

Nuestros catálogos**Adquisiciones****Informe del CeDInCI en viaje****Visitas recibidas****Vida institucional****Agradecimientos****III Feria del Libro Político****Políticas de la Memoria****A modo de editorial**

A través del presente boletín podrán apreciar nuestros socios y amigos el crecimiento del CeDInCI en distintos planos, en los últimos cuatro meses (catalogación, compras, canjes, microfilmación, edición, intercambios institucionales, etc.), tratando siempre de incrementar su patrimonio y mejorar el servicio de atención al lector, no sólo presencial sino también a distancia. Estamos lejos del rendimiento que quisiéramos, pero creemos que el crecimiento es apreciable.

Así como el 2004 fue un año de crecimiento sostenido en el **CeDInCI**, también fue, económicamente hablando, un año duro. ¿Por qué vivimos en una situación de déficit crónico? Es que, por ejemplo, el crecimiento del número de lectores y de consultas a distancia nos obliga a aumentar el número de personas dedicadas a la atención al público. Sin embargo, el aumento de los lectores no se traduce necesariamente en un aumento proporcional de socios aportistas. ¿Cómo cubrir, pues, la brecha?

Otro ejemplo: a fines del año 2003 la Secretaría de Cultura de la Nación nos otorgó un subsidio para la compra de microfilms de publicaciones políticas, gremiales y culturales argentinas (del período 1880-1930) que ya no estaban accesibles en nuestras bibliotecas y que fuera necesario "repatriar" desde el exterior. Gracias a este proyecto, el **CeDInCI** cuenta hoy con una colección completa del periódico socialista **La Vanguardia**, y —antes de fin de año— con las colecciones de los periódicos anarquistas **La Protesta** y **La Antorcha**, así como de cientos de periódicos gremiales y culturales editados en todo el país durante esos años formativos de la izquierda y el movimiento obrero argentinos. Ahora bien: se sumaron dos situaciones que aumentaron notablemente las erogaciones necesarias; por un lado, porque el subsidio que se nos otorgó fue menor al solicitado; por otro, porque el volumen comprado por nosotros fue mayor al previsto: el resultado fue que el déficit económico del **CeDInCI** se incrementó considerablemente.

En resumen: nos enriquecimos patrimonialmente, pero nos empobrecimos financieramente.

Más allá de esta coyuntura, es sabido que el talón de Aquiles de proyectos como el nuestro es el déficit crónico de financiamiento, ante la inexistencia de instituciones estatales o privadas interesadas en contribuir a financiar iniciativas de este tipo, que "lucen poco" en el campo de la "gran cultura".

Este año hemos solicitado, en reconocimiento al servicio cultural que presta el **CeDInCI**, una subvención a la Secretaría de Cultura de la Nación. Nos visitó el secretario de cultura, Torcuato Di Tella, que escuchó con interés nuestro pedido, pero nos advirtió que por razones presupuestarias

cualquier posible apoyo regiría recién a partir del año 2005.

Es así que, a pesar del ajuste de estos difíciles últimos meses del año 2004, hemos redoblado esfuerzos para mantener nuestros horarios de apertura y no afectar la regular atención de nuestros lectores. Pero necesitamos acudir una vez más a la solidaridad y a la conciencia patrimonial, sobre todo de los lectores y amigos del **CeDInCI**, para incrementar el número de socios que aportan regularmente. Más allá de la posibilidad de acceder en el futuro próximo a eventuales subsidios, la mejor garantía para preservar la independencia de un proyecto es su autofinanciamiento a través de sus socios y usuarios.

Socio, lector, amigo: si suscribe el proyecto del **CeDInCI**, apóyelo asociándose con el pago de una cuota mensual voluntaria (existe un sistema de pago automático por tarjeta VISA, como también la posibilidad de depositar una suma anual en nuestra cuenta bancaria).

Si bien el **CeDInCI** cumplió seis años y medio de existencia y la misma se reconoce como necesaria, su continuidad no está aún plenamente garantizada.

Comisión Directiva

Subir

Nuestros catálogos

Catálogo de Movimientos Sociales de Argentina y el mundo

Tenemos la satisfacción de anunciar la salida de un nuevo catálogo: a partir de las próximas semanas estará a disposición para la consulta de los socios y público en general, el **Catálogo de Movimientos Sociales de Argentina y del Mundo**. Creemos que esta publicación será un punto de partida insoslayable para investigadores y estudiosos de los prolíficos movimientos sociales de Argentina.

En ella se reúne la descripción de las cerca de 800 publicaciones periódicas, 4000 volantes y documentos y 1600 libros y folletos pertenecientes a distintas organizaciones del campo social existentes en CeDInCI: sindicales, estudiantiles, de derechos humanos, feministas, antifascistas, cooperativistas, así como las publicaciones de los nuevos movimientos sociales como el movimiento asambleario y las organizaciones de trabajadores desocupados.

El catálogo reúne desde las primeras publicaciones de las sociedades de resistencia obreras y los periódicos de las CGTs (Independencia y Catamarca) en los treinta, hasta la colección completa de la prensa de la CGT de los Argentinos. Desde las primeras revistas estudiantiles reformistas, como el decenario de crítica social y universitaria Córdoba, hasta una gran cantidad de volantes y documentos estudiantiles de la década del sesenta de universidades de todo el país; así como publicaciones de los movimientos antifascistas, del fecundo movimiento de derechos humanos, de los primeros movimientos de mujeres y movimientos feministas, etc.

Catálogo de Publicaciones Internacionales

En el mes de octubre hemos hecho una edición provisoria del **Catálogo de Publicaciones Internacionales**. De este modo pudimos ofrecer a la consulta de nuestros socios un voluminoso archivo que viene siendo elaborado desde hace más de cuatro años y comprende periódicos, revistas, libros, folletos, documentos internos y material de propaganda de centenares de organizaciones políticas de todas las corrientes en América, Europa, Asia y África. El mismo criterio de catalogación que caracterizara al **Catálogo de Publicaciones Políticas de las Izquierdas en Argentina** editado en 2000, fue empleado en éste, aunque la complejidad de la escena política internacional obligó a incorporar referencias sobre el socialismo árabe y africano y los nacionalismos en este último

continente y Asia. También incluye dossiers sobre procesos históricos relevantes como la guerra civil en España o la asunción de Allende en Chile. Un apartado del mismo catálogo registra revistas culturales, político-culturales y periodísticas de los cuatro continentes, incluyendo publicaciones emblemáticas como **New Left Review**, **Les Temps Modernes**, **Revista de Occidente**, **Marcha**, **Bohemia**, **O Pasquim**, **Punto Final**, **Rinascitá** o **Cuadernos Americanos**. Este catálogo es un nuevo aporte del CeDInCI en la dirección de facilitar el acceso a nuestras publicaciones y creemos que así será apreciado por nuestros lectores.

[Subir](#)

Adquisiciones

Donaciones, canjes y compras desde el 1º de julio al 31 de octubre

A través de intercambios institucionales, autores y editoriales que donan sus obras, revistas que llegan regularmente al Centro, donaciones y compras, nuestro acervo siguió incrementándose de modo incesante. Les contamos sobre todo lo que recibimos y adquirimos a lo largo de estos cuatro meses, entre el 1º de julio y el 31 de octubre de este año.

Intercambios institucionales

En el marco de nuestros intercambios institucionales, recibimos de manos de Oscar González, Secretario General del PS, un CD con un Cancionero socialista. Daniel Ximénez, del Centro de Estudios Laborales, nos hizo llegar tres cajas con libros, revistas y folletos, así como numerosas publicaciones editadas por Madres de Plaza de Mayo. La Asociación Héctor P. Agosti nos hizo llegar siete folletos, el libro **Volver a las Fuentes** de Luis y Julio Viaggio y los dos primeros ejemplares del órgano de la Asociación: Bitácora. En el marco de una política de intercambios, la Biblioteca Popular y Centro de Documentación Carlos Astrada de Bahía Blanca, a través de su director Guillermo David, nos donó un importante número de revistas culturales, gremiales y políticas bahienses, cuadernillos universitarios del filósofo Carlos Astrada, el libro de Nilda S. Redondo, **Haroldo Conti y el PRT: arte y subversión**, el volumen aniversario del diario bahiense **Cien años de periodismo. 1898-1998. La Nueva Provincia**, y dos CD's editados por la radio FM La Calle. A su vez, el matemático Edgardo Fernández Stacco, antiguo militante del PC de Bahía Blanca y miembro de la Casa de la Amistad Argentino Cubana, que trabaja en la reconstrucción de la historia del PC local, nos donó los folletos "Apuntes para la historia del Partido Comunista de Bahía Blanca y la zona", Bahía Blanca, enero del 2000 (inédito) y Watu: un mártir universitario. Homenaje en el 25 aniversario de su asesinato, Ediciones El Folleto, Comisión Nacional de Propaganda del PC, Buenos Aires, 2000. El Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, con sede en Bahía Blanca, a través del director de su Biblioteca, Adrián Méndez, nos donó dos números recientes de la publicación institucional **Cuadernos del Sur** (los correspondientes a Historia y Letras), un catálogo de publicaciones de ese departamento, el libro de Ana María Zubieta (Comp.), **Pobreza, exclusión y marginalidad. Representación en Literatura y Artes Visuales** y la edición de la UNS de Ezequiel Martínez Estrada, **Realidad y fantasía en Balzac**. De la Academia Nacional de Periodismo retiramos una colección completa de su Boletín (nº 1: mayo 1998 al nº 15: 2004). Pablo Macía, de la agrupación La Vertiente de la Facultad de Cs. Sociales (UBA) nos donó ejemplares de la publicación **Marejada** de la Juventud de la Democracia Avanzada – Polo Socialista – ARI.

Como todos los años, otra importante donación nos hizo llegar la Biblioteca Nacional a través del responsable de canjes y donaciones, Don Roberto Baschetti: el video **Los ojos que miraron a Evita**, una vieja edición del **Manifiesto Comunista** y otros clásicos del socialismo; el libro de A. Bauer: **El origen de la RDA**, el clásico de Gide: **Regreso de la URSS**, ejemplares de las revistas **Testimonios**, **Por que...?**, y **Caballote**, el "Acta de fundación del Comité Nacional de Defensa de los DDHH de Bolivia" y 24 ejemplares de suplementos deportivos del diario Clarín del Mundial 1978 así como un ejemplar de **Siete Días**. También recibimos ediciones de la BN: **la Bibliografía de Eva Perón**, **Efemérides literarias argentinas**, **Historia de la Biblioteca**

Nacional de Paul Groussac y la revista **La Biblioteca** (nº 1 y 2).

El Centro León Trotsky nos hizo llegar **Escritos filosóficos de León Trotsky y Guerra y revolución**. Una interpretación alternativa de la Segunda Guerra Mundial, 2004, además del último ejemplar de **Estrategia Internacional**.

Nos visitó asimismo Inés Bertero, presidenta de la Fundación Estévez Boero de la ciudad de Rosario, dejándonos un CD y publicaciones de la fundación, así como valiosos ejemplares del periódico **Acción Socialista**, que dirigió Dardo Cúneo.

Además hemos iniciado una política de canjes con Nicolás Rossi, de la Librería "El Rincón del Anticuario". En esta ocasión hemos recibido una serie de periódicos, revistas y folletos anarquistas y socialistas. Se trata del diario "anarco-bolchevique" **El Trabajo** (1921), de las revistas anarquistas **Vía Libre** (1920-1921) que dirigió Santiago Locascio y **Biblioteca La Palestra** (1923-1924) que dirigió F. Gualtieri; antiguos folletos del socialista Antonio Zaccagnini (uno de 1907, dos de 1917); un informe de 1915 sobre las condiciones de trabajo de los panaderos; un folleto de la CGT de 1906 sobre "La jornada de ocho horas"; el folleto "Yo acuso" del anarquista Eusebio Mañasco, líder encarcelado de los mensú, editado en 1927; "El enemigo común" de José Pica, 1921. Dos libros: la recopilación de escritos de Enrique del Valle Iberlucea (**Justicia y Trabajo**, Rosario, 1931) y **El imperialismo capitalista y las guerras**, del sindicalista Bartolomé Bosio, editado en 1917. Finalmente, tres tomos encuadernados que reúnen los folletos del sociólogo Ernesto Quesada.

Autores que donan sus obras

Entre los autores que nos hacen llegar sus propios libros, en este período hemos recibido: Carlos Lafforgue, **A quién no votar**, Buenos Aires, Astralib, 2003; Elizabeth Jelin, **Educación y memoria. La escuela elabora el pasado**, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004; Torcuato Di Tella: **Perón y los sindicatos**, Buenos Aires, Ariel, 2003 e **Historia del progresismo en la Argentina**, Buenos Aires, Troquel, 2001; **¿Mendoza Montonera? Memorias y sucesos en torno al gobierno de Alberto Martínez Baca**, de Hugo de Martinis y Ramón Abalo; M. Aguirre Bayley, **Che. Ernesto Guevara en Uruguay**, Cauce, Montevideo, 2002; Clara Alicia Jalif de Bertranou, sus libros: **Francisco Bilbao y la experiencia libertaria de América** (2003) y **Semillas en el tiempo. El latinoamericanismo filosófico contemporáneo** (2002), Ediciones de la Universidad de Cuyo; Mario Tesler, **Revistas de la Biblioteca Nacional Argentina. 1879-2001**, Buenos Aires, Academia Nacional de Periodismo, 2004, así como **Términos de nuestra habla con P inicial vinculados a las drogas y el alcohol**, Buenos Aires, **Academia Porteña del Lunfardo**, 2002; Edith Rosalía Gallo, **Las mujeres en el radicalismo argentino 1890-1991**, Eudeba, Buenos Aires, 2001 y **Nuestra Causa. Estudio e índice general**, IIH Cruz del Sur, Buenos Aires, 2004; Gabriel D. Lerman, **Rutas para cuatro viajeras**, Buenos Aires, Ediciones Simurg, 2000.

Donaciones de editoriales

Editorial Siglo XXI de Argentina, a través de su director, Carlos Díaz, nos hizo llegar quince novedades editoriales: Oscar Terán, **Ideas en el siglo**; Pierre Bourdieu, **Herederos**; Lila Caimari, **Apenas un delincuente**; Renato Oritz, **Taquigrafiando lo social**; Lucas Llach, **Entre la equidad y el crecimiento**; Murmis/Portantiero, **Estudios sobre los orígenes del peronismo**; Alfredo Pucciarelli, **Empresarios, tecnócratas y militares**, Luis Alberto Romero, **La crisis argentina**; K. Marx, **El Capital**, Ian Kershaw, **La dictadura Nazi**.

Editorial Colihue, que siempre nos actualiza sus novedades, nos hizo llegar recientemente **Perejiles. Los otros montoneros**, de Adriana Robles. Editorial Tesis 11, nos donó los libros **Entre Narciso y Prometeo** de Juan Gervasio Paz y **Vida, Pasión y Testimonio de Jorge Bergstein**.

Finalmente, visitamos Ediciones Culturales de Mendoza, cuyos responsables nos donaron varios libros

de su fondo editorial, como el de Dante Ramaglia, **El Pasado y el presente. Antología de Agustín Álvarez**; Pablo Lacoste, **La UCR en Mendoza y en la Argentina** y Marta B. Herrera de Flores, **Tierra y propiedad en la Mendoza colonial**.

Revistas que llegan regularmente

Algunos editores de revistas nos hacen llegar regularmente por correo las nuevas entregas, lo que nos permite actualizar sus colecciones: **Ramona, Lote** (Venado Tuerto), **Punto de Vista, La Ciudad Futura, Lezama, El Rodaballo, Futuro, Índice** (DAIA), **Tesis 11, Acción**. También nos han llegado los primeros tres números de **La Minga, Boletín del CENSI**. Desde el exterior llegan regularmente **Rouge y Critique Communiste** desde París, así como **Capital & Class, Historical Materialism** y **Socialist Review** de Londres.

Donaciones

Nos visitó Alberto Filippi, dejándonos un ejemplar de: AAVV, **Georges Sorel nella crisi del liberalismo europeo**, Università degli studi di Camerino, 2001. Sergio Kiernan nos trajo libros periodísticos, revistas políticas y periodísticas de actualidad. Silvia Nausa los **Seis escritos militares de Mao** y Sergio Gluzmann el libro de William Laurence, **Aurora sobre cero**.

Los familiares de Jaime Szelubsky donaron más de 15 cajas con libros, revistas, periódicos, folletos y volantes sobre todos del comunismo argentino e internacional, como también una importante cantidad y variedad de materiales del ICUF y varios ejemplares de la revista **Aportes**.

Ezequiel Adamovsky, como todos los meses, nos actualiza nuestra documentación relativa a movimiento de asambleas y movimiento piquetero.

Ariel Vigo, nuevamente, nos ha donado un original de su padre, Abraham Vigo, integrante de los Artistas del Pueblo: en este caso se trata de un "Retrato de La Pasionaria".

Jorge Fernández, de Brasil, nos ha dejado un ejemplar de **História (Unisinos)** nº 7, 2003, documentos del PC de España e interesantes documentos relativos a militantes latinoamericanos en la guerra civil española.

Sergio Bufano donó una colección incompleta de Ernesto Salas nos donó el nº 1 de **El Descamisado** que necesitábamos para completar nuestra colección.

Asdrúbal Pereira y Elsa Machado nos dejaron ejemplares de **Dialéctica y Revista Socialista** y un volumen de Correspondencia de Marx-Engels.

Gregorio Rawin nos donó esta vez un fondo de archivo de excepcional importancia: se trata de documentos internos, correspondencia y papelería de la Organización contra el Antisemitismo de las décadas de 1930 y 1940. Además, nos hizo llegar colecciones de las revistas **Aportes, Cuadernos**, ambas editadas en París en castellano. Frank Mintz, que volvió a visitarnos, nos trajo esta vez copia del periódico **Golos Truda. Órgano de la Federación Obrera Rusa Sudamericana** y un ejemplar original (1926).

Eduardo Gurucharri nos ha donado una colección casi completa de la revista **Resumen**, editada por argentinos exiliados en España entre 1979 y diciembre de 1983.

Tomás Martínez nos hizo llegar una cantidad importante de suplementos culturales de diarios, folletos y volantes de distintas agrupaciones, también revistas como **La Internacional**, y publicaciones políticas de la década de 1990.

Adriana Petra incorporó el libro de Adriana Arpini (comp.), **Otros discursos. Estudios de Historia**

de las Ideas Latinoamericanas, Mendoza, Universidad de Cuyo, 2003 y Dora Romanos nos acercó una colección encuadrada de **Historia del movimiento obrero** del CEAL, así como una colección de folletos comunistas.

Nos visitaron Susana Marengo y Carlos Gómez para hacernos la donación de un valioso dossier sobre las huelgas bancarias de 1958 y 1959 así como de prolongada batalla legal para reincorporar a los cesanteados, que protagonizaron, entre otros, el mismo Carlos Gómez y el dirigente bancario ya fallecido Miguel Agnese.

Compras

Atendiendo a los pedidos más frecuentes de nuestros lectores y a la necesidad de mantener actualizada nuestra biblioteca histórico-política, hemos incorporado en este período a través de sucesivas compras los siguientes libros: Susana Cella (dir.), **La irrupción de la crítica**, vol. 10 de **Historia crítica de la literatura argentina**, Buenos Aires, Emecé, 1999; Mirta Z. Lobato y Juan Suriano, **Nueva Historia Argentina. Atlas Histórico**, Buenos Aires, 2004; Juan Carlos Torre, **Los años peronistas (1943-1955)**, Buenos Aires, Sudamericana, 2002; Daniel James, **Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)**, Buenos Aires, Sudamericana, 2003; Carlos Altamirano, **Bajo el signo de las masas (1943-1973)**, Buenos Aires, Ariel, 2001 y Daniel De Santis (comp.), **El PRT-ERP y el peronismo. Documentos**, vol. 2, Buenos Aires, Nuestra América, 2004. Agradecemos a Librería Antígona/Libertarte el generoso descuento que nos permitió adquirir estos libros.

En numerosas librerías de viejo de Buenos Aires hemos adquirido ejemplares de revistas y periódicos que han ido completando nuestras colecciones. En Librería Aquilanti adquirimos una edición facsimilar de **El Zonda** de San Juan y otra de la revista **La Moda** que editó Juan B. Alberdi. En Librería El Gaucho, compramos, entre otras publicaciones, una edición facsimilar del periódico **El Iniciador**. A través de un canje con la Librería Aquilanti hemos logrado completar las tres etapas de la revista **Hechos e Ideas**. También adquirimos en librerías de viejo el volumen de M. Poblete Troncoso editado en los años '30, **El movimiento obrero latinoamericano** y el libro de C. Córdova Iturburu, **Azteca**. En Librería Romano adquirimos ejemplares faltantes de la revista **Pájaro de fuego** y un ejemplar de **La política y su máscara**, del anarquista Luis Di Filippo.

[Subir](#)

Informe del CeDInCI en viaje

Participación del CeDInCI en el Curso de Formación de Catalogadores MARC21, y visitas a bibliotecas de Bahía Blanca por Laura Ehrlich

Entre el 9 y el 13 de agosto pasados el **CeDInCI** estuvo presente, a través de una de las integrantes de su comisión directiva, Laura Ehrlich, en el Curso Formación de Catalogadores MARC21 que tuvo lugar en la Universidad Nacional del Sur (UNS), Bahía Blanca. Enmarcado en una Experiencia Regional en Catalogación Cooperativa de la que participan distintas universidades y centros del interior del país y del Gran Buenos Aires, el curso permitió familiarizarse con el uso del software CATALIS que posibilitará, una vez implementado, mejorar el sistema de catalogación bibliográfica del CeDInCI y tender hacia la visualización on line de sus bases de datos. Por otra parte, el viaje sirvió para visitar y establecer vínculos con otras bibliotecas e instituciones político - culturales de Bahía.

En el cálido ambiente que prestó la Universidad Nacional del Sur (UNS), asistimos al Curso Formación de Catalogadores MARC21 / Experiencia Regional en Catalogación Cooperativa, proyecto encabezado por el Director de la Biblioteca Central de esa Universidad, Mg. Luis Herrera. A través de la utilización del software CATALIS, que el CeDInCI pretende implementar para normalizar y poner en línea sus catálogos, pudimos familiarizarnos con el uso del formato MARC (machine readable cataloging / registro legible por máquina). La aplicación de este sistema para la carga de bases de datos permitirá

al CeDInCI en el futuro compartir sus registros catalográficos con otras bibliotecas del país y del mundo y facilitar su visualización en la web incluyendo el uso de sistemas de búsqueda por palabras clave. En ese sentido hemos recibido recientemente la visita al CeDInCI del creador de CATALIS, Lic. Fernando Gómez.

Además de la UNS, participaron del curso la Universidad Nacional de Córdoba, Sociedad Argentina de Información, Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Blas Pascal, junto a las de Comahue, Patagonia Austral, de La Pampa, de Quilmes, de L. De Zamora, de Lanús, entre otras. Uno de los objetivos de fondo del curso fue avanzar hacia el acuerdo de criterios de catalogación y de calidad comunes entre bibliotecas universitarias del país, lo que el día de mañana posibilitaría compartir e intercambiar registros bibliográficos sin duplicar recursos y esfuerzos que hasta el día de hoy cada institución realiza por separado. Además de la práctica de catalogación y los talleres que se prolongaron durante la semana, la presencia en el curso permitió al CeDInCI acercarse a la experiencia de gestión bibliotecológica de varios centros universitarios del país, así como establecer contactos para futuros canjes de materiales. No faltó –por qué obviar su mención- un inenarrable asado que dejaría un recuerdo destacado entre tantas fichas bibliográficas ensayadas durante nuestro paso por el sur bonaerense.

Durante la semana en Bahía Blanca también visitamos y establecimos vínculos con otras instituciones y bibliotecas de la ciudad. Recorrimos la Biblioteca del Departamento de Humanidades de la UNS, especializada en Letras Clásicas, donde se alberga también un notable acervo de publicaciones del país, como las colecciones completas de Caras y Caretas, Nosotros, el Diario de Sesiones de las Cámaras de la Pcia. de Buenos Aires –de 1860 a 1955-, entre muchas otras que pueden consultarse en el directorio on line de la misma. Iniciamos una relación de intercambio al donar para esa biblioteca nuestro nº 4 de Políticas de la Memoria, el Catálogo de Publicaciones Políticas de las izquierdas en Argentina, y nuestros CD's de ediciones facsimilares (Certamen de La Protesta, Contorno y Cristianismo y Revolución). A su vez recibimos en donación números recientes de la publicación del Departamento de Humanidades de la UNS Cuadernos del Sur, tanto de Historia como de Letras, así como un Catálogo de Publicaciones y otros libros. Este vínculo se prolongó en la reciente visita al CeDInCI del Director de esa biblioteca, Adrián Méndez, y M. Marcela Esnaola, de la misma, para proyectar las posibles formas de cooperación entre ambas instituciones.

También visitamos la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, que está alojada en uno de los edificios más vistosos del centro de Bahía. Fundada en 1882 y conteniendo 160.000 volúmenes, la segunda biblioteca popular más grande del país alberga publicaciones periodísticas bahienses de principios de siglo difíciles de hallar en otros archivos. Recibidos por su actual Presidente, Néstor Cazzaniga, pudimos conversar sobre el funcionamiento de esta institución que está en el corazón de la vida cotidiana literaria de la sociedad bahiense, y que se mantiene en lo fundamental por la cuota de los lectores asociados. Cuenta también con material microfilmado que puede consultarse en su página web.

Estuvimos asimismo en la Biblioteca Popular Carlos Astrada, inaugurada hace un año en un local cedido por el Inst. Movilizador de Fondos Cooperativos de Bahía Blanca, con la que el CeDInCI mantenía ya un vínculo de intercambios a través de su director, Guillermo David, quien ha colaborado en nuestra publicación Políticas de la Memoria. Esta biblioteca posee la bibliografía completa de Carlos Astrada y parte de su fondo de archivo, así como un destacado acervo de libros de literatura y filosofía universal –sobresaliendo la alemana-, libros políticos y de ficción argentinos y latinoamericanos. En su espacio se desarrollan distintas iniciativas político – culturales, como muestras de arte, presentación de libros, grupos de estudio, además de la actividad específica de la biblioteca. De allí nos trajimos un sinnúmero de publicaciones culturales, sociales, periodísticas y políticas bahienses, como parte del canje de duplicados preexistente. Entre los materiales que ahora pueden consultarse en el CeDInCI, destacan Ensayos filosóficos de Carlos Astrada, Filosofía de la existencia y antropología filosófica de

Miguel A. Virasoro, Carlos Astrada y Rodolfo M. Agoglia, el volumen aniversario Cien años de periodismo. 1898-1998. La Nueva Provincia, algunos números de las revistas culturales locales Vox. Arte + literatura y otros simulacros, La sobrina de Abelardo, Mercurio y Azogue, y el libro de la pampeana Nilda S. Redondo, Haroldo Conti y el PRT: arte y subversión, por mencionar sólo unos pocos.

Almorzamos con Edgardo Fernández Stacco, miembro de la Casa de la Amistad Argentino Cubana de Bahía, que trabaja en la reconstrucción de la historia del Partido Comunista en Bahía Blanca, contando con fuentes testimoniales recogidas en cintas de video y de audio que podrían alojarse en el CeDInCI una vez terminada la tarea de investigación. Nos donó el primer fruto de ese trabajo, que ya puede consultarse en nuestra sede, Apuntes para la historia del Partido Comunista de Bahía Blanca y la zona, junto a la edición homenaje Watu: un mártir universitario. Homenaje en el 25 aniversario de su asesinato, editado por el PC en el año 2000.

En una breve visita conocimos el Archivo de la Memoria de la Secretaría de Cultura de la UNS que cuenta con un importante número de entrevistas grabadas en cassettes y video (muchas de ellas desgrabadas y fichadas) sobre política, ferrocarriles, barrios, entre otros temas, quedando establecido el contacto con su responsable, Lic. José Marcilese.

Por último, pasamos por la Librería Raíces de José Pietrángelo, donde los lectores bahienses pueden acceder a las novedades editoriales en materia de política, historia, sociología, filosofía y literatura, y eventualmente requerir las ediciones del CeDInCI tanto en papel como digitales.

En suma, desde la semana de agosto pasada en Bahía Blanca el CeDInCI cuenta con nuevos amigos en el interior de la Pcia. de Bs. As., vínculos que esperamos fructifiquen en la posibilidad de compartir otras experiencias en común.

Informe de viaje a la Conferencia "History, Memory and Democracy: Collaborative Digital Access to Research Resources on the Southern Cone", por Roberto Pittaluga

Los días 11 y 12 de octubre pasados, se realizó un encuentro bajo la convocatoria "History, Memory and Democracy: Collaborative Digital Access to Research Resources on the Southern Cone", co-organizado por la Universidad de Duke (Carolina del Norte, USA) y FLACSO-Chile. El propósito del evento al que el CeDInCI fue invitado, fue reunir a los representantes de distintos archivos y programas de preservación documental en torno al tema de derechos humanos en el Cono Sur, para intercambiar opiniones sobre las posibilidades de concretar un programa de colaboración inter-institucional sobre preservación y acceso digital a la documentación.

El punto de partida del encuentro fue la coincidencia en que el acceso digital a las fuentes permitiría y estimularía tanto las investigaciones sobre las dictaduras militares en Sudamérica como el rescate de las trayectorias de individuos y organizaciones que las resistieron. Al mismo tiempo, estas investigaciones y el acceso masivo a la documentación permitiría su incorporación en la enseñanza.

Durante la primera jornada asistimos a la exposición de los trabajos que se vienen desarrollando en distintos repositorios y en las tareas de digitalización y acceso por internet a fuentes documentales. Los expositores fueron los representantes de FLACSO y el Archivo de la Vicaría de la Solidaridad, de Chile, Memoria Abierta y el CeDInCI de Buenos Aires, National Security Archive, LANIC, Center for Research Libraries, y Internet Archive, de los Estados Unidos.

Las presentaciones se dividieron entre aquellas orientadas a exponer los trabajos de recuperación y preservación de la documentación reunida, y aquellas que estuvieron enfocadas a brindar información sobre las nuevas formas de digitalización y de su disposición en Internet. De tal forma, las exposiciones de los representantes de los archivos del cono sur (FLACSO-Chile, Vicaría de la

Solidaridad, Memoria Abierta y CeDInCI) estuvieron centradas en la descripción del tipo de material documental reunido, desde publicaciones periódicas de las organizaciones políticas o sociales hasta documentación reservada y recuperada recientemente sobre las acciones represivas de las distintas dictaduras y su coordinación en el Plan Cóndor.

La presentación del CeDInCI remarcó el carácter autogestionario de nuestra iniciativa y ofreció un panorama general de la institución que abarcó: la exposición de la variedad y cantidad del acervo constituido, la explicación de las características de la catalogación y sus resultados (en la Serie de Catálogos del CeDInCI); la políticas de preservación, tanto en relación a los proyectos de microfilmación (Proyecto 2001 y Proyecto 2004) como de digitalización (ediciones digitales de las colecciones de revistas emblemáticas que realiza el CeDInCI); el rol del CeDInCI en la reconstitución de la práctica del legado y su manifestación en las donaciones recibidas; las políticas de accesibilidad pública del material reunido (potenciadas por las ediciones digitales); las iniciativas relativas a la investigación (I y II Jornadas de Historia de las Izquierdas, Coloquios sobre Lukács y sobre Teoría Crítica, Seminarios, Ciclos de conferencias, etc.); las muestras que vinculan arte y política; etc.

Durante el segundo día de la conferencia se iniciaron las charlas sobre los pasos posibles para conformar el proyecto de colaboración. Los distintos participantes, expresaron cuáles eran sus posibilidades y propósitos en el corto y mediano plazo. Como representante del CeDInCI insistí en la importancia de encarar un proyecto de digitalización y acceso por Internet. Argumenté que los motivos principales para nosotros eran la preservación de la documentación, no sólo en términos de su conversión a soportes que garantizaran su perduración en el tiempo, sino también por la posibilidad de ir "duplicando" el archivo, esto es, generando una copia de seguridad que estuviera fuera de la Argentina. También enumeré entre los objetivos principales del CeDInCI, la importancia de la accesibilidad masiva y pública a lo que agregué la consideración de que en Argentina, como en gran parte de Latinoamérica, no todos los estudiantes e investigadores cuentan con los recursos económicos como para acceder a los documentos por Internet, con lo cual habría que proveer a las instituciones locales de los recursos tecnológicos y financieros para viabilizar este acceso de estudiantes e investigadores del sur.

Se acordó que este programa de colaboración no debería reportar la constitución de una estructura que absorba la mayor parte de los recursos que se solicitarán para ponerlo en funcionamiento. También se convino en dar los primeros pasos conformando un portal al cual vincular las páginas web de los archivos e instituciones adheridas, bajo el nombre de "Red de Archivos de la Memoria". Por medio de proyectos concretos que sean viables en el corto plazo, se decidió ir solidificando la Red e ir gestionando los recursos necesarios. Finalmente se acordó realizar un próximo encuentro en unos 6 a 8 meses para continuar con el debate y la puesta en marcha del programa de colaboración.

Entre los participantes del encuentro estuvieron: Dominique Babini (CLACSO, Buenos Aires), David Block (Cornell University and Latin Americanist Research Resorces Project), Ariel Dorfman (Duke University), Claudio Fuentes (FLACSO - Chile), Dan Hazen (Harvard University and Director PLALA), Deborah Jakubs (Duke University), Eudora Loh (UCLA and AAU/ARL Global Resources Network), Marcos Novaro (FLACSO-Argentina), Carlos Osorio (National Security Archive), Norma Palomino (Universidad Torcuato di Tella, Argentina), Bernard Reilly (Center for Research Libraries), Patricia Valdez (Memoria Abierta, Buenos Aires), María Paz Vergara (Archivo de la Vicaría de la Solidaridad, Santiago, Chile).

Acuerdos bilaterales

El encuentro sirvió para fortalecer relaciones con las personas e instituciones con las que el CeDInCI ya venía trabajando, como Dan Hazen (Harvard), Pamela Graham (Columbia) y David Block (Cornell). También con personas con las cuales habíamos empezado nuestras relaciones poco tiempo atrás, como con Eudora Loh (UCLA). Además, se establecieron vínculos con la Universidad de Duke y la

Universidad de Chapel Hill.

El encuentro también sirvió para conocer el trabajo de FLACSO-Chile y del Archivo de la Vicaría de la Solidaridad, instituciones con las que quedamos en profundizar los vínculos y las colaboraciones.

[Subir](#)

Visitas recibidas

Durante este tiempo recibimos en el CeDInCI la visita de Marisa Pineau, de la Sección de Estudios Asia y África del Departamento Historia / FFyL – UBA; de Tulio Halperín Donghi; Torcuato Di Tella; HIJOS de Mar del Plata que están por armar un archivo allá, bajo el modelo del CeDInCI; de Adrián Méndez y María Marcela Esnaola de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad del Sur y también Fernando Gómez del Instituto de Matemática de la misma Universidad. Además nos visitó Pablo Yankelevich, de actualmente, la Escuela Nacional de Antropología e historia de la UNAM.

También vinieron a conocer nuestro Centro Adan Benavides de la Biblioteca de la Universidad de Texas (Austin); Dan Hazen, el Jefe de la Biblioteca de la Universidad de Harvard; Georgette Magassy Dorn, Jefa de la División Hispánica de la Biblioteca del Congreso de Washington; César Rodríguez, curador de la Colección latinoamericana de la Biblioteca de la Universidad de Yale; Eudora Loh, Jefa de la sección Ibérica y latinoamericana de la Universidad de California y Peter Bierle del Instituto Iberoamericano de Berlín.

[Subir](#)

Vida institucional

Nos complace informar a nuestros socios y amigos que desde el 1º de octubre el **CeDInCI** cuenta con un nuevo referencista de sala. Se trata Gabriel Lerman, comunicólogo, docente e investigador, que se desempeñó durante diez años como referencista en la Academia Nacional de Historia.

Comunicamos a su vez que Gabriel Rot, que se contó entre los socios fundadores del **CeDInCI** en 1998 y que integró su comisión directiva desde entonces hasta la fecha, ha presentado su renuncia el 2 de octubre de 2004 para emprender un proyecto editorial independiente.

[Subir](#)

Agradecimientos

Queremos agradecer las invalorable ayudas de: Cecily Marcus, siempre dispuesta a traducir cuanto texto le acerquemos, en forma rápida y eficiente, además de su colaboración permanente cuando está en Buenos Aires; Jessica Zeller, que nos ayuda con la traducción al alemán de nuestra página web; Norma Palomino, directora de la Biblioteca de la Universidad Di Tella, que con su asesoramiento en cuestiones bibliotecológicas nos da una mano inapreciable para poder encarar con paso más seguro la conversión de nuestros catálogos en un formato compatible con los estándares internacionales; Fernando Gómez, de la Universidad del Sur, que se ha acercado desde Bahía Blanca para ayudarnos a resolver la conversión de nuestros catálogos a una base de datos, tarea que comenzaremos a emprender próximamente.

[Subir](#)

III Feria del Libro Político

El sábado 4 de diciembre convocamos nuevamente a nuestros socios y amigos a la III Feria del Libro Político. Como en otras oportunidades, aprovechamos para ofrecer a precios razonables aquellos libros

y revistas políticos que se encuentran en nuestro Centro varias veces repetidos. Entendemos que puede ser una oportunidad de acceder a ejemplares agotados por parte de nuestros lectores, y para nosotros es la posibilidad de ganar espacio y obtener recursos para, por nuestra parte, actualizar nuestro acervo con nuevas compras.

Es así que el sábado 4 de diciembre, en lugar de la habitual atención al público, abriremos nuestras puertas exclusivamente para la Feria del Libro Político, que funcionará de 11 a 18 hs. en nuestra sede de Fray Luis Beltrán 125. Los esperamos.

[Subir](#)

Políticas de la Memoria nº 5

Sumario

Editorial

En torno a las representaciones del pasado reciente

Ana Amado, Alejandra Oberti, Federico Lorenz y Roberto Pittaluga.

Militancia y vida cotidiana en los 60/70

Alejandra Ciriza, Alejandra Oberti y Eva Rodríguez

Documentos: "Moral y proletarización", documento clave de la historia del PRT-ERP.

El Club alemán socialista Vorwärts y los orígenes del movimiento obrero argentino (1882-1901)

Horacio Tarcus, Jesicca Zeller

Documentos: "Apuntes para la historia del movimiento obrero socialista en la República Argentina", de Augusto Kühn

Utopías tardías, entre Europa y América Latina

Robert Paris, Tony Burns, Laura Fernández, Adriana Petra

Documentos: "Un episodio de amor en la Colonia Cecilia", de Giovanni Rossi.

Ideas y figuras de la izquierda argentina

Simón Radowitzky, "Querida hermanita. Trece cartas a Salvadora Medina Onrubia"

Martín Bergel, Mariana Canavese y Cecilia Tossounian, "Práctica política e inserción académica en la historiografía del joven Laclau".

Claudia Bacci, "Las políticas culturales del progresismo judío argentino. La revista **APORTE** y el ICUF en la década de 1950"

Vida del CeDInCI

Reseñas críticas

[Subir](#)

Boletín Electrónico Nº 5 del CeDInCI. Noviembre de 2004.

Editora responsable: Graciela Karababikian / Secretaria de redacción: Marina Medan.

Si desea suscribirse, enviar información o comentarios relativos al boletín escribir a informes@cedinci.org

Si no desea recibir más el boletín, presione [aquí](#).

Centro de Documentación e Investigación para la Cultura de Izquierdas en la Argentina

Fray Luis Beltrán 125 (C1406BEC) Ciudad de Buenos Aires
Tel./Fax: (011) 4631-8893 www.cedinci.org