repartición imperialista (1848-1903)** de Renán Vega C., Sandra Jáuregui G., Luis Carlos Ortiz. Por su parte, Mario Aguilera Peña nos trajo **Las FARC: la guerrilla campesina, 1949-2010, ¿ideas circulares en un**

mundo cambiante?. Finalmente, Estela Auraujo donó: **Juan Araujo : Alborada del socialismo en Andalucía.**

DONACIONES INSTITUCIONALES

* El Instituto de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires nos ayudó a completar nuestra colección de la revista **Mora** . La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Universidad Nacional de La Plata nos envió el nº 26 de **SOCIOHISTÓRICA. Cuadernos del CISH** y el volumen **Ayer, hoy y mañana son contemporáneos : Tradiciones, leyes y proyectos en América Latina** de Osvaldo Barreneche y Andrés Bisso (compiladores).

El MACBA donó: **Proposiciones** de Richard Hamilton (Barcelona 2010) y **Con la probabilidad de ser visto** (Barcelona, 2010); Laura Lenci de la Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires nos acercó una Colección de CDS y un folleto de referencia. El IISG de Ámsterdam nos envió una colección de **Sous le drapeau du socialisme** , que dirigía Michel Pablo. La Biblioteca de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires nos hizo entrega los dos CD **1810-1910-2010 - 25 de Mayo** ; el CD de Homenaje a José Penelón y el CD de Homenaje a Gustavo Rearte.

* Ediciones Herramienta nos ha donado el nº 44 de su revista, **Memoria y utopía en México: Imaginarios en la génesis del neozapatismo** de Fernando Matamoros Ponce; y **Pensar América Latina: Crónicas autobiográficas de un militante revolucionario** de Ricardo Napurí.

* También hemos seguido recibiendo distintas revistas del país y del exterior como: **El Arca del nuevo siglo** (Buenos Aires); **Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas** (La Plata); **Temas de historia argentina y americana**(Buenos Aires); **Casa de las Américas** (La Habana); **Nueva sociedad**(Caracas); **Lutte Ouvriere** (Paris); **Lutte de classe** (Paris); **Boletín Internacionalista** (Valencia); **Estudios históricos** (Rio de Janeiro); **Ibero Americana** (Berlín), etc.

CANJES y ADQUISICIONES

* Gracias al aporte que recibimos del MINCYT y través de la Librería de Antaño, el CeDInCI adquirió valiosísimas publicaciones que teníamos incompletas, entre las que se destacan tomos encuadernados del periódico socialista **La Vanguardia**(período 1908-1941) y del periódico anarquista **La Protesta** (años 1920-1970); de la revista "tercerista" **Claridad** (1920); del periódico **La Batalla Sindicalista** ; de la revista del PRT **Luchar por la Patria Socialista** ; y de revistas nacionalistas como **Nueva Política** y **La Maroma** . Asimismo , adquirimos los cuatro volúmenes de la **Enciclopedia del Trabajo** (Grijalbo), una obra de referencia para nuestra Biblioteca.

* En la misma Librería de Antaño hemos adquirido numerosas publicaciones antiguas: por una parte, ejemplares de diarios argentinos del siglo XIX, tanto de la prensa urquicista del período de la Confederación como diarios liberales de las últimas décadas del siglo, como **El Pueblo, El Orden**, entre otros. Además, hemos adquirido una colección completa de la **Revista Masónica Americana** (1872-1876), dirigida por Bartolomé Victory y Suárez y otras publicaciones masónicas. Entre ellas, hay que destacar el 1º y 2º **Album biográfico de los Libre Pensadores de la República Argentina en el primer Centenario** (El Progreso, 1910).

* A través de una serie de canjes con el librero Emilano Álvarez adquirimos: numerosas publicaciones anarquistas latinoamericanas y españolas de las décadas de 1930 y 1940, como **Estudios, Tiempos Nuevos, Hombre de América, Cenit**, entre otras; dos años completos del semanario **Marcha** de Montevideo que, como dijimos más arriba, nos permitió completar una colección corrida del semanario entre 1958 y 1974; dos tomos encuadernados del periódico **El Aromo (2003-2009)**; y varios ejemplares de revistas literarias faltantes, como **Sur, Laurel, Continente, Disco, Prisma**; etc.

* Finalmente, en la Librería Aluvión compramos un cancionero socialista y otro comunista; en la Librería LENZI de la ciudad de La Plata, adquirimos muchas revistas literarias argentinas y numerosos ejemplares de **La Pensée**, la revista filosófica del PC francés, que ahora disponemos casi completa; y en el Parque Rivadavia le compramos a Rodolfo Romero muchos ejemplares de **Lettres Françaises**, lo que nos ayudó a completar nuestra colección.

* En un reciente viaje a Montevideo, aprovechamos para comprar ejemplares de la revista anarquista uruguaya de la década del '30 **Esfuerzo**; la revista cultural **Temas** de los años sesenta, así como otras revistas relevantes de ese país, como **Prólogo, Praxis, Escritura**, etc. Adquirimos la biografía de Luce Fabbri por Margaret Rago y la biografía de Luigi Fabbri realizada por su hija Luce. Pablo Roca, director de la Sección Archivo y Documentación del Instituto de Letras de la Universidad de la República, nos obsequió unos antiguos folletos editados en esa ciudad por Luce Fabbri que estaban duplicados en dicho archivo y una investigación de su autoría sobre revistas antifascistas del Uruguay.

[Volver](#)

Muestra Gráfica "Un siglo y medio de imágenes de Karl Marx"

Desde enero de este año se encuentra montada en nuestra Sala de Arte Clement Moreau una muestra de imágenes que recorren diferentes momentos de la vida de Karl Marx (1818-1883). Se exponen copias de alta calidad de la escasa docena de fotografías que le fueron tomadas en vida al filósofo de Tréveris. Por otro lado, fueron seleccionados una serie de dibujos, pinturas, grabados y portadas de libros y revistas en los que diversos artistas plásticos de la Argentina y del mundo pusieron en circulación su versión particular de la figura de Marx. La muestra puede visitarse de lunes a viernes de 9.00 a 19.00 hs.

[Volver](#)

Boletín Electrónico nº 16, Julio de 2011.

Si desea suscribirse, enviar información o comentarios relativos al boletín escribir a informes@cedinci.org Si no desea recibir más el boletín, presione [aquí](#).

Fray Luis Beltrán 125, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina | (011) 46318893
| informes@cedinci.org | www.cedinci.org | ©2011 CeDInCI