

Editorial

Novedades

- **Programa de posgrado en Historia Política y Cultural de las izquierdas y los Movimientos Político-Culturales del Siglo XX**
- **Novedades del Área de Archivos**
- **Novedades del Área de Hemeroteca y Biblioteca**

Actividades académicas

- **VI Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente**
- **Primer Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición**

Donaciones, canjes y adquisiciones

Muestra Gráfica: José Ingenieros y sus mundos

Editorial

14 años de CeDInCI

En abril el CeDInCI cumple catorce años de existencia. Como suele decirse, han sido muchos los desafíos, los obstáculos, los imponderables. y, sobre todo, los logros.

En este boletín quisiéramos compartir con ustedes las buenas novedades de los últimos meses y, también, alguna que otra no tan buena.

♣ **Al Ingeniero Macri y a sus funcionarios no les interesa la cultura de izquierda**

Por segundo año consecutivo el Fondo Metropolitano de la Cultura , las Artes y las Ciencias, el programa de subsidios del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, ha desestimado los proyectos presentados por el CeDInCI.

En el año 2010 presentamos a la línea Patrimonio Cultural (Disciplina Colecciones) un proyecto de digitalización de las diversas colecciones del diario anarquista **La Protesta** , dispersas en distintos reservorios públicos y privados del país y del exterior. Fundado en Buenos Aires en 1897, el diario es una extraordinaria fuente de documentación para seguir los avatares de la historia social, política y cultural de todo el siglo XX. **La Protesta** es una fuente insoslayable para abordar temas como el proceso inmigratorio, la formación de la clase obrera argentina, las corrientes del sindicalismo, las grandes huelgas y movilizaciones populares, la represión estatal y paraestatal al movimiento obrero, las campañas de solidaridad con los perseguidos y los detenidos, la guerra civil española, la emergencia del peronismo y cien temas más de extraordinaria relevancia histórica. En sus páginas escribieron figuras como Diego Abad de Santillán, Alberto Ghirardo, José Ingenieros, Pascual Guaglianone, Mariano Cortés, José Prat, Eduardo Gilimón, Emilio Arana, Pietro Gori, Antoni Pellicer Paraire (Pellico), Juan Creaghe, Florencio Sánchez, José de Maturana, Elam Ravel, Francisco Berri, García Balsas, Antonio Loredo, Federico Gutierrez (Fag Libert), Emilio López Arango, Rodolfo González Pacheco, Ricardo Flores Magón, Eduardo Colombo, entre muchísimos otros.

El proyecto fue desestimado sin mayores explicaciones. Solicitamos el dictamen, pero tampoco aclara, en su brevedad de dos renglones, por qué se descartó nuestro proyecto y se premió a otros. Algunos funcionarios de rango intermedio nos dijeron que el proyecto era muy interesante,

que volviéramos a presentarnos. Volvimos a hacerlo al año siguiente. Una vez más fue desestimado; una vez más un lacónico dictamen no explica nada. Solicitamos los nombres de los evaluadores: en vano. Solicitamos evaluaciones por escrito: en vano. Hemos de concluir, pues, que al Ingenieros Macri y a sus funcionarios no les interesa el anarquismo.

En el año 2011 volvimos a presentarnos al Fondo Metropolitano de Cultura, dentro de otra línea: Buenos Aires Capital Mundial del Libro 2011 (Disciplina Investigaciones). Creímos que los funcionarios de cultura de la Ciudad podían reconocer la densa y extensa tradición que tienen las izquierdas argentinas en el mundo de lo impreso. Es así que presentamos un proyecto de investigación y publicación titulado **Historia del libro, la lectura y la edición en la cultura argentina de izquierdas**. Una vez más, fue desestimado sin explicación, ni dictamen, anónimamente como en los otros casos.

No descartamos la posibilidad de que los proyectos ganadores fueran prioritarios para el desarrollo cultural de la ciudad. La mayor parte de ellos referidos a la recuperación de la cultura del tango en nuestra ciudad, seguramente fueron excelentes. Nos queda la pregunta de si las tradiciones culturales de las izquierdas no merecían un lugar en la política de subsidios de nuestra Ciudad. Lamentablemente, los postulantes, así como cualquier ciudadano, no estamos en condiciones de comprobar que se evaluó con transparencia. Nos parece necesario que se publiquen en la web no sólo el título de los proyectos beneficiados, sino además, cuáles son las instituciones ganadoras, en qué consisten los proyectos, etc., de modo que podamos compararlos con los nuestros. Decimos además que los nombres de los evaluadores deberían hacerse públicos y que las evaluaciones deberían explicar por qué se estima o se desestima un proyecto.

En fin. no podemos sino concluir que las tradiciones culturales de las izquierdas no forman parte de la agenda cultural de esta gestión del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

♣ **Biblioteca Jorge Tula**

Como decíamos al comienzo, los logros de estos últimos meses han sido más significativos que las dificultades.

Por eso quisiéramos compartir con ustedes, en primer lugar, la alegría de haber recibido en enero la que fuera la **Biblioteca de Jorge "El Negro" Tula (1939-2008)**, reconocido militante socialista, editor, librero, impulsor de numerosas revistas político-culturales y, sobre todo, una gran y muy querida persona.

Queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento a quien fuera su esposa, Ana María Pérez Luzuriaga, " la Gallega ", y a sus hijos, por la confianza que depositaron en nosotros. Recibimos alrededor de 3000 volúmenes conteniendo textos clásicos y contemporáneos del marxismo, obras de ciencia política, historia, literatura contemporánea entre otras muy valiosas piezas. Además, hemos recibido el Fondo de Archivo de Jorge Tula, que incluye correspondencia, manuscritos, recortes periodísticos, etc.

Esperamos antes de fin de año, cuando tengamos debidamente organizado todo el material, convocar a familiares, amigos y compañeros de militancia para evocar las distintas facetas de la vida del Negro Tula y brindar juntos por la apertura pública de este valioso acervo.

♣ **Biblioteca y Fondo Samuel Glusberg**

Gracias a la generosidad de su hijo León David y de su nieta Rossana, el CeDInCI ha recibido este último verano la Biblioteca que perteneció a Samuel Glusberg. Se trata de los libros que el escritor y editor conservó hasta sus últimos días, entre los cuales se destacan los ejemplares publicados por su editorial Babel, así como los libros de sus más grandes amigos: Leopoldo Lugones, Horacio

Quiroga, Ezequiel Martínez Estrada, Luis Franco, Waldo Frank, José Carlos Mariátegui, Manuel Rojas, Ernesto Montenegro, Alone y muchos otros, muchos de ellos con dedicatorias de puño y letra. Además, recibimos documentación complementaria que integramos en el Fondo de archivo Samuel Glusberg ya existente en el CeDInCI: se trata de cartas, manuscritos, recortes de prensa y muchos otros papeles que dan cuenta de la labor de este incansable editor de libros y revistas.

♣ De otras buenas novedades y actividades informamos detenidamente más abajo ; y nos despedimos no sin antes invitar, como siempre, a visitar nuestra sede, consultar los últimos materiales recibidos y conocer nuestras últimas ediciones, entre las que se destacan el número 10/11/12 de **Políticas de la Memoria** y la **Guía de Catálogo Fondo de Archivo José Ingenieros**

Hasta la próxima y, una vez más, muchas gracias por el apoyo de siempre!

Novedades

**Programa de Posgrado en historia política y cultural de las izquierdas
y los movimientos político-culturales del siglo XX**

[Abierta la inscripción seminarios primer cuatrimestre 2012](#)

¡ÚLTIMOS CUPOS!

El Programa de Posgrado en historia política y cultural de las izquierdas y los movimientos político-culturales del siglo XX del CeDInCI/UNSAM tiene como objetivo ofrecer un área de formación especializada en el estudio de la cultura de izquierdas desde un punto de vista interdisciplinar y con un fuerte acento en aspectos teórico-metodológicos concernientes al acceso, utilización y construcción de fuentes y corpus documentales. Los estudios académicos sobre las izquierdas han tenido un extraordinario crecimiento en las últimas dos décadas, particularmente en América Latina, donde se ha formado una nutrida red de investigadores e instituciones dedicados a analizar diversos aspectos de la experiencia política, cultural, social e intelectual de los partidos, grupos y organizaciones de las izquierdas y los movimientos sociales y culturales. Este crecimiento ha sido posible, en gran medida, por la existencia de repositorios documentales que han facilitado el acceso a fuentes antes dispersas, inaccesibles o sólo disponibles en bibliotecas y archivos de Europa o los Estados Unidos. A lo largo de sus trece años de existencia, el CeDInCI ha jugado un rol clave en este proceso y actualmente es uno de los más prestigiosos centros de investigación y documentación sobre las izquierdas en el continente.

Al impulsar este Programa de posgrado, el CeDInCI se propone contribuir en la consolidación de un campo de estudios, aún en formación, mediante la oferta de cursos y seminarios de alto nivel académico dictados tanto por reconocidos especialistas como por jóvenes investigadores cuyos trabajos hayan contribuido a iluminar áreas pocos transitadas por los estudios más clásicos (como el género, los estudios de recepción, las perspectivas transnacionales, las sociabilidades intelectuales, las subjetividades militantes, la historia de la cultura impresa, etc.) y ofrecer enfoques

innovadores para viejos problemas.

Por las características mismas de su objeto, el Programa se postula como un espacio fundamentalmente interdisciplinario que combina herramientas y perspectivas provenientes tanto de la historia y la teoría política, la historia social y la historia de las ideas como de la historia intelectual, la sociología de la cultura, los estudios culturales y el análisis del discurso. Una dimensión fundamental del Programa de posgrado es el acento puesto en la articulación de las propuestas teóricas con la reflexión sobre las fuentes documentales, un aspecto habitualmente poco considerado en los diseños académicos de posgrado. En este sentido, el Programa espera contribuir a la formación de investigadores capaces de localizar, construir y significar fuentes y corpus documentales diversos mediante el uso de herramientas metodológicas e interpretativas creativas. Desde los periódicos obreros hasta las revistas culturales, desde los manifiestos públicos hasta las notas privadas, desde el inventario de una biblioteca hasta la anotación en el margen de un libro, pasando por las cartas, las fotografías, los testimonios orales, los carnets de viaje, los afiches, los volantes, entre muchos otros soportes, las fuentes para una historia de la cultura de izquierdas son tan ricas y variadas como escasa y acotada es todavía la reflexión sobre sus potencialidades.

Los seminarios que se dictan en el marco de este Programa están destinados a graduados universitarios en áreas afines como sociología, antropología, ciencias de la comunicación, ciencias de la educación, ciencia política, historia, filosofía, psicología, letras y arte. Los seminarios integran la oferta académica de la Escuela de Política y Gobierno de la Universidad Nacional de San Martín y son avalados como seminarios doctorales por universidades nacionales.

Primer cuatrimestre

Dr. Horacio Tarcus:

La cultura de izquierdas. De la historia obrera a la historia social de la cultura (4/4 al 11/7 del 2012)

Drs. Alejandro Dujovne y Martín Bergel:

La perspectiva transnacional en la historia y la sociología de los intelectuales y la cultura. Enfoques teóricos y estudios de caso (29/3 a 5/7 del 2012)

Contacto e inscripción: posgrado@cedinci.org

Para más información: www.cedinci.org/posgrado.htm

Subir

Novedades del Área de Archivos

El Área de Archivos y Colecciones Particulares pone a disposición de los lectores del CeDInCI dos nuevos inventarios. En primer lugar, hemos completado el **Inventario de la Colección de afiches**

político-culturales que reúne más de mil ejemplares únicos de afiches producidos en el país y en el exterior por partidos políticos, movimientos sociales, organismos de derechos humanos, grupos y organizaciones culturales, etc. Si bien una parte importante de este material corresponde a fechas posteriores a los primeros años de la década del 80 hasta la actualidad, pueden encontrarse valiosos documentos visuales de todo el siglo XX.

También hemos dispuesto a la consulta el **Inventario del Fondo de Archivo del escritor y periodista Hugo Gambini**, donado al CeDInCI en 2009. El fondo cuenta con 60 cajas y 700 sobres que reúne una valiosa cantidad de documentos reunidos por Gambini a lo largo de su labor periodística desde 1957. Se trata de fotografías, recortes periodísticos, publicaciones periódicas, informes, apuntes y material de investigación relacionados con personalidades y sucesos de la historia política mundial desde fines del siglo XIX, en particular de la historia latinoamericana y argentina, destacándose amplios dossiers sobre peronismo (Eva Perón, Gobiernos de Juan Domingo Perón y de María Estela Martínez de Perón, Partido Justicialista) y sobre Ernesto Che Guevara.

Ambos pueden consultarse en nuestra web :

Inventario del Fondo Hugo Gambini: http://www.cedinci.org/fondos_a40.htm

Inventario de la colección de

afiches: http://www.cedinci.org/fondos_personales/Instrumentos/Inventario_afiches_2012.pdf

Novedades del Área de Hemeroteca y Biblioteca

Durante los últimos meses el CeDInCI ha iniciado la migración de su catálogo y el traspaso a un nuevo sistema integrado de gestión bibliotecaria, reemplazando el actual "Pérgamo" con un software más moderno, KOHA, que proporciona a los investigadores un motor de búsqueda más eficiente, a la vez que permite llevar a cabo una mejor administración y gestión del acervo.

Por otra parte, por medio de un convenio firmado con el Departamento de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Universidad de Buenos Aires, el CeDInCI se ha convertido en sede para las prácticas profesionales que exigen tanto la diplomatura como la licenciatura en esa casa de estudios.

Finalmente les recordamos que el CeDInCI cuenta con un **Servicio de Referencia** adicional de bajo costo que ofrece, previa solicitud, la elaboración de **Bibliografías** y **Hemerografías**, enfocadas mayormente en nuestro acervo, para estudiantes de pregrado, posgrado, investigadores de instituciones públicas y privadas.

Para más información : biblioteca@cedinci.org

[Subir](#)

Actividades Académicas

El CeDInCI es co-organizador de:

VI JORNADAS DE TRABAJO SOBRE HISTORIA RECIENTE

del 8 al 10 de agosto de 2012

Sede: Facultad de Humanidades y Ciencias de la

Universidad Nacional del Litoral

Santa Fe - República Argentina

Las Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente se encuadran en una persistente preocupación por abordar tanto desde perspectivas teórico-metodológicas como histórico-concretas las problemáticas que este fructífero campo está generando. En este sentido, entendemos que es necesario establecer, propiciar y consolidar espacios de discusión de los proyectos y avances de investigación, así como contribuir a la confluencia de la variedad de emprendimientos, tanto individuales como colectivos, que giran en torno al abordaje de la Historia Reciente.

Las Jornadas organizadas hasta la fecha han sido instancias ricas y productivas, en las que se han dado cita investigadores formados y quienes están en las fases iniciales de su trabajo, así como también se han constituido en un espacio donde convergen diversas orientaciones y perspectivas teóricas y metodológicas en la construcción y desarrollo de este campo de estudios e investigación.

Las VI Jornadas aspiran a acrecentar y consolidar el amplio desarrollo que ha tenido este ámbito de estudios en los últimos años. Para ello se proponen formas organizativas que propicien aún más el desarrollo de los debates e intercambios, así como otras actividades para la difusión de las problemáticas abordadas en nuevos formatos que alcancen ámbitos no estrictamente universitarios.

Aunque la delimitación cronológica de la Historia Reciente es objeto de discusiones y polémicas, por razones organizativas sólo se recibirán ponencias referidas a períodos posteriores al año 1955 y que se enmarquen dentro de los ejes propuestos a continuación.

Dinámica de las actividades y fechas:

Las Jornadas abarcarán una variedad de actividades:

- ♣ Mesas temáticas con presentación de ponencias.
- ♣ Paneles y conferencias con expositores invitados.
- ♣ Taller para docentes sobre enseñanza de la Historia Reciente.
- ♣ Taller para tesistas que se encuentren en etapas iniciales del estudio de temas encuadrables en la Historia reciente, con proyecto concluido.

El taller para docentes se desarrollará el día 8 de agosto de 2012.

Las mesas, paneles y el taller para tesistas se desarrollarán los días 9 y 10 de agosto de 2012.

Presentación de trabajos:

El proceso de presentación y selección de ponencias tendrá las siguientes características:

Los trabajos deberán ser enviados a la dirección electrónica específica para cada eje temático, en un documento Word o compatible identificado con el nombre del autor y sus iniciales (ejemplo: GOMEZ J M)

Se recibirán sólo ponencias completas en su versión final. Los trabajos, de carácter inédito, deberán ajustarse a algunos de los ejes temáticos propuestos para las Jornadas.

A partir de los trabajos recibidos, los organizadores procederán a su evaluación, selección y distribución en una serie de mesas de trabajo y debate que se definirán en el proceso de selección.

Condiciones formales:

♣ Encabezado indicando el eje temático título, autor y pertenencia institucional, eje temático elegido, tres (3) términos claves y si autoriza o no su publicación.

Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Humanidades y Ciencias
Ciudad Universitaria. Paraje El Pozo
S3000ZAA Santa Fe.
Tel: (0342) 457 5105

♣ Extensión máxima: veinte (20) páginas, con interlineado a espacio y medio, letra en Times New Roman 12 (incluyendo bibliografía, notas y anexos).

Fecha límite para el envío de las ponencias: 29 de mayo de 2012.

Muy importante : ver también apartado sobre Inscripción

Publicación de trabajos:

Las ponencias serán publicadas por la organización del evento en el sitio web de la RIEHR - Red Interdisciplinaria de Estudios de Historia Reciente, con tramitación de ISBN.

Ejes temáticos para la presentación de ponencias :

♣ Problemas conceptuales y metodológicos de la Historia y la Memoria del pasado reciente.
jthr2012problemasconceptuales@gmail.com

♣ Representaciones estéticas del pasado reciente.
jthr2012representaciones@gmail.com

♣ Enseñanza de la Historia reciente.
jthr2012enshreciente@gmail.com

♣ Mundo del trabajo y procesos económicos.
jthr2012mundodeltrabajo@gmail.com

♣ Organizaciones políticas y movimientos sociales.

jthr2012orgpoliticymovsociales@gmail.com

♣ Cultura e intelectuales.

jthr2012culturaeintelectuales@gmail.com

♣ Estado y políticas públicas.

jthr2012estadoypoliticas@gmail.com

♣ Modalidades y efectos de la represión.

jthr2012represion@gmail.com

♣ Problemas de géneros.

jthr2012problemasdegeneros@gmail.com

♣ Sociedad y vida cotidiana.

jthr2012sociedadycotidiana@gmail.com

♣ Justicia y derechos humanos.

jthr2012justyderechoshumanos@gmail.com

Taller para docentes sobre enseñanza de la Historia Reciente :

El taller se realizará el día anterior a la inauguración oficial de las Jornadas, 8 de agosto. La participación en esta actividad dependerá de una inscripción previa sujeta a disponibilidades de cupo. En próximas circulares se informará sobre las formas de inscripción y la dinámica de trabajo.

Taller para tesistas sobre investigación en Historia Reciente:

El taller se realizará en forma paralela a las mesas de trabajo. La participación en esta actividad estará sujeta a disponibilidades de cupo.

Estará destinado a tesistas que se encuentren en etapas iniciales de su trabajo, evitándose la reiteración de participantes en anteriores talleres. Es condición indispensable para participar la presentación previa, dentro de la misma fecha válida para el envío de ponencias, de un texto que no exceda las cinco (5) páginas en el que deberán constar los siguientes ítems:

- Título de la investigación e inscripción de la misma en una línea de investigación, teórica y/o historiográfica.
- Hipótesis o problemas centrales (con una fundamentación de los mismos).
- Breve explicitación de los caminos de la investigación, indicar si hubo reformulaciones, así como el grado de avance.
- Metodología de investigación utilizada.
- Fuentes documentales (resulta de interés detectar los problemas referidos al acceso a las fuentes utilizadas, escritas u orales, los archivos consultados y/o a consultar, así como su tratamiento específico en el proceso de investigación).

El envío de dichos textos se realizará hasta el **29 de mayo de 2012** , a la dirección electrónica jthr2012tallerdeinvestigacion@gmail.com .

Muy importante: ver también apartado sobre inscripción

Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Humanidades y Ciencias

Ciudad Universitaria. Paraje El Pozo
S3000ZAA Santa Fe.
Tel: (0342) 457 5105

Lugar de realización e información:

Todas las actividades se desarrollarán en la sede de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, Ciudad Universitaria, Santa Fe.

Información disponible sobre la sede, alojamiento, transporte y las jornadas en sí, en el sitio web de la Facultad de Humanidades y Ciencias <http://www.fhuc.unl.edu.ar/> , en el blog de las jornadas <http://jornadashistoriareciente2012.wordpress.com/> y en el facebook Jornadas de Trabajo de Historia Reciente.

Para consultas generales, dirigirse al correo electrónico jthr2012consultas@gmail.com

Inscripción:

Además de remitir las propuestas que presenten, los participantes y los asistentes en general deberán inscribirse en la categoría que corresponda, hasta el 31 de julio de 2012, en el sistema centralizado de inscripción en línea de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL , disponible en el sitio www.fhuc.unl.edu.ar/inscripciones

Instituciones organizadoras

- Asociación Civil Memoria Abierta
- Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina (CeDInCI). Universidad Nacional de San Martín
- Universidad Nacional de General San Martín
- Centro de Estudios Sociales Interdisciplinarios del Litoral (CESIL). Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral
- Centro de Investigaciones Sociohistóricas (CISH). IdIHCS / CONICET / Universidad Nacional de La Plata
- Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur
- Escuela de Historia / Centro Latinoamericano de Investigaciones en Historia Oral y Social (CLIHOS). Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.
- Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES). Universidad Nacional de San Martín
- Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Núcleo de Estudios sobre Memoria del Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)

Instituciones auspiciantes

- AHORA. Asociación de Historia Oral de la república Argentina
- Comisión Provincial por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires
- Departamento de Historia e Instituto de Investigaciones Históricas y Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Sede Trelew. Universidad Nacional de la Patagonia.
- Grupo "Mujer, política y diversidad en los '70" del Instituto Interdisciplinario de Género. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Grupo de Investigación "Escrituras sobre el pasado reciente argentino". Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Museo de la Memoria. Municipalidad de Rosario
- Programa de Historia Oral, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- RIEHR. Red Interdisciplinaria de Estudios de Historia Reciente

El CeDInCI es co-organizador de:

Primer Coloquio Argentino de Estudios

sobre el Libro y la Edición

La Plata , 23 de noviembre de 2012, 19 hs.

La organización de un primer coloquio argentino dedicado a estudios sobre el libro y la edición decanta del cruce de proyectos entre algunos de los ya muchos investigadores argentinos de diversas disciplinas que hemos venido confluendo en esta área del saber. Lentamente y con cierto retraso en comparación con los avances realizados en otros países como Francia o Brasil, en nuestro país han aparecido trabajos que permiten tanto vislumbrar la profundización de las historias de la edición en la Argentina como la contribución desde Argentina para temas internacionales y problemas teóricos de proyección general.

Es hora pues de generar espacios específicos (instituciones, revistas, eventos, recursos de diversa índole, etc.) para calibrar enfoques, temas, problemas y dilemas que contribuyan a optimizar la calidad académica e intelectual de los investigadores de diversa raigambre disciplinar que abordan las múltiples realidades generadas por el mundo del libro y la edición.

Creemos que Argentina aparece en esta hora no sólo como un tema en sí sino también como un nuevo espacio para atraer el diálogo con colegas de otras latitudes y temáticas diversas por sus orígenes de producción o temas de investigación. Estamos convencidos de que este Primer Coloquio marcará un umbral para la diferenciación y el reconocimiento de una esfera dinámica de renovación académica e intelectual.

Convocan:

♣ **José Luis de Diego**

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET)

♣ **Leandro de Sagastizábal**

Universidad de Buenos Aires

♣ **Margarita Pierini**

Universidad de Quilmes

♣ **Gustavo Sorá**

Programa Cultura Escrita, Mundo Impreso, Campo Intelectual (CEMICI)-Universidad de Córdoba

♣ **Horacio Tarcus**

Centro de Documentación y de Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina (CeDInCI)

♣ **Ana Wortman**

Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA)

Ejes temáticos:

- 1- Historia/s del libro, la edición y la lectura. Cuestiones teórico-metodológicas. Estado de la cuestión.
- 2- Figuras: el editor, entre las empresas editoriales y las redes intelectuales. Historia editorial e historia intelectual. Otras figuras de cadena editorial: el director de colección, el traductor, el diseñador gráfico de colección, el distribuidor, el "corredor", el librero. La casa editorial y la librería como espacios de sociabilidad intelectual.
- 3- Relación autor/editor: itinerarios editoriales de autores reconocidos.
- 4- Instituciones: los mercados del libro, el Estado editor y las políticas hacia el sector editorial; bibliotecas, dimensiones jurídicas, censura. El asociacionismo: organizaciones de editores, libreros e imprenteros.
- 5- Prácticas específicas y eventos: circuitos del libro, ferias, premios, presentaciones de libros, mecanismos y estrategias de promoción y canonización. Catálogos, promociones y ventas on line.
- 6- Geografías: Buenos Aires, la edición en provincias, el espacio iberoamericano, metrópolis y periferias, circulación de especialistas e interdependencias regionales, nacionales e internacionales.
- 7- Prácticas de lectura con relación al soporte material. Libros, e-books, pantallas y nuevas tecnologías.

En la Segunda Circular se especificará la nómina de invitados especiales.

[Subir](#)

Donaciones, canjes y adquisiciones

Una vez más, festejamos el cumpleaños del CeDInCI con la alegría de ver nuestro acervo enriquecido con las valiosas donaciones de socios y amigos. Aunque todas y cada una de las donaciones de estos últimos meses representan un inestimable aporte para el CeDInCI, se vuelve realmente difícil, por su cantidad y variedad, presentar aquí una mención detallada de las mismas. Destacamos, entonces, algunas de ellas, al tiempo que expresamos, una vez más, nuestro sincero agradecimiento a todos nuestros donantes que ya suman más de mil.

DONACIONES PARTICULARES:

* Abraham Gorenberg nos donó 25 cajas de libros y revistas (entre las que se destacan títulos como **Metrópolis**, **Todo**, **Claridad**, **Pueblo Español**, **Espiga**) y casi dos mil libros de enorme valor: **Obras completas** de Hipólito Irigoyen, **Obras Completas** de Alem, primeras ediciones de las obras de Roberto Arlt, Enrique Amorin, Samuel Eichelbaum, Elías Castelnuovo, Raúl y Enrique González Tuñón, Luis Franco, Ezequiel Martínez Estrada y otros escritores argentinos y latinoamericanos; además, varios cientos de libros de historia argentina, americana y universal. Por su parte, Mariana Goutman nos donó una serie de libros de economía que pertenecieron a su padre.

* Nuestra biblioteca y hemeroteca de cultura comunista se ha visto enriquecida con los aportes de: María Celia Labandeira (quien donó **El Manifiesto. ¿qué es eso?: sobre la base del Manifiesto Comunista de Carlos Marx y Federico Engels** y otros documentos y fuentes asociados); Mabel Thwaites Rey, quien nos donó más de una veintena de libros de cultura comunista (además de una colección de la revista **Realidad Económica**); Gabriel, Pablo y David Jacovkis quienes nos donaron libros de editoriales comunistas, principalmente Platina. Eduardo Mazo nos aportó dos números de **Revista STP. Socialismo Teoría y Práctica** y dos libros de la URSS.

* Ángel Caliguirri nos trajo varios números de la revista **Opinión Socialista**; Héctor Lobbe, además de varios libros y numerosas revistas político-culturales, nos donó una treintena de folletos y otra de libros de cultura anarquista y socialista. Gracias a su aporte completamos la colección de **Los anarquistas** de Irving Horowitz, los **Cuadernos de Difusión del marxismo-leninismo**, incorporamos libros sobre la guerra civil española, la guerra de Viet-nam, el Perú de Sendero Luminoso y otros temas de interés. Por su parte, Carlos y Juan de la Librería Raíces nos donaron dos cajas con las que completamos nuestras colecciones de **Política y Teoría**, y de **La Marea**. También nos brindaron libros de cultura maoísta, congresos del Partido Comunista Revolucionario, obras de Horacio Ciuffardini y otras publicaciones de Editorial Ágora.

* Nuestro catálogo de movimiento obrero se vio enriquecido con el aporte de Numanca Negri quien nos donó colecciones de periódicos obreros de excepcional valor: **El Obrero Ferroviario y La Confraternidad**. Por su parte Norberto Alayón nos donó la colección completa de **El Obrero en Tabaco** -que había pertenecido a su padre, dirigente del gremio-, volantes y un carnet del PSD, así como también periódicos y folletos del PSIN y del FIP.

* Nuestras colecciones de revistas políticas y culturales recibieron los aportes de muchos de nuestros socios y amigos. Ezequiel Adamovsky nos trajo ejemplares **Confines** y de **El Corsito**; Ernesto Maggiori nos donó dos números de la revista patagónica **Tela de Rayón**, José Luis de Diego nos obsequió el nº 6 de **Talita** y nos fotocopió el nº 2, lo que nos permitió completar esta valiosa revista cultural platense. Por su parte, Alberto Szpungerg nos hizo llegar los dos números de **Cinema Nuovo**, edición latinoamericana, gracias a la cual también completamos nuestra colección. Verónica Stedile nos donó en ejemplar de la revista cultural platense **Estructura mental a las estrellas**.

* Nuestro acervo internacional también se vio enriquecido en estos meses. Nuestro amigo Ricardo Melgar Bao nos donó **Memoria y homenaje a José María Arguedas: centenario de su nacimiento (1911-2011)** de Román Robles Mendoza (ed) y **La arquitectura del sentido II: la producción y reproducción en las prácticas semiótico-discursivas** de Julieta Haidar y Graciela Sánchez Guevara (eds).

María Cristina Cravino nos donó folletos, revistas y afiches políticos de Chile y Perú. Nuestra colección de la valiosísima española **Revista Blanca** se enriqueció gracias al amigo Gerardo Caetano, que nos compró generosamente en Montevideo tres ejemplares que nos faltaban. Franz Mintz nos trajo desde París ejemplares que nos faltaban del periódico anarquista **Golos Truda**. Por su parte, Gerardo Leibner nos trajo varios números de la revista **Estudios interdisciplinarios de América Latina y el Caribe**, editada por la Universidad de Tel Aviv. Carlos Luis Hassasian nos donó varias cajas con diarios y revistas argentinas e internacionales que nos permitieron avanzar en el armado de nuestras colecciones políticas y culturales. Del vasto conjunto, destacamos aquí los valiosos ejemplares del semanario de cultura judía **Nueva Presencia**, las revistas literarias **Cultura, Brasil/Cultura**; y publicaciones de la comunidad Armenia en la Argentina. Fernando Sarti Ferreira nos donó dos ejemplares de la revista **Mouro**(Rio de Janeiro).

* Silvia Sigal nos obsequió publicaciones del exilio argentino bajo la última dictadura: **El Canillita y Solidaridad argentina**. Pablo y Sebastián Garaño nos donaron un conjunto de diarios y revistas de las décadas de 1970 y 1980 (**El Periodista, Humor, El Porteño, La Maga, Fierro, Confirmado**, entre muchas otras), además, gracias a su donación logramos completar nuestra colección de **Antropología del Tercer Mundo**. Alejandra Pascale nos acercó revistas y diarios de

la década del '60, '70, '80: **Humor, Panorama, Paz y Justicia, Diario La Voz.**

* Nuestras colecciones de otras tradiciones político-ideológicas también se vieron enriquecidas con el aporte de nuestros socios. Abel A. Zumarraga nos acercó un ejemplar de **CIAS. Revista del Centro de Investigación y Acción Social.**

* Axel Castellano Tasmusser, además varios números de la revista **Retruco**, nos donó 9 películas en VHS, varios Libros de lectura para escuela primaria; 2 libros en alemán (**Deutschland erwacht**), una publicación neonazi argentina de la década del '80); **20-Juli-1944**(conspiración para matar a Hitler) y 2 libros de Guillermo Cieza.

* También el área de Archivos se vio valiosamente nutrida. A través de un intercambio con el librero Emiliano Álvarez recibimos parte del Fondo de Archivo que perteneció al escritor argentino Leónidas Barletta. Este fondo está compuesto por 51 documentos, cuyas fechas extremas son de 1918 a 1969. La mayor parte de ellos son cartas dirigidas a Barletta por distintas personalidades como Lázaro Cárdenas, Juan Velasco Alvarado, Omar Estrella, Catalina J. de Arlt (madre de Roberto Arlt), Ivonne Lambert (novia de Roberto Arlt), Alejandro Barletta (hermano de Leónidas Barletta), Isaac Urman, entre otros. El fondo cuenta además, con poemas, el manuscrito del ensayo "La inteligencia y la sensibilidad" y el discurso leído en su honor cuando se le entregó el Premio de la SADE y un poema que leyó en el evento el propio Barletta.

* Muchos autores nos han acercado sus propias obras.

Joel Horowitz nos donó **Argentina's Radical Party and Popular Mobilization, 1916-1930; Los sindicatos, el estado y el surgimiento de Perón 1930/1946.** Mario Cámara nos donó **Cuerpos paganos: Usos y efectos en la cultura brasileña (1960-1980);** Gerardo Leibner, **Camaradas y compañeros: una historia política y social de los comunistas del Uruguay.** Niall Binns nos donó **Voluntarios con gafas: escritores extranjeros en la guerra civil española;** Flavia Fiorucci, **Intelectuales y peronismo (1945-1955);** Horacio Crespo, **Nueve lecciones sobre economía y política en el marxismo** (Edición y notas de Horacio Crespo / José Aricó). José Fernández Vega nos donó **Lugar a dudas: cultura y política en la Argentina**; Carlos Panelas, **Luis Franco.** Ezequiel Adamosky, nos trajo su libro en coautoría **Pensar la autonomía**; Valeria Snitcofsky nos donó la obra **La clase trabajadora argentina en el siglo XX: Experiencias de lucha y organización**, coordinada por Victoria Basualdo; y Julio Santucho la última edición (2011) de **Los últimos Guevaristas. La guerrilla marxista en Argentina.** Maristella Svampa nos donó **15 mitos y realidades de la minería transnacional en la Argentina: Guía para desmontar el imaginario prominero** del Colectivo Voces de Alerta; Hernán Ouviaña nos donó su obra en coautoría **Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina;** Ernesto Maggiori nos donó varias de sus producciones: **Una historia de pioneros alemanes en la Patagonia, Voces de un pasado todavía presente, Problemas limítrofes a comienzo del siglo XX, que casi provocan una guerra. El caso de la compañía Cochamó en Cholila y el acceso a la tierra en la actualidad; La cruzada patagónica de la frontera. Hugo Mengascini nos acercó su libro Huelgas y conflictos ferroviarios: los trabajadores de Tandil en la segunda mitad del siglo XX**; y Malena Bystrowicz nos donó dos documentales suyos: **Piqueteras y Agujeros en el techo**.

DONACIONES e INTERCAMBIOS INSTITUCIONALES

* La Embajada de Perú en nuestro país, nos donó una importante y valiosa colección de libros y revistas que enriquecieron la Biblioteca Peruana de nuestro acervo. Agradecemos especialmente por esta donación a Nicolás Lynch, Embajador, y a Osmar González, Agregado Cultural.

* La Biblioteca Anarquista del Cerro (Montevideo, Uruguay nos ha enviado **La vida anárquica de**

Florencio Sánchez por Pascual Muñoz y Pablo Suárez; **Francisco Ferrer i Guardia: su vida, la pedagogía anarquista, las repercusiones en el Uruguay** de Pascual Muñoz, **La primera huelga general en el Uruguay**, también de Pascual Muñoz; y, además, un CD con varias publicaciones uruguayas digitalizadas de principio de siglo.

* La Biblioteca Central de la UNSAM nos donó una Colección completa de **Marxismo y Democracia**, 8 libros sobre educación (**Pedagogía del aburrido** de Cristina Corea y Ignacio Lewkowicz; y la colección de **Historia de la Educación Argentina**, dirigida Adriana Puigrós); **Caudillismos rioplatenses** de Noemí Goldman y Ricardo Salvatore (comp.). Además, gracias a un canje con esta institución completamos nuestra colección de **Escritos de Filosofía** y recibimos ejemplares de **Sociologie du travail** (París); en reciprocidad, entregamos una colección de **Políticas de la Memoria**, ediciones del CeDInCI y varios tomos que teníamos duplicados de la Biblioteca de Mayo.

* A través de un intercambio con la Biblioteca de la Sociedad Hebraica Argentina, completamos nuestras colecciones de **Davar**, **Heredad**, **Plural** y **Judaica** y entregamos varios ejemplares de la revista **Aporte**.

* De la Biblioteca del Instituto Gino Germani recibimos más de cien libros de cultura socialista; en reciprocidad, entregamos una edición de **El Capital** de Marx, varios libros de clásicos del pensamiento social y ediciones del CeDInCI.

* Con la Biblioteca Popular José Ingenieros hicimos el siguiente intercambio: les dimos ejemplares de nuestras ediciones (impresas y digitales) y recibimos una colección completa de las ediciones de **Utopía Libertaria**, así como ejemplares que nos faltaban de antiguas publicaciones anarquistas, como el diario **La Protesta**, el **Suplemento Quincenal de La Protesta** y las revistas españolas **Estudios** y **La Revista Blanca**.

* La Fundación Foro Nueva Sociedad nos donó 3 cajas de revistas argentinas y latinoamericanas sobre ciencias sociales; y el Ibero-Amerikanisches Institut Berlín nos envió **La larga marcha** de Rafael Chirbes y la **Revista Crítica** (Asunción del Paraguay) n° 1-11.

* Como siempre, seguimos recibiendo numerosas revistas del país y del exterior tales como **Los trabajos y los días** (UNLP); **Clío & asociados** (UNL, UNLP); **Quinto Sol** (UNLPam); **Olivar** (UNLP); **Estudios Sociales (Rosario)**; **Temas de historia argentina y americana (UCA)**; **Sociohistórica** (UNLP); **OSAL** (CLACSO-Buenos Aires); **Tinta Roja** (La Plata); **Nueva sociedad (Caracas)**; **Lutte Ouvriere (Paris)**; **Lutte de classe** (Paris); **Buletín Internacionalista (Valencia)**; **Casa de las Américas** (La Habana); **Estudios históricos** (Rio de Janeiro); **Ibero Americana** (Berlín); **Negación de la Negación** (Santiago de Chile) y **Nueva democracia**.

* También siguen colaborando con nosotros muchas editoriales. Siglo XXI nos envió **Peronismo y cultura de izquierda** de Carlos Altamirano; la Fundación Espigas, **La abstracción en la Argentina: siglos XX y XXI** de Isabel Plante y Cristina Rossi y **Palabra de artista: textos sobre arte argentino, 1961-1987** de Roberto Amigo [et al.]. La UNSAM nos trajo **Juan Bautista Alberdi - Gregorio Benites: Epistolario inédito** (3 tomos) y dos libros más de la Serie Archivo Juan Bautista Alberdi; la Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Nación nos envió **Umbrales de un siglo: una historia de la vivienda social en la Argentina, de los conventillos al plan federal**; CTA ediciones nos donó **La clase obrera y el centenario, 1910: trabajos de investigación** de Gustavo Contreras [et al.]; y la Central Único dos Trabalhadores nos envió un DVD de **1ª Conferencia nacional da Classe Trabalhadora 1981-2011. Por su parte**, Ejercitar la Memoria editores nos acercó **Memorias de la piedra: Ensayos en torno a lugares de detención y masacre** de Beatrice Fleury y Jacques Walter (comp.); y el **Anuario 2011 de Lucha Armada**. La Fundación OSDE nos donó **Obras 1967-2008** de Norberto Gómez y los catálogos de las muestras **Las cosas del creer: estética y religiosidad en Granajo**

Gutierrez y La Boca según Quinquela: el color como marca y un barrio como obra ; y Capital Intelectual nos donó: **El accidente Grinspun: un ministro desobediente** de Néstor Restivo y Horacio Rovelli.

CANJES y ADQUISICIONES

* En el marco de la Feria del Libro Antiguo que cada año realiza la Asociación ALADA , le compramos al librero Casares el que pasó a ser uno de los libros más valiosos de nuestro patrimonio: se trata de **Los trabajadores en la Argentina** , de Adrián Patroni, publicado por la Biblioteca Obrera en 1897. Hasta el momento sólo disponíamos de un ejemplar fotocopiado que nos había donado Edgardo Bilsky.

* A través de una gran compra a la Librería Aquilanti adquirimos una importante cantidad de revistas literarias como **ALA, Laurel, Versión, Caracol, Color, Revista Literaria, Atenas**, entre otras. También, revistas políticas como La **Gaceta de Acción Argentina, Usted, Política** ; las revistas **Derechos del Hombre** (editada por la Liga Argentina por los Derechos del Hombre) y **Parlamento Libre** (del PS); los periódicos nacionalistas **El Restaurador, Junta Grande, Voz Nacionalista, Guardia de Hierro, Alianza, Nuevo Orden** y la revista de tradición peronista **Línea dura**. Adquirimos también publicaciones del movimiento estudiantil reformista como la revista **IDEAS Revista bimestral. Órgano de la Sección Estudiantes Universitarios del Ateneo Hispano Americano** , que dirigió Monner Sans entre 1915-1919; las revistas uruguayas **La Gaceta de Montevideo, Deslinde, Puente, Brújula, Escritura** ; y las mexicanas **Futuro, Universidad Obrera** y **El Hijo Pródigo** . Finalmente, compramos también libros de Jean Grave y de del Valle Iberlucea, entre otros.

* Con el Librero Anticuario Vites de Rosario, hicimos un canje gracias al cual recibimos ejemplares que faltaban para completar nuestras colecciones de las revistas: **Cormorán y Delfín, Pan, Nosotros, Vía Libre, Cartel, La canción moderna, Pensamiento Español, Documentos Históricos de España, España Nueva, AIAPE** de Montevideo, de la **Revista de Psiquiatría y Criminología** (Loudet), del periódico francés **Monde**, así como varios libros antiguos de cultura anarquista. Recibimos también los fascículos mimeografiados que componen el **5º Congreso Ordinario de la Federación Libertaria Argentina** (Rosario, 1961).

* En Librería de Antaño compramos el 47 de **Martín Fierro** y así ¡completamos esta hermosa colección! También compramos **Plans** nº 2 (y ahora sólo nos falta la nº 3 para completar).

* En Parque Rivadavia adquirimos 10 ejemplares de **Tía Vicenta** , 10 ejemplares de **Tío Landrú** y el nº 34 de **Todo cuento** , que dirigía Tempo Giardinelli, que nos permitió completar la colección. También en Parque Rivadavia, a través del librero Rodolfo Romero, conseguimos dos tomos encuadernados del periódico nacionalista **Nuevo Orden** (1941-42) que dirigió Ernesto Palacio.

* A través de un librero "El Indio" adquirimos (junto a varios ejemplares de **De Frente, Qué, En lucha** , etc.) un millar de revistas culturales latinoamericanas que pertenecieron al poeta Luis Alberto Ponzó y al poeta Roberto Santoro. Además, completamos la colección de carpetas "La pluma y la palabra" que editaba Santoro.

* Gracias a un canje con el librero Emiliano Álvarez recibimos revistas anarquistas latinoamericanas (**Aurora, Ruta, Solidaridad de la FORU** , etc.), completamos la colección de **Disco** , que dirigía Wilcock y recibimos **Cuadernos de La Licorne** nº 8.

* A través de una compra a la Librería Mónica , de Accasuso adquirimos: ejemplares de **Nordeste, Espadaña, Hispania, Meridiano 66, La novela popular, Los Poetas** (Claridad), **Ediciones**

Mínimas, Ediciones Selectas América, etc. y varios libros de Alfredo Palacios, Solari, Emilio Coni, panfletería antigua de la UCR , entre otros materiales. En la Librería La Comedia adquirimos ejemplares de la revista **Las Bases** , del periódico **La Vanguardia** y de la revista **Argentina** , entre otros materiales. Y a Librería La Cueva le compramos las revistas **Continente** , **Letra viva** , **Mayoría** y **Cuadernos de Marcha** . A Carlos Noli, de Librería El Túnel, le compramos la colección completa de **Teatro XX** (Dir.: Kive Staiff) y ejemplares faltantes de **Pan, Romance** (México). A Graciela le compramos los suplementos literarios del diario **La Prensa** dirigida por César Tiempo, la revista **Mayoría** , revistas sindicales y diarios de la Semana Trágica.

* En Mercado Libre conseguimos **Vida Nueva. Revista socialista** ; dos antiguos ejemplares de la revista **Nosotros** y libros del poeta socialista Guido Anatolio Cartey, entre muchas otras compras.

[Subir](#)

Muestra Gráfica: "José Ingenieros y sus mundos"

Desde enero de este año se encuentra montada en nuestra Sala de Arte Clement Moreau una muestra de Reproducciones ampliadas de fotografías, retratos, afiches, cartas, etc. de José Ingenieros. También, se han seleccionado para exhibirse en nuestra vitrina varios de sus objetos y pertenencias personales, vinculados tanto a su vida profesional como política (una tarjeta médica, una receta, una placa, una galera, su carnet del Partido Socialista Obrero Argentino, algunas cartas y fotografías, entre otras).

Todos estos materiales forman parte del **Fondo de Archivo de José Ingenieros** que desde el año pasado se encuentra disponible para la consulta pública en el CeDInCI

La muestra puede visitarse de lunes a viernes de 9.00 a 19.00 hs.

[Subir](#)

Boletín Electrónico n° 17, Abril de 2012.

Si desea suscribirse, enviar información o comentarios relativos al boletín escribir a informes@cedinci.org Si no desea recibir más el boletín, presione [aquí](#).

Fray Luis Beltrán 125, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina | (011) 46318893

| informes@cedinci.org | www.cedinci.org | ©2012 CeDInCI