

Editorial

Novedades

- [Novedades del Área de Archivos](#)
- [Novedades del Área de Hemeroteca y Biblioteca](#)

- [Novedades del Área de Edición](#)

Actividades académicas

- [VII Jornadas de Historia de las Izquierdas](#)
- [Programa de posgrado en Historia Política y Cultural de las izquierdas y los Movimientos Político-Culturales del Siglo XX](#)

Donaciones, canjes y adquisiciones

[ANEXO: reportes de viajes y travesías](#)

Muestra Gráfica: José Carlos Mariátegui

Editorial

Estimados socios, amigos y colaboradores:

Los últimos meses han sido, como desde hace tantos años, de intenso trabajo colectivo. Y debemos agregar esta vez que ese trabajo se vio particularmente plasmado en importantes logros que dan cuenta, finalmente, de un gran crecimiento institucional. Y esos logros se refieren tanto a las actividades "internas" del CeDiNCI, como a sus vínculos con otras instituciones y figuras del país y del exterior.

A continuación, ofrecemos apenas una apretada síntesis de las novedades de estos últimos meses

El CeDiNCI, institución beneficiaria de un PICT

El CeDiNCI es la institución que abriga y administra el Proyecto de Investigación Científica y tecnológica (PICT): *Publicaciones periódicas y proyectos editoriales de las formaciones intelectuales nacional-populares y de izquierda en Argentina (1910-1980)*. Este proyecto, que reúne a una red de jóvenes investigadores, cuenta con el financiamiento del MINCYT-FONCYT, para el período 2013-2015. Este subsidio permitirá no sólo ampliar y profundizar las investigaciones de quienes integran el proyecto sino, además, nos permitirá obtener más y mejores recursos para poner a disposición de la consulta pública *on line* tanto nuestro acervo documental como los resultados de nuestros estudios.

En el marco del PICT, hemos llamado a concurso para incorporar un becario al proyecto. Fueron muchos los que se presentaron (muchos más de lo esperado), lo cual hizo realmente muy difícil la elección. Por el proyecto presentado y por sus antecedentes, ha quedado finalmente seleccionado Lucas Domínguez Rubio, a quien aprovechamos la oportunidad para felicitar públicamente.

El catálogo *on-line* del CeDInCI llegó a los 70.000 registros

Gracias al esfuerzo realizado durante todos estos años por diferentes catalogadores, la base de datos del CeDInCI correspondiente a Biblioteca / Hemeroteca llegó a principios del mes de Octubre al registro número **70.000**.

Este total se desagrega de la siguiente manera: registros de libros (cerca de 40.000), folletos (más de 10.000), títulos de publicaciones periódicas (cerca de 8000), fotografías (casi 3500) y volantes (más de 2000). El acervo documental del Área Biblioteca / Hemeroteca del CeDInCI posee distintas tipologías de material documental que puede consultarse

en: <http://catalogo.cedinci.org/>

El CeDInCI aporta pruebas al juicio por la Masacre de la Capilla del Rosario

Una vez más, el CeDInCI ha colaborado con la Justicia en el juzgamiento de un crimen de lesa humanidad. Esta vez, fue en la Causa "Mirthe Clerici y otros S/Solicitan Medidas Procesales", en la que se juzgaba el fusilamiento de 14 integrantes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), ocurrido entre el 10 y el 12 de agosto de 1974, en la provincia de Catamarca. El hecho es conocido como la "Masacre de Capilla del Rosario".

El 19 de septiembre el Tribunal Oral en lo Criminal de Catamarca, solicitó al CeDInCI, documentación específica (ejemplares de **Estrella Roja, Causa Peronista y El Caudillo**) relacionados con los hechos juzgados, la cual fue enviada inmediatamente. Días después, el 8 de octubre, el Tribunal dio a conocer su fallo, en el cual impuso la pena de prisión perpetua a tres ex-militares: "El tribunal entiende que los hechos imputados configuran delitos de lesa humanidad y, consecuentemente, resultan imprescriptibles e inamnistiables". Para más detalle acerca de este fallo:

http://www.infojus.gov.ar/jurisprudencia/NV6214-mirta_solicitan-federal-2013.htm;jsessionid=1e3j5tslwif3e1r8dp8wnhvoqf?0

Esta colaboración del CeDInCI con la Justicia se inscribe en el marco de una actividad continua de investigación, localización y préstamo de documentos a Tribunales, fiscales y querellantes abocados a diversas causas por crímenes de lesa humanidad.

Préstamo al Phoenix Art Museum Arizona

En junio se inauguró en el *Phoenix Art Museum Arizona*, la muestra "Xul Solar and Jorge Luis Borges: The Art of Friendship", organizada por *Americas Society*. La muestra contó con la colaboración del CeDInCI que envió, en préstamo, ejemplares de la revista **Claridad**.

En palabras de los organizadores: "El éxito de este proyecto se debe a todos los prestadores generosos como el CeDInCI, que han compartido su trabajo. Desde el Departamento de Artes Visuales de *Americas Society* quisiéramos expresar nuestro más profundo agradecimiento por su continuo apoyo a este proyecto".

Conferencias en el CeDInCI

Durante los últimos meses, el CeDInCI ha recibido la visita de varios colegas del exterior. Estas destacadas figuras del campo intelectual, historiográfico y político-cultural, han ofrecido en nuestra sede charlas y conferencias que generaron fructíferos debates e intercambios:

* El 7 de junio nos ha visitado François Dosse, **historiador francés, especialista en historia intelectual y biógrafo de** Paul Ricoeur y Michel de Certeau, entre otros. Dosse nos brindó una inapreciable charla en torno al problema de los vínculos entre Historia y Memoria,

* El 29 de junio vino Enzo Traverso, historiador italiano, actualmente profesor de Ciencia Política en la Universidad de Picardía Julio Verne, Francia, quien ofreció una hermosa conferencia sobre ""Marxismo y Memoria".

* 18 de julio fue el turno el turno de Kristine Vanden Berghe, crítica literaria belga, quien nos ofreció una charla titulada "Los cuentos del subcomandante Marcos".

* El 25 de julio nos visitó Bruno Bosteels, profesor de Filología románica en la Universidad de Cornell, quien ofreció una charla titulada "Las desventuras de Marx y Freud en América Latina".

* Finalmente, el 17 de octubre, Nelson Méndez, activista social, profesor de la Universidad Central de Venezuela, promotor del foro virtual anarquista latinoamericano "anarqlat", ofreció una conferencia titulada "Anarquismo en América Latina: Apuntes para indagar en su historia, rasgos y perspectivas".

A todos ellos, muchas gracias!

Por último, no quisiéramos cerrar este editorial sin felicitar a Ezequiel Adamovsky, miembro del Comité Académico, amigo, donante y docente del CeDInCI, galardonado el lunes 30 de septiembre con el 1º Premio en el rubro ensayo histórico de los Premios Nacionales a la producción literaria, teatral, ensayística y musical del período 2009-2012, que entrega la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, por su obra **Historia de la clase media argentina. Apogeo y decadencia de una ilusión, 1919-2003**. ¡Salud!

Hasta aquí, una apretada síntesis de la vida del CeDInCI en los últimos meses. En las secciones que siguen se detallan, como siempre, las novedades de cada área y las tantas donaciones recibidas.

A todos nuestros socios, donantes y amigos, una vez más, muchas gracias!

iHasta pronto!

[Subir](#)

Novedades

Novedades del Área de Archivos

Nuevos fondos disponibles: Ugarte, De la Peña, Reinaudi y Che Guevara

El CeDInCI adquirió parte del valioso fondo de archivo del intelectual, militante socialista y precursor del imperialismo latinoamericanista **Manuel Ugarte** (1875-1951). Se trata de un conjunto de originales manuscritos y mecanografiados producidos entre 1903 y 1944 sobre diversos temas políticos y literarios. La serie incluye los originales de cuatro libros organizados por Ugarte presumiblemente durante su estancia en Santiago de Chile y que se mantienen inéditos. También puede consultarse una serie de recortes periodísticos de su autoría y referidos a otras personalidades y acontecimientos de América Latina y Europa. Los materiales se

encuentran disponibles a la consulta y los investigadores interesados pueden acceder a la descripción en línea:

<http://192.168.1.143:8888/index.php/manuel-ugarte-fondo:isad>

Gracias a la generosidad de Mirta Manfredo, el CeDInCI recibió en donación una serie de documentos sobre la labor legislativa de **Alcira de la Peña** (1911-1988), médica, destacada dirigente del Partido Comunista Argentino (PCA) y luchadora por los derechos de la mujer. Se trata de material del *Diario de Sesiones del Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires* que incluye los distintos proyectos e intervenciones presentados por De la Peña entre 1959 y 1961, lapso en que se desempeñó como concejal y en el mismo momento en que el PCA se encontraba ilegalizado por el gobierno de Arturo Frondizi. De la Peña llegó al Concejo tras las elecciones de 1958 y fue una de las primeras mujeres, junto a Josefina Marpons, en ocupar una banca. El fondo se encuentra disponible a la consulta y descrito en línea: <http://archivos.cedinci.org/index.php/alcira-de-la-pena-fondo-2:isad>

Hemos finalizado con la catalogación del fondo del periodista y crítico de arte **Luis Reinaudi** (Córdoba, 1919-1944), donado por Martina Miravalles. Se trata un de un valioso conjunto de documentos relacionados con su labor como periodista especializado en diversos medios nacionales y del exterior, así como con su participación en asociaciones gremiales como la Federación Argentina de Periodistas, que integró desde su fundación, y movimientos políticos y culturales ligados a la lucha antifascista y el mundo comunista. Su correspondencia incluye figuras claves del mundo político intelectual latinoamericano, como Tristán Marof, Enrique González Tuñón, César Tiempo, Héctor P. Agosti, Roberto Giusti, Samuel Glusberg, Guillermo Korn, Nicolás Olivari, Ulyses Petit de Murat y Luis Emilio Soto. El fondo contiene una valiosa serie de recortes de prensa, así como manuscritos, artículos, conferencias y fotografías.

Figura clave del antifascismo argentino, Reinaudi conservó valiosos materiales sobre la Guerra Civil Española y las organizaciones de ayuda y solidaridad con el pueblo español. "Si hubiese que enumerar a quienes ocuparon la vanguardia en la lucha por la causa española en la Argentina – afirmaba **España Republicana** en 1944- tendríamos que mencionar a Luis Reinaudi, y nadie por delante, porque estuvo a la par del primero". Reinaudi promovía la vida asociativa y participaba activamente en diversos emprendimientos, entre ellos la "Agrupación Bases. Casa de Almafuerde", con sede en la ciudad de La Plata, de la cual se conserva documentación. Cuando murió a la temprana edad de 35 años, su figura fue recordada por escritores, políticos y periodistas de todo el país y se formó una comisión de homenaje encabezada por el escritor Juan Filloy, que luego editó una selección de sus artículos periodísticos bajo el título **Luis Reinaudi. Un periodista que creía en el hombre** (1947). Todos estos materiales están disponibles en la serie "Homenajes". El fondo se encuentra catalogado y puede consultarse en <http://archivos.cedinci.org/index.php/q2693:isad>

Finalmente, recibimos el último tramo del **Fondo Ernesto "Che" Guevara** reunido durante décadas por el artista plástico Leandro Katz. El Fondo está constituido por una vasta bibliografía sobre la vida y la muerte del líder guerrillero, así como por recortes periodísticos, cartas intercambiadas por Katz con otros estudiosos o testigos, fotografías, revistas y folletos. El fondo bibliográfico ya se encuentra catalogado en su totalidad, y el fondo archivístico se encuentra en proceso de catalogación, para poder quedar abierto a la consulta próximamente.

Seminario Internacional "El Mundo de los Trabajadores y sus Archivos"

Entre el 16 y el 20 de septiembre se realizó en la ciudad de Río de Janeiro el *3º Seminario Internacional o Mundo dos Trabalhadores e seus Arquivos: Direito à Memória e à Verdade*. Eugenia Sik y Georgina Ferrara, del área de Archivos y Colecciones Particulares del CeDInCI, participaron del encuentro con la ponencia "Los archivos personales y la recuperación de la memoria del movimiento obrero: el caso del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina". La exposición presentó el trabajo del CeDInCI en el ámbito de los archivos personales, con especial énfasis en dos casos representativos: el fondo Luis Danusi, militante anarquista y dirigente del gremio gráfico, y Edgardo Bilsky, historiador especializado en la historia del anarquismo y el movimiento obrero argentino.

El objetivo fue reflexionar sobre el trabajo archivístico sobre fondos producidos de acuerdo a lógicas diversas, así como la importancia de una recuperación sistemática y una descripción minuciosa en la puesta en acceso en línea de este tipo de materiales. Durante el congreso se compartieron experiencias sobre las problemáticas específicas que supone la recuperación de documentos sindicales y de organizaciones obreras, particularmente aquellos que en el contexto de las dictaduras fueron objeto de deterioro y pérdidas, y se debatió el estado y las formas de trabajo de los distintos archivos y centros de documentación inmersos en realidad locales disímiles. En el encuentro confluyeron tanto antiguos militantes sindicales que ahora se encuentran al frente de los archivos de sus organizaciones, como historiadores y archivistas profesionales que compartieron su experiencia con los archivos obreros. Entre ellos Marco Scavino, de la Università di Torino (Italia), Elvira Concheiro Bórquez, del Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista y de la Universidad Nacional Autónoma de México, Rodolfo Porrini, de la Universidad de la República (Uruguay) y Augusto César Lunasco Cusi, del Museo Nacional de Etnografía y Folklore de La Paz (Bolivia) y del International Institute of Social History (IISH, Holanda).

[Subir](#)

Novedades del Área de Hemeroteca y Biblioteca

El CeDInCI ha recibido en el mes de julio en el marco de un intercambio con el *Programa Cultura Escrita, Mundo Impreso, Campo Intelectual* (CEMICI) a un grupo de investigadoras que han hecho un aporte inestimable a nuestras colecciones:

Romina Otero, Licenciada en Historia e investigadora integrante del CEMICI. Museo de Antropología-IDACOR-CONICET/UNC e investigadora y documentalista en el área de colección del Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa (Córdoba). Llevó adelante entre el 10 y el 19 de julio avances en la sistematización del Fondo Cayetano Córdoba Iturburu tales como

ordenamiento e inventariado de la serie "Manuscritos y escritos mecanografiados", subseries "Actividades de docencia", "Escritos políticos" y "Guerra Civil Española".

Marta Fuentes, Licenciada en Arte, docente en Facultad de Artes de la UNC, investigadora integrante del CEMICI Museo de Antropología-IDACOR-CONICET/UNC y Coordinadora del Área Colección del Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa (Córdoba). Entre el 15 y el 19 de julio también trabajó en el fondo Cayetano Córdoba Iturburu realizando acondicionamiento (tareas mínimas de conservación preventiva), organización y elaboración de índice de dos series que componen el archivo: "Programas de exposiciones" y "Academia Nacional de Bellas Artes".

Carolina Romano, Magister en Arte Latinoamericano, docente en Facultad de Artes de la UNC, investigadora integrante del CEMICI Museo de Antropología-IDACOR-CONICET/UNC y Coordinadora de Investigación del Centro de Producción e Investigación en Artes -CePIA- de la Facultad de Artes/UNC realizó entre el 10 y el 19 de julio la indización analítica de la revista **Argumentos**(1938), dirigida por Rodolfo Puiggrós, además de llevar a cabo un relevamiento de material visual en publicaciones del antifascismo argentino de las décadas de 1930 y 1940.

La biblioteca y hemeroteca también recibió entre los meses de mayo y julio a Silvia Villanueva y Bruno Benítez, practicantes de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la UBA, que han desempeñado múltiples tareas en el marco de su formación.

En el área de procesos técnicos se ha catalogado el total de la colección proveniente de Mario Valotta, se ha comenzado a ingresar la de Jorge Tula y se continúa ingresando la Biblioteca José Sazbón, que ya lleva más de 5500 registros. A su vez se ha incorporado al catálogo la biblioteca de literatura rusa y se ha comenzado la catalogación de la folletería de la Biblioteca Ruso Soviética, en gran parte ya disponible en nuestro catálogo.

[Subir](#)

Novedades del Área de Edición

Tenemos la enorme alegría de anunciar que en el mes de noviembre presentaremos tres ediciones del CeDInCI:

* **Políticas de la Memoria** n° 14: el Anuario de investigación e información del CeDInCI.

* **Che. Una revista de la "nueva izquierda" (1960-1961)**, Antología y Estudio Preliminar de María

Cristina Tortti. Integra la Colección Antologías y Documentos.

* **Los anarcobolcheviques rioplatenses (1917-1930)**, de Andreas L. Doeswijk. Integra la Colección Ensayo e Investigación.

Con la edición del nuevo número de **Políticas de la Memoria**, la publicación no sólo consolida su regularidad anual, sino que, por las intervenciones que presenta, promete enriquecer el campo de los estudios culturales, intelectuales y políticos.

A continuación, reproducimos su índice:

Instantáneas:

Colectivo editor, **Democracia, política y representación**

Dossier: El género epistolar como desafío

Cécile Dauphin, *La correspondencia como objeto histórico: un trabajo sobre los límites*

Lucila Pagliai, *Génesis textual y pragmática del discurso en la escritura epistolar: reflexiones teórico – metodológicas*

Laura Fernández Cordero, *Cartas y epistolarios. Lecturas sobre la subjetividad*

Historia Intelectual europea "Homenaje a José Sazbón"

Dossier: Masaryk y la "crisis del marxismo".

Horacio Tarcus, *Tomas G. Masaryk y la invención de la "crisis del marxismo"*

Tomas G. Masaryk, *La crisis científica y filosófica del marxismo contemporáneo (1898)*

Tomas G. Masaryk, *La crisis científica y filosófica en el marxismo (1899)*

Emiliano Sánchez, *Huellas del pensamiento europeo en las colecciones del CeDInCI*

Historia Intelectual latinoamericana

Natalia Bustelo, *La construcción de la familia estudiantil de la reforma universitaria. El Ateneo de Estudiantes Universitarios (1914-1920) de Buenos Aires y sus publicaciones periódicas **Ideas** y **Clarín**.*

Karina Jannello, *Los intelectuales de la Guerra Fría. Una cartografía latinoamericana (1953-1962)*

Historia del libro, la edición y la lectura en Argentina

Dossier: Una nueva entrega. Santiago del Estero: bibliotecas, grupos, revistas, librerías

Alberto Tasso, *La Biblioteca Sarmiento de Santiago del Estero (1880-1915). Socorros mutuos, libros y lectores.*

Ana Teresa Martínez, *"La Brasa", un "precipitado del ambiente". Leer, escribir, publicar, entre la provincia y el pago.*

César Gómez, *La cultura como incitación. Apuntes sobre la revista, el grupo y la librería Dimensión.*

Ana Belén Trucco, *Dimensión, una revista de cultura y crítica. Santiago del Estero 1956-1962.*

Materiales

Índices de las revistas **La Brasa** (1927-1928) y **Dimensión** (1956-1962), relevados por Valentina Cervi y Ana Belén Trucco.

Izquierdas, prensa y edición

Juan Buonome, *Cultura impresa y socialismo. Lecturas sobre la historia de la prensa socialista*

Adrián Celentano, *Las ediciones del maoísmo argentino (1963-1976). Desde las revistas de la nueva izquierda hasta la experiencia de Editorial Nativa.*

Bicentenarios. Celebraciones y memorias nacionales

Pablo Ortemberg, *Video mapping de los Bicentenarios: tecnología, historia y espectáculo en el corazón de la fiesta p atria*

Tomás Straka, *Viejos problemas, nuevos discursos: políticas de la historia en el Bicentenario de las independencias.*

Variaciones sobre música y política

Christophe Prochasson, *¿Es la música de derecha? Socialismo y música en la Belle Époque.*

Martín Baña, *Música, política y modernidad en la Rusia del siglo XIX. El discurso histórico en Pskovityanka de Nikolay Rimsky-Korsakov.*

Documentos

Agustina Prieto, Laura Fernández Cordero y Pascual Muñoz, *Biografías anarquistas. Tras los pasos de Virginia Bolten*

Virginia Bolten, *Escritos en la prensa*.

Reseñas críticas

Luciana Anapios, *A propósito de Clara E. Lida y Pablo Yankelevich (Comp.)*, **Cultura y política del anarquismo en España e Iberoamérica**

Martín Albornoz, *A propósito de Iaacov Oved*, **El anarquismo y el movimiento obrero en Argentina**

Ezequiel Grisendi, *A propósito de Christian Fleck*, A Transatlantic History of the Social Sciences. Robber Barons, the Third Reich and the Invention of Empirical Social Research

Nerina Visakovsky, *A propósito de Daniel Kersfeld*, Rusos y Rojos. Judíos comunistas en los tiempos de la Comintern

Karina Jannello, *A propósito de Olga Glondys*, La guerra fría cultural y el exilio republicano español. Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura (1953-1965)

Ricardo Martínez Mazzola, *A propósito de Juan Carlos Torre*, Ensayos sobre movimiento obrero y peronismo

Martín Ribadero, *A propósito de María Estela Spinelli*, **De antiperonistas a peronistas revolucionarios. Las clases medias en el centro de la crisis política argentina (1955-1973)**

Adrián Celentano, *A propósito de Marcelo Ridenti*, **O Fantasma da revolução brasileira**

Marcelo Starcenbaum, *A propósito de Pilar Calveiro*, **Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años setenta**

Marcelo Borrelli, *A propósito de Estela Schindel*, **La desaparición a diario. Sociedad, prensa y dictadura (1975-1978)**

Emiliano Álvarez, *A propósito de Verónica Gago*, Controversia: una lengua del exilio

Fichas de libros

Edit Rosalía Gallo, Periodismo político femenino. Ensayo sobre las revistas feministas en la primera mitad del siglo XX

Carlos Altamirano, *Intelectuales*. Notas de investigación sobre una tribu inquieta

Oscar Terán, **Nuestros años sesentas. La formación de la "Nueva Izquierda" intelectual argentina**

Ana Laura de Giorgi, *Las tribus de la izquierda*. Bolches, latas y tupas en los 60

Paul Bénichou, *El Tiempo de los profetas*. Doctrinas de la época romántica

Actividades Académicas

VII^{as} Jornadas de Historias de las Izquierdas

CeDInCI / UNSAM

La correspondencia

en la historia política e intelectual latinoamericana

Buenos Aires, 13, 14 y 15 de noviembre de 2013

Las correspondencias, las memorias, las autobiografías y los archivos particulares han cobrado particular relevancia en las últimas décadas. El interés por estos documentos "privados" puede explicarse tanto por un cambio de rumbo de las prácticas historiográficas como por una modificación en la escala de observación de lo social a través de la microhistoria, los estudios feministas y la antropología histórica. Dimensiones como la vida privada, la cotidianeidad, la intimidad, los afectos, las relaciones interpersonales y la subjetividad, emergen a través de estas fuentes autobiográficas y constituyen tanto una cantera inagotable de interrogantes y problemas como un reto para la reflexión historiográfica.

De ese conjunto de escrituras, rubricadas como "escrituras de sí", la correspondencia se destaca por su importancia en la historia política e intelectual. La crítica literaria primero y los estudios culturales después dieron a los epistolarios de los escritores un lugar preponderante. En la vida social y política de las izquierdas, la correspondencia ha jugado un rol crucial, cuyo estatuto no siempre ha sido reconocido por la historiografía. Basta pensar en el carácter constitutivo del intercambio epistolar en el grupo de los populistas rusos en el exilio, como lo ha mostrado magistralmente E. H. Carr en **Los exiliados románticos**. O en el influjo que durante generaciones ejercieron las cartas cruzadas entre Marx y Engels, ellas mismas testimonio de una productiva hermandad política e intelectual. O en el subgénero que conforman las cartas desde la prisión de autores como Liebknecht, Rosa Luxemburg o Gramsci en Europa, o entre nosotros las de Flores Magón, Haya de la Torre o Pascual Vuotto. En movimientos de carácter internacionalista como las izquierdas, las cartas no son sólo vehículo de ideas y de información, sino auténticos articuladores políticos.

Militantes, obreros, publicistas, escritores e intelectuales han trazado con sus epistolarios, sus breves misivas o sus escuetas notas enviadas por correo, un mapa de intercambios y redes que atraviesa América Latina. Preservadas, inhallables, reencontradas o ilegibles, las cartas confrontan al investigador con numerosos desafíos. En principio, su propia materialidad, el delicado papel que las soporta, la temblorosa caligrafía, las peripecias de su conservación. Luego, la profunda densidad de los diálogos y el juego, nunca transparente, entre la vida pública y la privacidad. También, el universo de lo cotidiano con sus complejas notas de intimidad, subjetividad y afectos. El conjunto de esos desafíos evidencia, al mismo tiempo, la necesidad de un enfoque que sepa combinar, con creatividad y rigor, las herramientas de diversas disciplinas.

En un campo en pleno proceso de expansión y consolidación como es el de los estudios sobre las izquierdas, la apelación a todo ese conjunto de fuentes, y a la correspondencia en particular, ha dado lugar a una auténtica renovación. Desde los estudios sobre el movimiento obrero hasta la historia de los intelectuales, los enfoques sociobiográficos y el análisis de las prácticas militantes, los clásicos enfoques institucionales y político- ideológicos han cedido su lugar a una historia de las izquierdas multidimensional, crítica y abierta a la polifonía, la disidencia y los márgenes. Lejos de la hagiografía y las cuerdas monocordes de los relatos oficiales y oficiosos, se descubren nuevas cartografías, impensadas relaciones intelectuales y afectivas e inesperados itinerarios personales. En ese marco, la correspondencia recupera otros emisores que no siempre son los autores de las grandes obras o los hombres de los grandes nombres, pero sí participantes de un diálogo que es, al fin, el de la reinención permanente de las izquierdas.

Estas jornadas invitan a presentar, en un espacio de intercambio colectivo, los resultados de la confrontación de los desafíos que ofrece el trabajo con la correspondencia. Pero también es un llamado a un ejercicio crítico sobre los hallazgos y reinterpretaciones que continúan provocando en la senda de la historia política e intelectual latinoamericana.

Comité académico

Martín Bergel (UBA/CeDInCI/CONICET, Argentina), Vera Carnovale
(UNSAM/CONICET, Argentina),

Laura Fernández Cordero (CeDInCI/UBA/CONICET, Argentina),

Juan Guillermo Gómez García (GELCIL/U. de Antioquia, Colombia), Alejandra Mailhe
(UNLP/CONICET), Élica Lois (UNSAM/CONICET, Argentina), Ricardo Melgar Bao (INAH, México),

Adriana Petra (CeDInCI/UNSAM, Argentina), José Luis Renique (CUNY, Perú/Estados Unidos),

Horacio Tarcus (CeDInCI/UNSAM/CONICET, Argentina), Pablo Yankelevich (INAH, México),

Antonio Saborit (INAH, México), Olga Uliánova (USACH, Chile).

Las Jornadas se llevarán adelante los días 13, 14 y 15 de noviembre en el Museo Roca,

Vicente López 2220

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[Subir](#)

**Programa de Posgrado en historia política y cultural
de las izquierdas
y los movimientos político-culturales del siglo XX**

A lo largo de 2013, el Programa de Posgrado del CeDinCI, abierto en 2012, continuó con el dictado de seminarios especializados. Estos seminarios, destinados a graduados universitarios en áreas afines como sociología, antropología, ciencias de la comunicación, ciencias de la educación, ciencia política, historia, filosofía, psicología, letras y arquitectura, integran la oferta académica de la Escuela de Política y Gobierno de la Universidad Nacional de San Martín y son avalados como seminarios doctorales por diversas universidades nacionales.

Los seminarios dictados en el transcurso de 2013, son:

*** La clase media como objeto de estudio:**

problemas históricos e historiográficos

A cargo de Ezequiel Adamovsky

*** Dos vanguardias antiburguesas porteñas en sus revistas culturales:**

del modernismo anarquista al surrealismo

A cargo de Armando **Minguzzi**

*** Intelectuales y culturas políticas: I**
os intelectuales comunistas argentinos (1918-1966)

A cargo de **Adriana Petra**

Contacto: posgrado@cedinci.org

[Subir](#)

Donaciones, canjes y adquisiciones

Una vez más, anunciamos con la alegría que en los últimos meses el acervo del CeDInCI se ha visto enriquecido con las valiosas donaciones de socios y amigos. Aunque todas y cada una de estas donaciones representan un inestimable aporte, se vuelve realmente difícil, por su cantidad y variedad, presentar aquí una mención detallada de las mismas. Destacamos, entonces, algunas de ellas, al tiempo que expresamos, una vez más, nuestro sincero agradecimiento a todos nuestros donantes que ya suman más de mil.

DONACIONES PARTICULARES

*Nuestro acervo latinoamericano continúa creciendo con el aporte de Marc Saint Upery que nos sigue enviando por tramos desde Quito su valiosa biblioteca latinoamericana: en este caso, y gracias a la mediación de Pablo Stefanoni que aceptó cargarlos desde allá hasta Buenos Aires, nos hizo llegar cincuenta libros referidos a la Venezuela del actual ciclo chavista.

Por su parte, el librero chileno Ricardo Bravo Murúa nos dona un valioso afiche de 1932, de gran formato, con la siguiente Proclama del año 1932:

Al país, a la oficialidad del Ejército y a los trabajadores manuales e intelectuales.

La verdad de los sucesos del 16 de junio en Santiago.

A bordo del 'Araucano' en viaje forzado a la Isla de Pascua. Junio de 1932.

Marmaduke Grove.

*La Editorial América nuestra-Rumi Maki, por intermedio del Sr. Arturo Vilchis Cedillo, de México, nos donó un lote de folletos sobre temática indigenista.

*También nuestras bibliotecas socialista y comunista se vieron enriquecidas con el aporte de Carlos Ceballos que nos donó una segunda edición de 1918 de **El Capital / Marx**, traducido por Juan B. Justo. Por su parte, Urbano Eyras que nos donó varias cajas con libros de cultura comunista; y Segio Bordone, folletos del Partido Comunista editados por Anteo, Problemas, etc.

*La generosa donación de Teresa Magdalena Isasa nos permitió completar nuestra colección de **Nuevo Hombre** y avanzar en el armado de las colecciones de **Novedades de la Unión Soviética, El Caudillo, Propósitos, Nuestra Palabra, Problemas del Comunismo**, etc. La donación incluye una buena cantidad de folletos comunistas y publicaciones de la izquierda peronista y la nueva izquierda de los años 60 y 70.

*Fernando Hugo Azcurra nos envió una colección de la revista **Aporte peronista** (1971-1973) y nos completó la serie de sus propios libros sobre teoría del valor, Marx, Sraffa, etc. Además, nos donó un conjunto de obras sobre **El Capital** de Marx y textos de autores como Toni Negri, Zizek, Benjamin Farrington, Garaudy, etc.

*Sandra Cesilini nos donó una serie de libros y documentos relacionados con los derechos humanos, cuestiones de género y revistas y boletines (sobre todo de los años '80) que mejoraron algunas inhallables colecciones de publicaciones periódicas de esos años. Por su parte, Jorge Antequeda nos donó dos cajas con revistas culturales, periodísticas y políticas de los años 1980 y 1990 que nos permitieron completar o enriquecer varias de nuestras colecciones de **La República, El Porteño, Claves, Argumentos, Caras y Caretas, Cuestionario, Panorama, Contraseña, Tropos** (Madrid), etc. Asimismo, la donación incluía periódicos y folletería anarquista de gran valor.

*Alejandra Massida y su madre María del Carmen donaron una colección conteniendo los 150 primeros ejemplares de la revista **Humor** y varias revistas político-periodísticas.

*José Fernández Vega nos acercó una serie de obras de reciente aparición de autores argentinos y una buena cantidad de revistas de ciencias sociales entre las que se destacan los dos últimos años de la **New Left Review**, lo que nos ha permitido actualizar y completar esta valiosa colección.

*Finalmente, Fernando Nogueira nos donó varios libros de autores argentinos (Luis Franco, etc.) y latinoamericanos.

Autores que nos donan sus propias obras

Gustavo Fernández y Daniel Vidal nos donaron **Orígenes del Movimiento Obrero y la 1° Huelga General en Uruguay**; Daniel Vidal, **Florencio Sánchez y el anarquismo**. Geraldine Rogers donó el libro de su autoría **Caras y caretas: cultura, política y espectáculo en los inicios del siglo XX argentino**; Roberto A. Ferrero nos acercó varias de sus obras: **Del mutualismo al Cordobazo; ¿Populismo o movimiento nacional?; Apuntes latinoamericanos y Los caudillos Artiguistas de Córdoba**. Carlos Miguel Herrera nos donó **Las huellas del futuro: Breve historia del Partido Socialista de Argentina**; Jorge Nallim, **Transformations and crisis of liberalism in Argentina: 1930-1955** y Leandro Molinaro, **Demonización y reconciliación nacional**.

Edit Rosalía Gallo ha donado cuatro libros de su autoría: **Periodismo político femenino. Ensayo sobre las revistas feministas en la primera mitad del siglo XX; Construcción de un partido político. Las convenciones nacionales de la Unión Cívica Radical (1980-1931); Propaganda política de la UCR. Catálogo de imágenes (1890-1991); y Prensa política. Historia del radicalismo a través de sus publicaciones periódicas (1890-1990)**.

A través de Francisca Giner, Sergio Grez Toso nos donó tres libros de su autoría: **Magno Espinoza: la pasión por el Comunismo Libertario; Historia del comunismo en Chile: la era de Recabarren; Los anarquistas y el movimiento obrero: la alborada de "la idea" en Chile, 1893-1915**.

Y en sus visitas al CeDInCI François Dosse y el FCE nos donaron: **Paul Ricoeur, los sentidos de una vida (1913-2005)** y Kristine Vanden Berhe, **El EZLN y sus intérpretes: resonancias del zapatismo en la academia y en la literatura y Narrativa de la rebelión zapatista: los relatos del Subcomandante Marcos**.

Por su parte, Pablo Rocca nos hizo llegar desde Montevideo sus libros **Alfredo Mario Ferreiro, una vanguardia que no rinde (2009)**, **Un experimento llamado Brasil (2012)** y **Revistas culturales del Río de la Plata: Diálogos y tensiones (1945-1960) (2012)**. Finalmente, Eliseo Lara Órdenes nos donó **El pensamiento político de Salvador Allende**.

También agradecemos a La Agrupación Marea Popular que, mediante Cecilia Scardino, nos donó varios de los folletos de su campaña, números de **COMPA** y de su revista **MAREA**.

Recibimos dos tesis

Gerardo Garay Montaner: "Anarquismo y utopía en el pensamiento de Luce Fabbri y Rafael Barret" (TESIS DE MAESTRIA, Universidad de la República, Montevideo); y

Luciano García: "La recepción de la psicología soviética en la Argentina" (TESIS DOCTORAL, Facultad de Psicología, UBA), donde nos agradece por las consultas realizadas en nuestra sede.

Donaciones e intercambios institucionales

*El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) nos envió un catálogo de la muestra **Written on the wind** de Lawrence Weiner.

*Gracias a un intercambio establecido el último verano con el CEDRATS (Centre de ressources sur les alternatives sociales), hemos recibido desde Lyon una caja conteniendo valiosos materiales: por una parte, revistas y folletería libertarias (**Utopía** de Lisboa, **Archives Proudonnienes, Increvables anarhistes**, libros y folletos editados por *Monde Libertaire*, etc.); por otra parte, ejemplares de revistas europeas que nos ayudan a completar nuestras colecciones, como **Les Temps Modernes, Critique, Qué faire** y **Cahiers Internationaux de Sociologie**; y finalmente, una serie de libros de cultura anarquista, trotskista y comunista, entre los que se destaca la **Histoire intérieure du Parti Communiste** en tres gruesos volúmenes, de Philippe Robrieux. Por nuestra parte, estamos enviando al CEDRATS revistas latinoamericanas de cultura anarquista y de la Nueva Izquierda.

*La directora de la revista **NUEVA SOCIEDAD**, Svenja Blanke, nos hizo llegar **History of the German Trade Unions**, de Michael Schneider (Dietz).

*La Asociación d'Etudes Fouriéristes,, por intermedio de nuestro amigo Pierre-Luc Ambramson, nos ha enviado desde Beçanson, Francia, los últimos números de los **Cahiers Charles Fourier**, de modo que disponemos ahora a la consulta de una colección completa de esta valiosa publicación, desde el primer número hasta el último (nº 23, 2012). Asimismo, el CeDInCI se ha integrado como centro miembro a la Asociación d'Etudes Fouriéristes con sede en Beçanson, aspirando a colaborar con los medios que estén a nuestro alcance con estudios sobre el fourierismo en el Río de la Plata.

*El historiador brasileño Dainis Karepovs, de la Fundación Perseu Abramo, no sólo nos envía regularmente su revista **Perseu**: también tuvo la gentileza de enviarnos diversas ediciones del **Manifiesto comunista** editadas en su país, que vinieron a engrosar la valiosa colección de ediciones latinoamericanas del **Manifiesto** disponible en el CeDInCI,.

*La Fundación Rodney Arismendi nos ha enviado desde Montevideo una serie de publicaciones, donde sobresale la colección digital de la revista **Estudios**, fundada por el propio Arismendi en febrero de 1956. La colección digitalizada corresponde a los números 1-105 (febrero 1956- octubre 1989).

*Fondo de Cultura Económica nos hizo llegar **Contra el poder** de Giacomo Marramao; **Y así sucesivamente al infinito** de Paolo Virno.

*La Fundación OSDE: **Arte de sistemas**, catálogo de la exposición sobre el CAYC (25 de julio-5 de octubre).

*Roberto Baschetti nos envió el catálogo de la Muestra **Espartaco: historia y gráfica** y, por su intermedio, continuamos los intercambios con la Biblioteca Nacional. Nos enviaron: **Eva Perón: Registros Bibliográficos** / Roberto Baschetti; **Reacciones y Matices: caminos para la reconstrucción y reapropiación de la experiencia histórica de Malvinas; 200 años libros recorridos por la cultura argentina.**

*La Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA) nos dio una colección muy completa de su revista **PSICOANÁLISIS**. Con ellos intercambiamos algunas de las publicaciones editadas por el CeDInCI.

*Finalmente, agradecemos mucho al staff de la revista **THC** habernos dado una colección muy completa de su revista.

Y, como siempre seguimos recibiendo numerosas revistas del país y del exterior tales como:

LUTTE DE CLASSE (Paris); **L'ANTICAPITALISTE** (Paris); **TOUT EST A NOUS** (Paris); **LUTTE OUVRIERE** (Paris); **CASA DE LAS AMÉRICAS** (La Habana); **ACCIÓN. En defensa del cooperativismo y del país** (Buenos Aires); **NUEVA SOCIEDAD** (Buenos Aires); **Sociohistórica. Cuadernos del CISH** (La Plata), **Nueva Sión** (Buenos Aires), **A martillazos** (Buenos Aires), **La Vanguardia** (Buenos Aires), **PERSEU** (São Paulo), etc.

Retieramos nuestro pedido a las diversas corrientes políticas para que nos suscriban a sus periódicos, de modo de mantener actualizadas sus colecciones, y abiertas así a la consulta en nuestra sala de lectura.

Compras y canjes

*Por intermedio del Proyecto PICT "Publicaciones periódicas y proyectos editoriales de las formaciones intelectuales nacional-populares y de izquierda en Argentina (1910-1980)" hemos adquirido una serie de revistas argentinas de enorme valor, como **Pulso**, que dirigía Alberto Hidalgo, la anarquista **Sembrando ideas** y la socialista **Vida de hoy**, que dirigía Manuel Ugarte; así también se incorporaron colecciones completas de dos revistas del reformismo universitario uruguayo: **Ariel. Revista mensual** (1916) y **Ariel**, del Centro Estudiantil Ariel (1919-1920), del que participa el joven Carlos Quijano; un ejemplar de la cubana **Revista de Avance**, otro de la costarricense **Repertorio Americano** y una serie de ejemplares de la **Revue Argentine**, que

editaba en París Edmond de Narval.

También para el Proyecto PICT adquirimos en Librería Aquilanti revistas que nos permitieron completar las colecciones de **Dialéctica** (La Habana) y **Revue Sudamericaine** (que editaba Lugones en París). Asimismo, compramos ejemplares de las siguientes colecciones que tenemos en formación: **Orto** de Cuba, **Liberación. Revista centroamericana de vanguardia** de Costa Rica; **El Nuevo Mercurio** de Barcelona, **Revue Argentine** de París, **Revista de América** de París, **Cosmópolis** de Madrid, **Examen** de México, entre muchas otras.

Asimismo, adquirimos en esta misma compra tres revistas anarquistas de singular valor: **Futuro**(1907) y su suplemento en formato tabloide **La Rebelión**, ambas de Montevideo, y **Páginas Libres** de Barcelona (1907-1908). Esta última revista no aparece siquiera registrada en los catálogos del IISG de Amsterdam ni en los de la Biblioteca Arús de Barcelona, por lo que suponemos es una de las pocas colecciones completas que se han preservado en el mundo.

Se destacan del conjunto dos tomos de la célebre **Revue Indépendante**, que editaban en París Pierre Leroux y George Sand, y que tanta influencia tuvo en los jóvenes de la Generación de 1837. Aunque quizás la colección de mayor significación para nuestro continente corresponde a **Contemporáneos** de México, la gran revista de la vanguardia de ese país, que ya disponemos casi completa.

*Gracias a compras y a canjes con la Librería El Pasillo y a través de diversos librereros de Mercado Libre hemos comprado numerosos ejemplares de la revista **Textual** de Lima, **Asomante** y **Sin Nombre** de Puerto Rico, **El hijo pródigo** de México, **Escandalar** de Nueva York, **Revista de Hispanismo filosófico** de Madrid, **Jornadas** de México y **Litoral** de Málaga.

Además, avanzamos en el armado de nuestras colecciones de revistas argentinas como **Xul** de Buenos Aires, **Pareceres**, una publicación del fascismo italiano editada en Buenos Aires, **Unión de Estudiantes Secundarios** (1954), **Clepsidra** de Buenos Aires, **Cultura** (dirigida por Patricio Lóizaga); **Repertorio Latinoamericano**, **Boletín de la SADE**, **Carpeta Cero**, **Literatura argentina**, **Criterio**, **Revista de Artes y Letras**, **Mapuche**, etc.

Además, estas compras nos permitieron completar, finalmente, la valiosa colección de la revista de cultura judía **DAVAR**, ahora disponible desde el n° 1 al 128, así como la serie **Nueva Revista del Río de la Plata**, una escasa publicación cultural del segundo gobierno de Perón (1952-1953). También completamos colecciones de folletos seriados como los **Cuadernos de FORJA** y de revistas como **Talita** de La Plata, la **Revista Socialista** del Partido Socialista Democrático, **Trilce** (Morón), **Nexo literario** y **Poesía 2000**.

*A través de Librería Hexis adquirimos: una colección encuadernada del diario socialista **La Vanguardia** en sus primeros años de vida (1897-1905), un importante lote de ejemplares de la revista anarquista **Ideas y figuras**, que nos ayudó a enriquecer nuestra colección al punto que nos faltan muy pocos ejemplares para completarla; una colección completa de otra publicación literaria de orientación libertaria, **Germinal** (Buenos Aires, 1916), una edición facsimilar de la célebre **Revista de Antropofagia** editada en 1928-29 por Augusto de Campos en São Paulo y un tomo encuadernado del diario que entre 1936 y 1938 publicaba el **Servicio de Información Español** durante la guerra civil.

*A través de un intercambio con Libroshop de la Av. Santa Fe, recibimos cinco cajas con revistas argentinas y latinoamericanas que formaron parte del fondo comercial de la Librería Paideia de Córdoba, cerrada hace ya varios años. Gracias a este generoso canje que nos ofreció su dueño Carlos Arzadum, incorporamos ejemplares de publicaciones argentinas como **Revista de la Universidad de Córdoba, Humanidades** (La Plata), etc.; así como ejemplares de **La Torre** (Puerto Rico), **Revista Brasileira de Filosofía, Revista de Cultura Brasileña**, etc, etc. También incrementamos nuestro acervo de revistas europeas con ejemplares de **Nouvelle Revue Française, Poétique, Tempo Presente, Lotta Continua**, etc.

*Por una compra realizada al librero chileno Ricardo Bravo Murúa adquirimos una antigua y valiosa colección: se trata de **LA REVISTA LITERARIA. Periódico hebdomadario de literatura**, que editó Tavolara en Montevideo en 1865, y donde colaboraron J. Herrera y Obes, José Pedro Varela, J. Jiménez de Aráchaga, R. Montero, Bustamante, G. Ramírez y muchos otros.

*Por medio de una compra a la librería El Rufián Meláncolico adquirimos ejemplares de **Revista de Buenos Aires, Cuadernos de Marcha, Propósitos, Conducta, Chaupinela, Planète**, y algunas más; mientras que a Gran Almacén de Bragado le compramos dos volúmenes encuadernados: **La Agricultura** (Buenos Aires, 1897) y los primeros 27 números de **Tía Vicenta** (1957-58). A través de Bookcellar adquirimos un libro de Kautsky de difícil acceso: **Comment s'est déclenchée la Guerre Mondiale**.

[Subir](#)

ANEXO: reportes de viajes y travesías

Reporte de un viaje a México

Como resultado de una recorrida por ese último reservorio del libro en español que constituyen las librerías de viejo en México, hemos completado algunas colecciones de revistas y avanzado en el armado de muchas otras. Así, a través de compras en las librerías de las calles Donceles, Miguel Ángel de Quevedo y Álvaro Obregón, cerramos nuestra colección de **Críticas de la Economía Política** y completamos otras como **Cuadernos Políticos, Coyoacán, El Buscón, Nueva Antropología, Historia y sociedad, Humanismo y Dialéctica** (Puebla). Gracias a un canje con el amigo Adolfo Becerril, recibimos valiosos ejemplares de revistas mexicanas os años

1940 y 1950, como **Examen y Panoramas**.

Pero la mayor incorporación provino de la generosidad de Adolfo Gilly, quien nos donó 30 tomos de la colección de fascsimilares *Revistas Mexicanas Modernas*, que editaba en la década de 1980 el Fondo de Cultura Económica. Gracias a esta donación, incorporamos títulos como **Contemporáneos, El Hijo Pródigo, Forma, Rueca, Revista nueva, San-Ev-Ank, Revista de literatura mexicana, Pan, Eos**, etc.

Pero su donación no fue solo de revistas: también nos legó alrededor de 400 libros, en su mayor parte referidos a la historia social y política latinoamericana del siglo XX, sobre todo referidos a México, Argentina, Colombia, Brasil y Cuba. Debemos agradecer aquí a Massimo Modonesi y a Tere, en cuya casa debimos dejar transitoriamente parte de esta donación, que estamos trasladando por tramos desde México hasta Buenos Aires.

H.T.

Reporte de un viaje a La Paz, Bolivia

El CeDInCI quisiera agradecer especialmente las donaciones que recibió durante la visita de Horacio Tarcus y Karina Jannello a La Paz:

*La Editorial Plural de José Antonio Quiroga nos recibió con gran generosidad y entregó tres tomos con las obras completas de René Zavaleta Mercado, la biografía en 2 tomos de Marcelo Quiroga Santa Cruz y una colección parcial de su revista **Nueva Crónica**.

*El Jefe de redacción de la revista **Nueva Sociedad**, Pablo Stefanoni, nos entregó: **La revolución democrática y cultural: diez discursos de Evo Morales; Bolivia's radical tradition** de Sándor John; una colección de la revista **Archipiélago**; un volumen de **Balance y perspectivas: intelectuales en el primer gobierno de Evo Morales** de Maristella Svampa, Pablo Stefanoni y Bruno Fornillo; el **VI Congreso de la COB** y otras obras.

*La Vicepresidencia del gobierno plurinacional de Bolivia nos recibió y nos facilitó diversas obras del vicepresidente de la nación boliviana, Álvaro García Linera, libros de las conferencias dictadas en la ciudad de La Paz de Hugo Zemelman, Ignacio Ramonet, Toni Negri, Slavoj Žižek y otros, y una colección de su revista **La Migraña** (nº 1-4).

*José Roberto Arze nos donó dos obras de su tío José Antonio Arze: **La autonomía universitaria** y **iHacia la unidad de las izquierdas bolivianas!**.

*Adquirimos además en librerías de viejo diversos libros de Tristán Marof: **El ingenio continente americano, El experimento nacionalista y La novela de un hombre;** también **Tristán Marof de cuerpo entero** de Stefan Baciú; **Documentos del Partido Comunista de Bolivia;** un **Programa de principios** del PIR (1943); la biografía de **Ricardo Jaimes Freyre**, escrita por Carlos Castañón Barrientos; los **Recuerdos del ayer** de Trifonio Delgado González; el **Diccionario de literatura boliviana** de Adolfo Cáceres Romero y el **Diccionario Biográfico boliviano** de José Roberto Arze y los siguientes títulos: **Agitadoras del buen gusto: Historia del sindicato de culinarias, Los abuelos bolcheviques, El estalinismo en los sindicatos (1963)** y **Política y partidos en Bolivia** de Mario Rolón Anaya;

Por otra parte, conseguimos curiosas revistas bolivianas como **La voz de Francia** y **Cahiers de la Marseillaise**, a la vez que diversas revistas chilenas, cubanas y argentinas.

KJ y HT

Muestra Gráfica: José Carlos Mariátegui

Hace noventa años, un 17 de marzo de 1923, José Carlos Mariátegui regresaba a Lima después de su experiencia europea. Se incorpora a la revista **Claridad** de Haya de la Torre y termina asumiendo su dirección. Este fue el punto de partida de una labor ensayística, revisteril y editorial que lo convertiría en uno de los intelectuales marxistas más originales de América Latina.

En abril de 2013, al cumplirse 15 años de la creación del CeDInCI, inauguramos una muestra con la intención de homenajear al hombre que sintetizó como nadie los esfuerzos por construir un marxismo crítico en nuestro continente. Se trata de una exhibición de afiches, fotografías, primeras ediciones de sus libros con su dedicatoria autógrafa, ejemplares originales de las fundamentales revistas **Amanauta** y **Claridad**, y piezas únicas como cartas y manuscritos.

Todos estos materiales integran el acervo documental del CeDInCI.

La muestra puede visitarse de lunes a viernes de 9.00 a 19.00 hs.

Hasta el 30 de diciembre de 2013

[Subir](#)

Boletín Electrónico nº 21, octubre de 2013.

Responsable de Redacción: Vera Carnovale

Si desea suscribirse, enviar información o comentarios relativos al boletín escribir

a informes@cedinci.org Si no desea recibir más el boletín, presione [aquí](#).
Fray Luis Beltrán 125, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina | (011) 46318893
| informes@cedinci.org | www.cedinci.org | ©2013 CeDInCI