

Editorial

Novedades

- Nuevos Seminarios del Programa de posgrado en Historia Política y Cultural de las izquierdas y los Movimientos Político-Culturales del Siglo XX
- [Novedades del Área de Archivos: nuevas descripciones *on-line* y Curso de capacitación.](#)
- Novedades del Área de Hemeroteca y Biblioteca

Actividades académicas

- IV Encuentro de Investigadores sobre Anarquismo
- VII Jornadas de Historia de las Izquierdas

Donaciones, canjes y adquisiciones

Anexo: adquisiciones en Europa

Muestra Gráfica: José Carlos Mariátegui

Editorial

¡El CeDInCI cumple 15 años!

(Aunque en los medios no sea noticia)

Estimados amigos: queremos compartir con ustedes una no-noticia, como la han calificado algunos medios cuando enviamos la correspondiente gacetilla: ya han pasado quince años desde que el CeDInCI abrió sus puertas al público en su vieja sede de la calle Sarmiento 3433, en el porteñísimo barrio del Abasto. Como suele suceder, se impone un balance y el nuestro nos conmueve, nos enorgullece y nos alienta a ir por nuevos desafíos.

Fundado en 1998 a partir del archivo y biblioteca personal del historiador Horacio Tarcus y habiendo sumado a lo largo de los años numerosas donaciones y aportes, el CeDInCI es actualmente el más importante centro de documentación de América Latina dedicado a la cultura de izquierdas y a los movimientos sociales y político-culturales. Tulio Halperín Dongui lo calificó recientemente como una especie de "milagro argentino" y, en efecto, el CeDInCI logró sobrevivir a todos los avatares y crisis para convertirse en un archivo y biblioteca reconocido mundialmente y en un centro de referencia para el estudio de las izquierdas en el continente. Entre las paredes de su casona del barrio de Flores se alojan más de 80.000 libros y folletos, 1.800 colecciones de revistas culturales argentinas y 1.200 de revistas internacionales, casi 4.000 títulos de periódicos y revistas políticas argentinas y extranjeras, 60 fondos de archivo de intelectuales y políticos argentinos, además de millares de fotografías,

volantes, afiches, boletines, suplementos, objetos, etc. Sus colecciones conservan piezas únicas, desde rarísimos y antes inhallables periódicos obreros del siglo XIX hasta revistas de proyección continental como la chilena **Babel**, la colombiana **Eco**, la habanera **Orígenes** o la mítica **Marcha de Montevideo**, además de cientos de miles de cartas, borradores, apuntes, libros de viajes que testimonian todo el siglo XX de la mano de intelectuales, escritores y artistas, desde José Ingenieros hasta el recientemente fallecido José Sazbón.

En el 2010, la Universidad Nacional de San Martín reconoció el esfuerzo independiente de tantos años e invitó al CeDInCI a sumarse a su proyecto académico e institucional. Con este apoyo el CeDInCI logró consolidar aquello que estaba en los orígenes de su apuesta: ser una biblioteca y archivo de excelencia que garantiza a sus lectores tanto los materiales como los medios técnicos y humanos para consultarlos.

Los bibliotecarios, archivistas e investigadores que conformamos el equipo del CeDInCI festejaremos estos 15 años a lo largo de todo el 2013 con diversas actividades, la primera de ellas dedicada al marxista peruano José Carlos Mariátegui (ver **Muestra Gráfica**).

Por último, una aclaración respecto de la no-noticia de los quince años: aunque desde el CeDInCI enviamos una gacetilla de prensa con el anuncio de aniversario a muchísimos medios y periodistas (muchos de ellos, inclusive, usuarios y socios), la noticia del cumpleaños cedinciano brilló por su ausencia en los medios. ¿Y cuál es la noticia?, dijo uno. No cubrimos aniversarios, respondió otro.

Es penoso advertir lo rápido que se naturalizan las cosas en nuestro país. Los mismos que tan a menudo vienen a consultar o fotografiar nuestro acervo en busca rápida de información para sus programas, o de ilustraciones para sus notas del fin de semana, nos tratan como si ya fuéramos parte del paisaje. La pena surge al evocar estos quince años, en los que desfilan en la memoria cientos y cientos de nombres, rostros y manos solidarias que también construyeron este espacio con su aporte... Y entonces sería justo que recibieran no sólo nuestro propio reconocimiento, sino también aquel que, eternizado en letra impresa, llega a millones de lectores aquí y allá. Es tan penoso como elocuente que la prensa no pueda hacerse eco de las noticias de un espacio que ha sabido cobijar, restaurar y ofrecer a la consulta de todos, la historia largamente enhebrada y costosamente documentada de las clases subalternas.

En todo caso, queremos que aquellos que en los últimos quince años nos han acompañado, sepan que son parte de lo construido; y que de la confianza depositada no dejan de brotar nuevos y hermosos proyectos (aunque esto no sea noticia ni para la "corpo" ni para la prensa nac&pop).

Para la Universidad de San Martín (UNSAM), en cambio, los 15 años del CeDInCI sí constituyen una buena noticia para atender. Y por eso, publicó en su sitio web esta nota que quiséramos compartir con ustedes:

<http://noticias.unsam.edu.ar/index.php/2013/05/08/15-anos-del-cedinci-donde-vive-la-memoria-de-la-cultura-de-izquierdas/>

A todos nuestros socios, colaboradores y amigos, una vez más, muchas gracias!

[Subir](#)

Novedades

Nuevos seminarios del Programa de Posgrado en historia política y cultural de las izquierdas y los movimientos político-culturales del siglo XX

En 2012 el CeDInCI abrió el **Programa de Posgrado en historia política y cultural de las izquierdas y los movimientos político-culturales del siglo XX**. El objetivo del Programa es ofrecer un área de formación especializada en el estudio de la cultura de izquierdas desde un punto de vista interdisciplinar y con un fuerte acento en aspectos teórico-metodológicos concernientes al acceso, utilización y construcción de fuentes y corpus documentales.

Al impulsar este Programa de posgrado, el CeDInCI se propone contribuir en la consolidación de un campo de estudios, aún en formación, mediante la oferta de cursos y seminarios de alto nivel académico dictados tanto por reconocidos especialistas como por jóvenes investigadores cuyos trabajos hayan contribuido a iluminar áreas pocas transitadas por los estudios más clásicos (como el género, los estudios de recepción, las perspectivas transnacionales, las sociabilidades intelectuales, las subjetividades militantes, la historia de la cultura impresa, etc.) y ofrecer enfoques innovadores para viejos problemas.

Durante el primer año del Programa se han dictado cuatro seminarios: "La cultura de izquierdas. De la historia obrera a la historia social de la cultura", a cargo del Dr. Horacio Tarcus; "La perspectiva transnacional en la historia y la sociología de los intelectuales y la cultura. Enfoques teóricos y estudios de caso", a cargo de los Dres. **Martín Vergel y Alejandro Dujovne**; "**Izquierdas, género y sexualidad. La apuesta por la emancipación sexual**", a cargo de la Dra. María Laura Fernández Cordero; y "**Política y violencia revolucionaria: la experiencia armada en la Argentina (1968-1976)**", a cargo de la Dra. Vera Carnovale.

Este segundo año del Programa ha comenzado con dos nuevos seminarios:

"La clase media como objeto de estudio: problemas teóricos e historiográficos",

a cargo del Dr. Ezequiel Adamovsky

y

"Dos vanguardias antiburguesas porteñas en sus revistas culturales:

del modernismo anarquista al surrealismo",

a cargo del dr. Armando Minguzzi

Los seminarios que se dictan en el marco de este Programa están destinados a graduados universitarios en áreas afines como sociología, antropología, ciencias de la comunicación, ciencias de la educación, ciencia política, historia, filosofía, psicología, letras y arte. Los seminarios integran la oferta académica de la Escuela de Política y Gobierno de la Universidad Nacional de San Martín y son avalados como seminarios doctorales por universidades nacionales.

Contacto: posgrado@cedinci.org

[Subir](#)

Novedades del Área de Archivos

Ya se encuentran disponibles en nuestro catálogo *on line* las siguientes descripciones:

- Fondo [José Daniel Speroni](#) (1930-1978): documentación sobre la labor editorial, política y sindical de este militante trotskista, además de material referido a su experiencia como visitante de la República Popular China.

- Fondo [Jaime Szelubsky](#): documentación sobre la colectividad judía en Buenos Aires (fechas extremas 1955-1970)

- Fondo [Eduardo Zubillaga](#): documentación referida a su carrera militar y diplomática durante el primer gobierno peronista (1945-1955)

-Fondo del abogado [Ángel Francisco Di Paola](#): documentación (cartas, denuncias, proyectos legislativos) referida a la oposición a las políticas neoliberales del gobierno de Carlos Menem en la década del 90).

Por otro lado, el CeDInCI participó de una serie de reuniones con el objetivo de actualizar los contenidos de la Red de recuperación y protección de archivos de los trabajadores y de los movimientos sociales (REMOS).

[Subir](#)

Curso de capacitación

Introducción al *Software* para archivos ICA-Atom

En nuestro país se ha comenzado un camino de revalorización de diversos fondos de archivo custodiados en instituciones con realidades disímiles y, en muchos casos, pequeñas y sin un apoyo presupuestario que permita embarcarse en proyectos ambiciosos. Sin embargo, la voluntad de poner a disposición la mayor cantidad de fondos posibles en un contexto tecnológico cambiante (con las potencialidades y desafíos que implica) ha puesto en evidencia la necesidad de contar con sistemas adecuados para describir, interrelacionar e incluso digitalizar los acervos, mejorar las condiciones de consulta y, en consecuencia, promover la investigación y el acceso a la fuentes.

Esta tarea exige elegir entre alguna de las alternativas disponibles o desarrollar sistemas propios. El área de Archivos y Colecciones particulares del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina (CeDInCI) transitó esta disyuntiva y desde el 2012, luego de estudiar las diferentes alternativas posibles, decidió implementar el software para archivos ICA-Atom. Para ello evaluó diversas variables: los costos (software gratuito), la posibilidad de realizar modificaciones (sistema de código abierto), el aval institucional con el que cuenta el programa y la posibilidad de cargar y migrar las descripciones de forma fácil y satisfactoria.

En base a esta experiencia, realizada íntegramente con los recursos humanos y materiales disponibles, este curso de capacitación tiene como objetivo introducir a los profesionales e instituciones interesadas en la utilización del software ICA-Atom (International Council of Archives-Access to Memory) y promover su desarrollo en archivos y centros de documentación del país.

Programa

CLASE 1 (Martes 04/06/2013)

- Conceptos básicos
 - Descripción archivística. Normas ISAD(G), ISAAR(CPF), ISDIAH, ISDF.
 - Características principales del sistema (software libre, plataforma, versiones, funcionalidades)
- Ejemplos de desarrollo (CeDInCI e instituciones extranjeras).
- Instalación

CLASE 2 (Jueves 06/06/2013)

- Modificación de parámetros

- Hojas de carga
- Entrada de datos
- Introducción a la migración de las descripciones.
-

Importante: por cupo completo el curso se repetirá los días martes 11/06 y jueves 13/06

Lugar:

CeDInCI

Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas

en la República Argentina

Fray Luis Beltrán 125

TE: 4631-8893

Correo Electrónico: archivos@cedinci.org

Docentes:

Dipl. en Bibliotecología y Archivista (Universidad de Buenos Aires): Eugenia Sik esik@cedinci.org

Lic. en Bibliotecología (Universidad del Museo Social Argentino) Ramiro Uviña ruvina@cedinci.org

Destinatarios:

Archivistas, bibliotecarios, trabajadores de centros de documentación, historiadores, científicos sociales, etc. que desarrollen actividades en archivos públicos y privados. Es recomendable que los asistentes posean nociones básicas de informática.

Desarrollo del curso: dos encuentros de cuatro horas cada uno, con clases teórico-prácticas.

Inscripción:

Hasta el 31/05/2013 por correo electrónico a archivos@cedinci.org.

Cupo limitado: 15 personas.

El curso tendrá un costo de 100 pesos por persona y se otorgarán certificados de asistencia

Los participantes pueden traer una computadora portátil.

[Subir](#)

Novedades del Área de Hemeroteca y Biblioteca

Desde el sector Biblioteca se concluyó la primera etapa del proyecto "Puesta en valor de Colecciones Cerradas". Se dio inicio con la Biblioteca que perteneciera al filósofo y crítico de arte argentino Héctor Raurich (1903-1963), cedida por quienes fueron sus discípulos y amigos, Isay Klasse y Saúl Chernikoff hace ya diez años. Las tareas consistieron en cepillado de los volúmenes, pegado de lomos y tapas, cosido de hojas sueltas, aislamiento de sectores afectados por algún tipo de plaga y tratamiento, armado de cajas de guarda para ítems en prioridad de encuadernación y limpieza de estanterías.

Su realización fue posible gracias a la colaboración voluntaria de: Miguel Campos, Ana Cano, María Vázquez, Blanca Díaz, Dolores Miranda, Ayelén Bareilles, Pilar Sainz Álvarez, Carolina Soriano, Florencia Fiorotto, Penélope Mazzoli, Vanina Medina, Susana González, Gloria Costa y Andrés Bustos.

A todos un extenso agradecimiento.

La segunda colección del proyecto es la Biblioteca Samuel Glusberg, unos dos mil volúmenes que pertenecieron al editor judeo-argentino y que recibimos en donación de su hijo León D. Glusberg en 2011. La Biblioteca acaba de ser ingresada en su totalidad a nuestro catálogo recientemente y pasará ahora a su etapa de acondicionamiento para su preservación.

Llevamos además catalogados cerca del cincuenta por ciento de la Biblioteca José Sazbón y se dio inicio a la catalogación de la Biblioteca Ruso-Soviética, que contiene valiosos volúmenes de pensamiento político, económico, histórico y sociológico, revistas como **Literatura soviética, Ciencias Sociales o América Latina**, entre otras y una increíble colección de folletería de los años de la Guerra Fría que esperan ser consultados.

El CeDInCI dio en préstamo para la muestra *The Art of Friendship: Xul Solar and Jorge Luis Borges* (17 de abril al 20 de julio de 2013), organizada conjuntamente con el Museo Xul Solar y la Fundación Borges en Nueva York, el volumen encuadernado de los números 1-144 de la

revista **Claridad** de Antonio Zamora. La exposición sobre las vanguardias argentinas de inicios del siglo XX viajará también al *Phoenix Art Museum* del 30 de septiembre al 31 de diciembre.

Por otra parte, el Museo de la Universidad de Tres de Febrero (UNTREF), solicitó para una muestra sobre redes intelectuales en América Latina, que se realizará en la sede Caseros a partir del 15 de mayo, números de la revista **Claridad** (Antonio Zamora), **Nueva Revista** (Faustino Jorge), **Conducta** (Leónidas Barletta), **Nueva Gaceta** y **Unidad por la Defensa de la Cultura** (AIAPE).

Para más información : biblioteca@cedinci.org

[Subir](#)

Actividades Académicas

IVº Encuentro de Investigadores sobre Anarquismo

El encuentro que nos reúne cada dos años alrededor de la mesa del CeDInCI, y que convoca a quienes investigan el anarquismo en la Argentina, llega a su cuarta edición. En cada una de ellas se sumaron nuevas propuestas, y logramos activar y fortalecer los primeros cruces casi casuales de los cada vez más numerosos interesados en conocer, compartir e investigar la historia del anarquismo en Argentina. Hoy, la red que fuimos construyendo ya tiene más de cuarenta participantes de distintas ciudades del país y del exterior. Como es costumbre de estos encuentros, privilegiamos el intercambio más que la exposición, y el debate más que el monólogo del autor.

Es por ese motivo, para que todos los participantes puedan leer los trabajos con tiempo, que las propuestas (avances de tesis, ensayos, proyectos, ponencias, artículos, con un máximo de 25 páginas) deben ser enviadas hasta el 20 de mayo.

El encuentro se realizará el sábado 8 de junio entre las 9.30 y las 17.00 hs. en la sede del CeDInCI (Fray Luis Beltrán 125, Flores, Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

Coordinan: Luciana Anapios, María Fernanda de la Rosa y Laura Fernández Cordero.

Contacto y recepción de propuestas: programainvestigacionanarquismo@cedinci.org

VII^{as} Jornadas de Historias de las Izquierdas

CeDInCI / UNSAM

La correspondencia

en la historia política e intelectual latinoamericana

Buenos Aires, 13, 14 y 15 de noviembre de 2013

Las correspondencias, las memorias, las autobiografías y los archivos particulares han cobrado particular relevancia en las últimas décadas. El interés por estos documentos “privados” puede explicarse tanto por un cambio de rumbo de las prácticas historiográficas como por una modificación en la escala de observación de lo social a través de la microhistoria, los estudios feministas y la antropología histórica. Dimensiones como la vida privada, la cotidianidad, la intimidad, los afectos, las relaciones interpersonales y la subjetividad, emergen a través de estas fuentes autobiográficas y constituyen tanto una cantera inagotable de interrogantes y problemas como un reto para la reflexión historiográfica.

De ese conjunto de escrituras, rubricadas como “escrituras de sí”, la correspondencia se destaca por su importancia en la historia política e intelectual. La crítica literaria primero y los estudios culturales después dieron a los epistolarios de los escritores un lugar preponderante. En la vida social y política de las izquierdas, la correspondencia ha jugado un rol crucial, cuyo estatuto no siempre ha sido reconocido por la historiografía. Basta pensar en el carácter constitutivo del intercambio epistolar en el grupo de los populistas rusos en el exilio, como lo ha mostrado magistralmente E. H. Carr en **Los exiliados románticos**. O en el influjo que durante generaciones ejercieron las cartas cruzadas entre Marx y Engels, ellas mismas testimonio de una productiva hermandad política e intelectual. O en el subgénero que conforman las cartas desde la prisión de autores como Liebknecht, Rosa Luxemburg o Gramsci en Europa, o entre nosotros las de Flores Magón, Haya de la Torre o Pascual Vuotto. En movimientos de carácter internacionalista como las izquierdas, las cartas no son sólo vehículo de ideas y de información, sino auténticos articuladores políticos.

Militantes, obreros, publicistas, escritores e intelectuales han trazado con sus epistolarios, sus breves misivas o sus escuetas notas enviadas por correo, un mapa de intercambios y redes que atraviesa América Latina. Preservadas, inhallables, reencontradas o ilegibles, las cartas confrontan al investigador con numerosos desafíos. En principio, su propia materialidad, el delicado papel que las soporta, la temblorosa caligrafía, las peripecias de su conservación. Luego, la profunda densidad de los diálogos y el juego, nunca transparente, entre la vida pública y la privacidad. También, el universo de lo cotidiano con sus complejas notas de intimidad, subjetividad y afectos. El conjunto de esos desafíos evidencia, al mismo tiempo, la necesidad de un enfoque que sepa combinar, con creatividad y rigor, las herramientas de diversas disciplinas.

En un campo en pleno proceso de expansión y consolidación como es el de los estudios sobre las izquierdas, la apelación a todo ese conjunto de fuentes, y a la correspondencia en particular, ha dado lugar a una auténtica renovación. Desde los estudios sobre el movimiento obrero hasta la historia de los intelectuales, los enfoques sociobiográficos y el análisis de las prácticas militantes, los clásicos enfoques institucionales y político-ideológicos han cedido su lugar a una historia de las izquierdas multidimensional, crítica y abierta a la polifonía, la disidencia y los márgenes. Lejos de la hagiografía y las cuerdas monocordes de los relatos oficiales y oficiosos, se descubren nuevas cartografías, impensadas relaciones intelectuales y afectivas e inesperados itinerarios personales. En ese marco, la correspondencia recupera otros emisores que no siempre son los autores de las grandes obras o los hombres de los grandes nombres, pero sí participantes de un diálogo que es, al fin, el de la reinención permanente de las izquierdas.

Estas jornadas invitan a presentar, en un espacio de intercambio colectivo, los resultados de la confrontación de los desafíos que ofrece el trabajo con la correspondencia. Pero también es un llamado a un ejercicio crítico sobre los hallazgos y reinterpretaciones que continúan provocando en la senda de la historia política e intelectual latinoamericana.

Si bien la convocatoria está orientada a una problemática general, se espera que los trabajos excedan una presentación temática específica para avanzar hacia una reflexión crítica sobre la correspondencia, con todas sus dificultades y sus promesas.

En este sentido, se proponen los siguientes ejes:

- El género epistolar y sus subgéneros: las cartas filosóficas, las cartas literarias, las cartas políticas, las cartas de la prisión y del exilio, las polémicas epistolares y las cartas de ruptura, las cartas de la amistad y el amor, las cartas abiertas, las cartas de denuncia, las cartas de lectores, etc.
- El giro subjetivo y la correspondencia: la estrella ascendente de un género menor;
- Políticas de archivo: el problema de la correspondencia en el marco de los archivos personales;
- Aportes teóricos, supuestos metodológicos y herramientas analíticas en el abordaje de la correspondencia;
- La correspondencia en la construcción de redes y mapas político-intelectuales latinoamericanos;
- El desafío de la voz autobiográfica;

- Lo singular, lo personal, lo privado: un reto para los estudios sociobiográficos;
- La correspondencia en la nueva historia intelectual y la historia de los intelectuales;

Presentación de los trabajos

La fecha límite de **entrega de resúmenes está prevista para el 16 de agosto de 2013.**

La fecha límite de **entrega de ponencias para el 11 de octubre de 2013.**

En el encabezamiento de los resúmenes y ponencias deberá constar: Autor/es; Título; Eje temático específico sugerido entre los propuestos; Pertenencia institucional; correo electrónico.

Resúmenes: tendrán una extensión de entre 400 y 500 palabras, a espacio y medio, letra Arial 12, en Word.

Deberán enviarse a: septimasjornadas2013@cedinci.org, asunto "Resúmenes VII Jornadas Historia de las Izquierdas". El archivo deberá titularse del siguiente modo: resumen + apellido + número de eje (por ejemplo "resumengarcía8.doc")

Ponencias: tendrán una extensión máxima de 20 páginas a espacio y medio (incluyendo notas, cuadros, etc.), en hoja tamaño A4, letra Arial 12, con notas al pie en Arial 10 con datos bibliográficos completos.

Deberán enviarse a: septimasjornadas2013@cedinci.org, asunto "Ponencia VII Jornadas Historia de las Izquierdas". El archivo deberá titularse del siguiente modo: ponencia + apellido + número de eje (por ejemplo "ponenciagarcía8.doc")

Evaluación de resúmenes y ponencias

Sobre la base de los resúmenes recibidos, se realizará una pre-evaluación para la aceptación de las ponencias, por lo que se sugiere respetar la extensión del resumen y cuidar la claridad y la precisión en su redacción. Las mesas se organizarán en función de los trabajos recibidos y aceptados, y de los investigadores invitados a participar en las Jornadas. El Comité académico ejercerá las funciones de comité evaluador de las presentaciones, o bien designará evaluadores externos cuando lo juzgue necesario, y comunicará a los investigadores cuyos trabajos hayan sido aceptados la mesa, día y horario asignados. Es importante destacar que los evaluadores serán muy estrictos en cuanto a pertinencia y calidad de las propuestas presentadas. Para dar espacio al debate y el intercambio, la participación en estas jornadas está restringida a un cupo limitado de participantes, por lo que se sugiere prestar especial atención a las fechas límites de

entrega.

Comité académico

Martín Bergel (UBA/CeDInCI/CONICET, Argentina), Vera Carnovale
(UNSAM/CONICET, Argentina),

Laura Fernández Cordero (CeDInCI/UBA/CONICET, Argentina),

Juan Guillermo Gómez García (GELCIL/U. de Antioquia, Colombia), Alejandra Mailhe
(UNLP/CONICET), Élica Lois (UNSAM/CONICET, Argentina), Ricardo Melgar Bao (INAH, México),

Adriana Petra (CeDInCI/UNSAM, Argentina), José Luis Renique (CUNY, Perú/Estados Unidos),

Horacio Tarcus (CeDInCI/UNSAM/CONICET, Argentina), Pablo Yankelevich (INAH, México),

Antonio Saborit (INAH, México), Olga Uliánova (USACH, Chile).

[Subir](#)

Donaciones, canjes y adquisiciones

Una vez más, anunciamos con la alegría que en los últimos meses el acervo del CeDInCI se ha visto enriquecido con las valiosas donaciones de socios y amigos. Aunque todas y cada una de estas donaciones representan un inestimable aporte, se vuelve realmente difícil, por su cantidad y variedad, presentar aquí una mención detallada de las mismas. Destacamos, entonces, algunas de ellas, al tiempo que expresamos, una vez más, nuestro sincero agradecimiento a todos nuestros donantes que ya suman más de mil.

DONACIONES PARTICULARES

* Nuestro acervo socialista se ha visto particularmente nutrido durante estos primeros meses del 2013. El Sr. Carlos Cevallos Guzmán nos ha donado una colección casi completa del periódico **El socialista argentino**, una colección completa de **Recuperación socialista** y algunos números de **El socialista bonaerense**, **La Vanguardia**, **Hoy** y **El socialista auténtico**. Por su parte Melvin Gallardo nos trajo dos libros sobre socialismo chileno: **Interpretación marxista de la historia de Chile** de Luís Vitale; **Recabarren y el socialismo** de Miguel Silva.

* Jorge Angerman nos donó folletos del Partido Comunista editados por Anteo; Juan Buonone y Ana Sánchez Troilet nos donaron diez libros sobre la Rusia comunista, además de unos veinte números de la revista **Viva Cien Años**, editada durante la década de 1930.

* Oscar Pelayonos trajo dos libros: **El derecho de juzgar** del jurista socialista Carlos Sánchez

Viamonte y el libro de poemas **Piedra libre para todos mis compañeros** de Juan Carlos Lucero (seudónimo de Jorge Falcone).

* Hernán Martínez trajo una gran cantidad de libros y volantes sobre movimiento obrero y sindicalismo, publicaciones sindicales de Brasil y México, además de varios libros clásicos de marxismo. Por su parte, Hebe Conde nos envió un recorte del **Washington Post** (19/6/1975) donde aparece una solicitada de Montoneros sobre el secuestro de Buge y Born y Jorge Latrubesse nos donó volantes y publicaciones de la ruptura del Movimiento Todos por la Patria (MTP), "Corriente 3 de Julio".

* Juan Coccomello nos donó revistas periodísticas y culturales de los años '80 y '90 (**Gente, El Porteño, Siete Días, Somos; Humor**, entre otras) y además trajo fascículos de varios diarios.

* Los hijos de Juan Carlos Gené nos donaron una colección completa de **Todo es Historia** que perteneció a su padre.

* A través de Isabella Cosse, Mariana Brihuega nos hizo llegar una colección completa perteneciente a su padre Miguel Brihuega, de la revista **Nuestros Hijos** y algunos números de **Nosotros y Nuestros Hijos**.

* **Finalmente**, Ada Korn enriqueció nuestro acervo internacional donándonos 20 libros sobre cuestión judía y el conflicto árabe-israelí.

Autores que nos donan sus propias obras

Olga Ulianova nos completó el volumen II de su obra, elaborada en colaboración con Alfredo Riquelme: **Chile en los archivos soviéticos 1922-1991. Komintern y Chile 1931-1935** (Santiago, LOM, 2009); Roberto Baschetti nos donó **El alma de la patria: el peronismo y su lucha revolucionaria**; Clara Lida y Pablo Yankelevich, su compilación **Cultura y política del anarquismo en España e Iberoamérica** (México, El Colegio de México, 2012) y Ulises Pastor Barreiro: **Fantásticas historias de San Telmo; El tesoro escondido y La Caída**. Ezequiel Adamovsky nos trajo **Capitalismo para principiantes** en sus ediciones argentina, norteamericana, alemana y japonesa. Por último, Alejandra Torres nos acercó desde Montevideo un ejemplar de su libro **Lectura y sociedad en los sesenta: a propósito de Alfa y Arca**, producto de su investigación de tesis; y nos ha enviado, para que quede disponible a la consulta pública, una copia de los catálogos de las editoriales Alfa (de Benito Milla) y Arca (de Ángel Rama).

Donaciones e intercambios institucionales

* Recibimos del Instituto IDEA de la USaCh, la colección que esta universidad coedita con RIL editores de Santiago. Se trata de las siguientes obras, todas aparecidas entre 2011 y 2012: Alessandro Santoni (**El comunismo italiano y la vía chilena**); Hugo Harvey Parada (**Las relaciones entre Chile e Israel. 1973-1990**); Mario Artaza y César Ross (**La política exterior de Chile. 1990-2009**); Olga Lepijina (**Naciones y hegemonías en el espacio postsoviético. 1991-2008**); John Griffiths Spielman (**Teoría de la seguridad y defensa en el Continente Americano**); José Santos Herceg (**Nuestra América Inventada**) y Alfonso

Dingemans (**Una historia económica sin fin**).

* Con Pablo, de Conquista Libertaria, canjeamos publicaciones anarquistas: recibimos números que nos faltaban de **La Protesta** y le dimos ejemplares duplicados de la revista libertaria **Estudios**.

* Gracias a la Directora del Centro Interdepartamental de Investigación y de Estudios sobre Política de Género (CIRSPG) de la Universidad de Pavona, Dra. Alisa del Re, quien estuvo en noviembre pasado brindando una charla en el CeDIInCI, recibimos los siguientes libros/folletos:

-Genèse de l'état moderne en Méditerranée. Approches historique et anthropologique des pratiques et des représentations. Actes des tables rondes internationales tenues à Paris les 24, 25 et 26 septembre 1987 et les 18 et 19 mars 1988.

-Donne, politica, utopia / Alisa Del Re.

-Stato e rapporti sociali di sesso / Alisa Del Re (comp.)

-Quale cittadinanza per le donne? La crisi dello stato sociale e della rappresentanza politica in Europa / A cura di Alisa Del Re e Jacqueline Heinen

-Genere e democrazia. La cittadinanza delle donne e cinquant'anni dal voto / a cura di Franca Bimbi e Alisa Del Re.

-Manuale di pari opportunità. Per un orientamento sulle politiche di genere / A cura di Alisa Del Re.

-I confini della cittadinanza. Genere, partecipazione politica e vita quotidiana / A cura di Alisa Del Re, Valentina Longo, Lorenza Perini.

* Agradecemos a Cristina Machicado Murillo y a Eduardo Marchicado Saravia, de la Fundación Flavio Marchicado Viscarra (de La Paz, Bolivia), el intercambio de experiencias y publicaciones, de las que hemos recibido:

-La industrialización: requisito para el desarrollo nacional / Carlos A. Machicado

-50 años de Radio Nacional Huanuni: junto a las luchas de los trabajadores mineros / Magdalena Cajías de la Vega

-50 años de Radio Nacional Huanuni: junto a las luchas de los trabajadores mineros [2 CD].

* Y, como siempre, seguimos recibiendo numerosas revistas del país y del exterior. Entre enero y abril hemos recibido números de: **Estudios Sociales** (Santa Fe), **Cuadernos del Sur. Letras** (Bahía Blanca), **Nueva Sión** (Buenos Aires), **Todavía** (Buenos Aires), **Temas de Historia Argentina y Americana** (UCA), **Nueva Sociedad** (Buenos Aires), **Olivar** (UNLP), **Opinión Socialista** (Buenos Aires), **Tierra y**

Libertad (Barcelona), **TOUT EST A NOUS** (París); **MALAIDEA. Cuadernos de reflexión** (Quito).

Compras y canjes

* A través de una compra al Librero Rodolfo, de Parque Rivadavia, completamos la colección de **La Revolución de Mayo a través de los impresos de la época**. También adquirimos en la feria de libros del Parque Rivadavia dos ejemplares del **Manifiesto comunista** y dos números de **Cuadernos de Sociología**, revista del nacionalismo católico aparecida por 1959.

* Gracias a un aporte extraordinario que realizaron nuestros amigos Ana Clarisa Agüero y Norma Fatala, José Fernández Vega y Pablo Abritta, concretamos dos compras de material bibliográfico antiguo, escaso y muy valioso. Por una parte, adquirimos a Nicolás Rossi, de Librería "Rincón del Anticuario", media colección de **Revista de América**, vocero del modernismo hispanoamericano en París, dirigido por Fernando García Calderón entre 1912 y 1914, donde escriben figuras como Rodó, Darío, Ingenieros, Blanco Fombona, Carlos Reyles, Gómez Carrillo y Sanín Cano, entre muchos otros (y ya estamos en camino de completar la colección con nuevas adquisiciones). También Rossi nos ofreció un valiosísima folletería socialista argentina de las décadas de 1890, 1900 y 1910 que perteneció a la Biblioteca Ángel Giménez, con textos de Justo, Palacios, del Valle Iberlucea, etc. Se destaca el volumen **Socialismo y ciencia positiva** de Enrico Ferri, traducido por Roberto Payró y publicado en Buenos Aires en 1904.

* Por otra parte, a través de Librería Hexis, adquirimos varias revistas culturales de nuestro país y de toda Latinoamérica, como la edición facsimilar de **Revista de Antropofagia**. Completamos colecciones argentinas en formación como **Bibliograma, Ver y Estimar** y **Revista de Problemas argentinos y americanos**, al mismo tiempo que avanzamos en el armado de colecciones de revistas como **Martín Fierro** (Buenos Aires, 1924-27), **El positivismo** (Paraná), **Libertad y reforma** (La Plata), **Ulises** (Buenos Aires), **Vigencia** (Buenos Aires), **Aportes** (París), **Crisol** (México) y **Caballo de Fuego** (Bogotá). Destaca dentro de esta adquisición media colección de **Contemporáneos** (1928-1931), la mayor revista de la vanguardia literaria mexicana y una colección casi completa de la revista **Gaceta de Buenos Aires**, que dirigieron en 1934 Pedro J. Vignale y Lizardo Zía, y donde colaboraron Jorge Luis Borges, Roberto Arlt, Raúl Scalabrini Ortiz, Carlos Astrada, César Tiempo, Manuel Gálvez, Álvaro Melián Lafinur, Baldomero Fernández Moreno, Pablo Rojas Paz, Raúl González Tuñón, Alberto Hidalgo, Armando Cascella, Ángel J. Battistessa, Narciso Binayán, Saúl Taborda, Enrique Amorim, Leónidas Barletta, Abel Cháneton, Alfonso Reyes, etc. Asimismo, adquirimos tomos encuadernados del periódico **La Vanguardia** de sus primeros diez años de vida (1897-1904).

* A Librería Libros y Melodías: compramos ejemplares de la revista libertaria española **Estudios** y ejemplares que nos permitieron avanzar en nuestra colección de **Las bases**.

* A Librería Mosesbooks de Montevideo le compramos antigua folletería de feminismo uruguayo y argentino: obras de Paulina Luisi, María Abella de Ramírez, Luce Fabbri, etc. También adquirimos ejemplares de revistas uruguayas de los años 1930 y 1940, como **Asir** y **AIAPE**, que engrosaron nuestras colecciones ya existentes, y otros tantos ejemplares de **Número** (dirigida por Emir Rodríguez Monegal, Idea Vilarino, Mario Benedetti) y de **Escritura**, cuyas colecciones completamos con esta compra. ¡Nuestro agradecimiento a Ana

Clarisa Agüero, que fue nuestro correo en Montevideo!

* En librería Ratoncito de biblioteca adquirimos un centenar de folletos y otros centenar de revistas que pertenecieron a Enrique Pavón Pereyra: la colección de los **Anales de la Sociedad de Historia Argentina** (1939-1945), publicaciones como **Hechos e Ideas** (última época), **Revista del Instituto Juan Manuel de Rosas** (última época), **Continente**, **Las Bases**, engrosaron nuestras colecciones. Pero quizás lo más valioso y raro sea la folletería peronista y antiperonista de los años 1940 y 1950.

* En librería Albertina, vecina del CeDInCI, compramos unas doscientas revistas y suplementos literarios, gracias a la cual engrosamos nuestras colecciones de publicaciones como: **Así**, **La Opinión Cultural**, **Vigilia**, **La Protesta**, entre otras.

* En la librería Sur Libros del bello barrio Mariscal de Quito, Ecuador, hemos adquirido diez libros de la colección Biblioteca Básica del Pensamiento Ecuatoriano, editada por el Banco Central de Ecuador durante los setenta y los ochenta y tres libros de la colección Pensamiento Político Ecuatoriano, editada desde 2011 por el Ministerio de Coordinación de la Política y Gobiernos Autónomos Descentralizados.

[Subir](#)

Anexo

Adquisiciones a lo largo de un viaje por el sur de Francia y el norte de España

Bruno Groppo nos ha donado el volumen en gran tamaño **Mai 68. L'Affiche en heritage**, de Michel Vlassikoff. Paris, Ed. Alternatives, 2008, con abundantes reproducciones de afiches de Mayo de 1968.

Philippe Artières nos obsequió dos volúmenes colectivos de reciente aparición: Jean-Francois Laé, Sonia Combe, Marlon Salomon, Antonella Salomoni, Adi Ophir, Philippe Artières, **Archives personnelles** (2001) y **Saber dos arquivos** (2011).

En la ciudad de Clermont-Ferrand, Axel Gasquet nos donó la colección de Ediciones del Valle, de la que fue codirector: Axel Gasquet / Martín Cuccorese, **Ensayos profanos**; Michel Foucault, **La prosa de Acteón**; Axel Gasquet, **Georges Bataille: una teoría del exceso** y Daniel

Altamiranda / Hernán Thomas, **Paralogías**. La obra de su amigo Osvaldo Fernández Díaz, **Mariátegui o la experiencia del otro**, Lima, Amauta, 1994. Además, nos obsequió una colección de los últimos diez años de la revista **Inprecor**; cuatro ejemplares de la revista cultural mexicana **Tedium Vitae** y otros tantos de la revista **Hispanamérica**, entre muchas otras publicaciones.

En la misma ciudad, Nour-Eddin Rochdi nos donó su tesis doctoral: *Vingt années de politique culturelle de la revue cubaine* **Casa de las Américas (1960-1980)**, París, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, 1991.

El amigo Jacques, de la Librería Papyvore de Clermont Ferrand, no aceptó cobrarnos una veintena de libros, folletos y revistas anarquistas y situacionistas que enriquecieron nuestras colecciones. Entre ellos, está la edición original del folleto "De la misere en milieu etudiant" (1967), diversos libros y folletos de Cahiers Spartacus, ejemplares de las revistas **Controverse** y **La Rue**, los **Écris** de Alexandre Marius Jacob, que incluye un CD con sus *chansons libertaires* y los dos volúmenes de especial interés para nosotros: Antoine Giménez, **Del amor, la guerra y la revolución. Recuerdos de la guerra de España, del 19 de julio de 1936 al 9 de febrero de 1939**, y su volumen complementario: **Los Giménólogos: En busca de los hijos de la noche. Notas sobre los Recuerdos de la guerra de España de Antoine Gimenez**, ambos editados por Pepitas de calabaza. Nuestro especial agradecimiento a Jacques, a Myrtille y a todos los "giménólogos" por su generosidad libertaria.

CEDRATS de Lyon. Con el mismo espíritu libertario de Jacques, el amigo Mimmo Pucciarelli, del colectivo del CEDRATS de Lyon nos abrió las puertas de este magnífico centro, muy rico en revistas alternativas aparecidas en el último medio siglo. Hemos iniciado un acuerdo de canje de duplicados, por el cual nos hemos traído libros y folletos anarquistas (algunos antiguos, como Jean Grave, "Une des formes de l'Espir politicien", o más recientes, como **Proudhon: sa correspondance et ses correspondants. Actes du Colloque de la Société P.J. Proudhon**, 1993), ejemplares de la revista **Interrogations**, obras de y sobre Mercier Vega, así como antigua folletería comunista de la década de 1930 y 1940 (Thorez, Duclos, etc.). Estamos por enviar al CIRA de Lyon una caja con revistas alternativas latinoamericanas de su interés y a punto de recibir otra caja con otras tantas publicaciones de la izquierda francesa en general y anarquista en particular.

CIRA de Marseille. En calidad de canje, hemos traído tres ejemplares de **Autogestion**, la revista francesa de las décadas de 1960 y 1970, que vino a completar nuestra propia colección.

En la ciudad de Perpignan, Pierre-Luc Abramson nos donó una valiosa y voluminosa obra de su amigo César M. Lorenzo, **Le mouvement anarchiste en Espagne. Pouvoir et Revolution sociale**, Toulouse, Les Éditions Libertaires, 2006, 559 pp.

Finalmente, el azar: en ese sistema puesto en juego en algunas ciudades de dejar libros en bancos de plaza, monumentos u otros lugares públicos, hallamos en Marseille cinco ejemplares

de la revista libertaria **La Tour de Feu**. En un tacho de basura de París había un ejemplar de **Enfantines**, el folleto dominical editado por la Escuela Freynet: este ejemplar, de noviembre de 1937, está consagrado al "Petit refuge d'Espagne".

En el mismo periplo franco-español, realizamos algunas compras para el CeDInCI:

En la Librería anarquista La Rosa del Foc, El Raval, Barcelona, adquirimos dos ejemplares de la revista **Interrogations** y el catálogo **Prensa clandestina i del exili (1939-1976)**. En el Mercat Sant Antoni de los domingos compramos en diversos puestos: Simone Weil, **Escritos políticos**; A. Souchy, **Erich Mühsam, su vida, su obra, su martirio**; Ricardo Mella, **La ley del número, editados por los diversos Ateneos Libertarios de España**; un catálogo y una revista anarquista catalanes y el folleto de Munis, "Análisis de un vacío". En Librería Cervantes, de la calle Canuda, Barcelona, compramos una docena de libros: **Escritos políticos** de José Revueltas, 3 vols; Lily Litvak, **La mirada roja: Estética y arte en el anarquismo español**; Aldo Garosci, **Los intelectuales y la guerra de España**; **Boletín de investigación del movimiento obrero**, México, 1985, Pilar Bellido Navarro, **Literatura e ideología en la prensa socialista (1885-1917)**, Alfar, Sevilla, 1993; M. Tuñón de Lara, A. Elorza y M. Pérez Ledesma (eds.), **Prensa y sociedad en España. 1820-1936**, Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1975; etc. En la Feria de pulgas de Barcelona, que se arma los fines de semana, adquirimos: Mary Nash, **Mujeres libres**; Marx-Engels, **Manifiesto comunista**, Barcelona, 1989.

En Librairie La Pochoteque, de Clermont Ferrand, compramos: Bensaïd-Krivine, **1968: Fins et suites**; Luis Mercier Vega, **L'incroyable anarchisme**; Annie Krigel, **Aux origines du communisme français y Les communistes français**. En la feria dominical de Clermont Ferrand, adquirimos ejemplares de los **Cahiers Les amis de Pierre Leroux**, 1995 y dos libros sobre Mayo de 1968: **Que faisaient-ils en avril? Regards sur une revolte**, Paris, 1969; Adrien Dansette, **Mai 1968**, Paris, Plon, 1971. En la Librairie central Clermont-Ferrand, adquirimos la antología: **1848, le printemps des peuples**. En la Feria del libro libertario de París, el puesto de la CNT nos permitió adquirir las siguientes obras: Jacques Duclos, **Bakunin et Marx. Ombre et lumière**, tres ejemplares de la revista francesa **Europe** y una edición facsimilar de **L'Egalite**, editado en París por Paul Lafargue y Jules Guesde, 1880-82. Asimismo, en la misma feria adquirimos el folleto **La Greve generalisee en France, mai juin 1968**, editado en junio-julio 1968.

Pero acaso las obras más valiosas, raras y antiguas han sido las adquiridas en Inet-Livre, Barcelona: se trata del primer volumen de **Oeuvres** de Pierre Leroux, publicado en vida del autor, en 1851, así como los dos volúmenes del clásico de Louis Reybaud: **Etude sur les réformateurs sociaux**, París, 1848, adquiridos en Le Musée du Livre, Clermont-Ferrand. Igualmente valiosa es la colección completa de la emblemática revista de la izquierda europea **L'International Situationniste. 1958-1969**, adquirida en un puesto del Parc Georges Brassens, de París. En el mismo puesto, adquirimos de Althusser, **Journal de captivité. 1940-1945** (París, Stock/IMEC, 1992).

K.J. – H.T.

Muestra Gráfica: José Carlos Mariátegui

Hace noventa años, un 17 de marzo de 1923, José Carlos Mariátegui regresaba a Lima después de su experiencia europea. Se incorpora a la revista **Claridad** de Haya de la Torre y termina asumiendo su dirección. Este fue el punto de partida de una labor ensayística, revisteril y editorial que lo convertiría en uno de los intelectuales marxistas más originales de América Latina.

Al cumplirse 15 años de la creación del CeDInCI queremos homenajear al hombre que sintetizó como nadie los esfuerzos por construir un marxismo crítico en nuestro continente a través de la exhibición de afiches, fotografías, primeras ediciones de sus libros con su dedicatoria autógrafa, ejemplares originales de las fundamentales revistas **Amanauta** y **Claridad**, y piezas únicas como cartas y manuscritos.

Todos estos materiales integran el acervo documental del CeDInCI.

La muestra puede visitarse de lunes a viernes de 9.00 a 19.00 hs.

[Subir](#)

Boletín Electrónico nº 20, Mayo de 2013.

Responsable de Redacción: Vera Carnovale

Si desea suscribirse, enviar información o comentarios relativos al boletín escribir a informes@cedinci.org Si no desea recibir más el boletín, presione [aquí](#).

Fray Luis Beltrán 125, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina | (011) 46318893
| informes@cedinci.org | www.cedinci.org | ©2012 CeDInCI